

Înviorare fizică și intelectuală:
tratament 100% natural garantat

PAGINA 5

Zece trucuri pentru
a nu renunța la dietă

PAGINA 8

Descoperă cele mai în vogă modele
de ochelari de soare din această vară

PAGINA 7



Anul XVI Nr. 784 Duminică 27 mai 2018

Informația de Duminică

Se distribuie împreună cu Informația Zilei

Ioan Maniu, un patriot de la care fiul său Iuliu a învățat dragostea de țară

PAGINA 3



Ioan Maniu (născut la 10 septembrie 1833, Bădăcin — decedat 4 noiembrie 1895, Bădăcin)



Iuliu Maniu (născut 8 ianuarie 1873, Bădăcin — decedat 5 februarie 1953, Sighetu Marmăției)

Și Morgan Freeman este acuzat de hărțuire sexuală

Opt femei îl acuză pe actorul Morgan Freeman de hărțuire sexuală și verbală, notează The Guardian. Morgan Freeman le-ar fi supus pe respectivele femei hărțuirii sexuale și verbale pe platourile de filmare, dar și la compania sa de producție Revelations Entertainment. Acestea susțin că actorul făcea adesea remarci nepotrivite legate de felul în care arătau.

Una dintre femei susține că în vara anului 2015, când a lucrat ca asistent de producție pe platoul de filmare al comediei "Going in Style", a experimentat luni întregi de hărțuire din partea lui Morgan Freeman, acuzând că actorul a atins-o fără permisiunea ei și a comentat adesea cu privire la felul în care arăta și cum se îmbrăca. Aceasta povestește: Freeman "tot încerca să-mi ridice fusta și m-a întrebat dacă port lenjerie intimă". Alan Arkin, co-star al filmului, i-ar fi cerut lui Freeman să înceteze. "Morgan s-a speriat și nu a mai știut ce să spună", își amintește aceasta.

În urma acuzațiilor, Morgan Freeman a spus într-o declarație de presă: "Oricine mă cunoaște sau a lucrat cu mine știe că nu sunt o persoană care ar ignora intenționat sau care ar face pe cineva să se simtă incomod. Îmi cer scuze față de oricine s-a simțit nerespectat sau incomod - nu a fost intenția mea."

Spectacolul magic al iubirii oarbe: "Visul unei nopți de vară"



Ioana Cheregi, Raluca Mara și Alina Negrău în prima scenă a noului spectacol după textul clasic al lui Shakespeare

PAGINA 9

Crengile de tei sfințite de Rusalii apără casa de vreme rea

Tudor Pamfile (op. cit., pp. 21-33) arată că sâmbătă seara, înainte de Rusalii, „flăcăii se duc pe la vii ori pe la păduri, unde taie nuiiele mari și frumoase de tei”, cu care împodobesc întreaga gospodărie. Rămurelele de tei sunt așezate cu mare grijă la icoane, iar afară sunt puse la ferestre și sub streșini. De asemenea, românii duc ramuri de tei la sfânta biserică și le aștern în fața icoanei Maicii Domnului; după Sfânta Liturghie, preotul ia aceste mlădițe și le dăruiește fiecărui creștin care vine să ia anafură (prescură). Mlădițele sunt duse acasă și puse la icoane, precum salcia de la Florii.

PAGINA 10

Meghan Markle crește vânzările bijuteriilor din aur

Efectul Meghan Markle a făcut să crească vânzările de bijuterii din aur galben din Statele Unite, în primul trimestru, iar bijuteriile spun că sunt așteptate noi creșteri, transmite Reuters.

Primele trei luni ale anului au fost cel mai bun trimestru pentru cererea de bijuterii din aur din Statele Unite de după 2009, potrivit Consiliului Mondial al Aurului. Comercianții spun că acest lucru se datorează, și nu în mică măsură, fascinației publicului pentru actrița americană Meghan Markle, care a fost logodită din noiembrie 2017 cu prințul Harry al Marii Britanii, cu care s-a căsătorit sâmbătă trecută.

Meghan, acum ducesă de Sussex, preferă aurul galben.

"În jurul acelei date (a logodnei) am început să observăm vânzări mai mari de aur galben, iar în ultimele două luni creșterea a fost și mai mare. Vânzările de bijuterii din aur galben au crescut cu 30% în acest an", a declarat David Borochoy, de la firma R&R Jewelers din New York.

Mihai Viteazul confirma la 27 mai 1600 unirea Țărilor Române

În punctul cel mai înalt al destinului său Mihai Viteazul era intitulat, într-un hrisov emis la 27 mai 1600, "Domn al Țării Românești, Ardealului și Moldovei" și tot atunci a fost realizat și sigiliul pe care figurează cele trei Țări Române surori. Pentru multă vreme i s-a mai spus și Mihai Pătrașcu, fiul voievodului Pătrașcu cel Bun (și, implicit, frate al domnitorului Petru Cercel), atribuindu-i-se, în mod eronat, o filiație nobilă care să îi legitimeze prezența pe tron. O cronică polonă îl prezintă ca fiind negustor de vite, în timp ce o alta spaniolă îl arată ca pe un comerciant de bijuterii.



PAGINA 2

Mihail Vida, un intelectual născut în Codru și dedicat acestuia

Un lucru mai puțin știut despre Mihail Vida este faptul că a avut preocupări de culegere a folclorului codrenesc. El a publicat povestea Cum a câștigat Toderuca raiul (Poveste din popor din Sătmar, de sub Codru) în două numere ale revistei orădene „Familia” (an XXXIV, nr. 8, 22 febr./6 martie 1898, pp. 85-86; nr. 9, pp. 102-103), condusă de Iosif Vulcan. În semn de omagiu reproducem astăzi povestea codrenească cu-

leasă de către părintele Mihail Vida, și pentru că nu sunt foarte multe creații de acest gen apărute de-a lungul vremii în folcloristica românească. De notat că întâmplarea a făcut ca prima dintre cele două părți ale poveștii să încadreze în revista orădeană portretul prințului moștenitor Ferdinand, cel care avea să devină făuritorul Marii Uniri.

PAGINA 4

EVENIMENT

Această unificare efemeră a aprins admirația, dar și imaginația istoricilor sau pasionaților de istorie din secolul al XIX-lea. Mihai Viteazul este descris ca un erou național, unificator și un purtător medieval al ideii de uniune națională. "El voi a-și crea o patrie mare cât ține pământul românesc", scria Bălcescu în "Românii supt Mihai Voievod Viteazul".

90 de ani de la nașterea lui Ticu Dumitrescu

Constantin-Grigore Dumitrescu, cunoscut ca Ticu Dumitrescu (27 mai 1928 - d. 5 decembrie 2008), om politic român, a fost deținut politic, fost senator de orientare creștin-democrată (PNȚ-CD), președinte al Asociației Foștilor Deținuți Politici din România, inițiatorul Legii Deconspirării Securității și al Legii Lustrăției, proiecte vehement contestate de cei vizați. Din 1990 a fost membru al CPUN, senator în două legislaturi (1992-1996 și 1996-2000), președinte al Asociației Naționale a Foștilor Deținuți Politici din România - AFDPR - din 1990 și Președinte al Uniunii Internaționale a Foștilor Deținuți Politici (1991-1999). A fost membru al Consiliului Național de Studiere a Arhivelor Securității (CNSAS) din anul 2006.

A fost eliminat din Facultatea de Drept înainte de a fi arestat de Securitate și condamnat ca deținut politic la ani grei de închisoare. După eliberare, la cererea sa de a continua studiile universitare, Ministerul Învățământului, într-o comunicare oficială, îi respinge solicitarea.

A urmat destinul familiei sale în lupta împotriva comunismului, fiind arestat în repetate rânduri de Siguranța și Jandarmeria comunistă pe când era elev al Liceului "Sfinții Petru și Pavel" din Ploiești, colaborator apropiat al profesorului Virgil Șerbănescu, liderul Partidului Național Țărănesc pe județul Prahova, sau student (1945-1948). După eliminarea din facultate, urmărind de Securitate, devine fugăruș, pentru ca în 1949 să fie arestat și apoi condamnat ca deținut politic, pentru "uneltire contra ordinii sociale". Eliberat în 1953 cu domiciliu obligatoriu, este rearestat în 1958 și condamnat la 23 de ani de muncă silnică pentru crima de uneltire. În 1962 i se comută pedeapsa la 6 ani închisoare corecțională. A supraviețuit detenției din închisorile și lagărele de exterminare comuniste, fiind eliberat în 1964, odată cu grațierea unei părți a deținuților politici din România.

În închisorile comuniste a avut o atitudine demnă, refuzând reeducarea și obediința față de exigențele impuse în spațiul concentraționar românesc, distingându-se aici epocile în care a fost deținut în Zarca Aiudului, la Botoșani și Văcărești.

A lucrat pe diferite șantiere forestiere din Munții Cernei, Munții Bucegi, Munții Oituz și Munții Vrancei. A prestat diferite munci (șef echipă, muncitor, funcționar tehnic). După 1970 a devenit șeful unui mic șantier de construcții forestiere din Vrancea.

S-a afirmat în activitatea PNȚCD după 1990, fiind prieten apropiat al lui Corneliu Coposu.

Informația Zilei

ISSN 1222-4715

Director general - D. Păcuraru

Director editor: Ilie Sălceanu

Redactor șef supliment - Adriana Zaharia
(Informația Zilei de Duminică și Sănătate și Frumusețe, Informația TV)

Redacția Satu Mare:

str. Mircea cel Bătrân nr. 15
Satu Mare, cod 440012
Telefon: 0261-767300

e-mail: redactiasm@informatia-zilei.ro

www.informatia-zilei.ro

Mihai Viteazul confirma la 27 mai 1600 unirea Țărilor Române

În punctul cel mai înalt al destinului său Mihai Viteazul era intitulat, într-un hrisov emis la 27 mai 1600, "Domn al Țării Românești, Ardealului și Moldovei" și tot atunci a fost realizat și sigiliul pe care figurează cele trei Țări Române surori.

Pentru multă vreme i s-a mai spus și Mihai Pătrașcu, fiul voievodului Pătrașcu cel Bun (și, implicit, frate al domnitorului Petru Cercel), atribuindu-i-se, în mod eronat, o filiație nobilă care să îi legitimeze prezența pe tron. O cronică polonă îl prezintă ca fiind negustor de vite, în timp ce o alta spaniolă îl arată ca pe un comerciant de bijuterii. Alături de influentul său unchi Iane Cantacuzino, zis și Epirotul, Mihai începe o fulminantă ascensiune pe scara socială. În 1590 este numit mare stolnic, pentru ca după alți doi ani, în 1592, să devină mare postelnic. Mai trec câteva luni și ambițiosul tânăr este numit mare agă. Sub domnia lui Alexandru cel Rău (1592-1593), Mihai devine ban al Olteniei.

Rebeliunea împotriva turcilor

Sumele pe care Mihai le oferă sultanului și nobililor turci sunt fabuloase, el fiind nevoit să cheltuiască aproape tot ce agonisește și chiar să împrumute sume exorbitante. Astfel, în octombrie 1593, noul domnitor al Valahiei intră în București însoțit de un alai de creditori dornici să își recupereze cât mai repede investiția și dobânzile aferente.

La 13 noiembrie 1594, la doar un an după înscăunarea sa, Mihai cheamă toți creditorii la vistieria domnească pentru a "încheia socotelile". Tururile lovesc în plin în mulțimea celor adunați să își primească banii. Supraviețuitorii sunt masacrați de armata domnească. A urmat întreaga garnizoană turcească din București, în frunte cu emirul. În Moldova, Aron Vodă măcelărea toți otomanii din Iași și dădea semnul unei răscoale generale în cele două țări române. Răscoale pornește peste tot și era evident că sultanul nu va tolera o atare stare de fapt. Își trimite armata peste Dunăre, iar ciocnirea are loc la Călugăreni.

La 13/23 august 1595, valahii își încep ofensiva. Primul lor atac are darul de a îi duce pana aproape de curțile turcilor, dar contraofensiva ienicerilor îi face să se retragă. Mihai alege să puna totul în joc. În fruntea ostașilor rămași el se regrupează și pornește un contraatac fulgerător. Două pașale sunt ucise chiar de către domnitor, în timp ce detașamentul unguresc decide să lovească din flanc. Totul se transformă într-o retragere dezorganizată, Sinan Pașa fiind la un pas de a-și pierde viața în tumultul de oameni și animale. Totuși, la 7 ianuarie 1597, Pasa Hasan din Belgrad îi confirmă lui Mihai că vasalitatea sa fusese acceptată de sultan "până la sfârșitul zilelor sale", totul în schimbul unui tribut consistent.

Primul pas: Transilvania

Viteazul de pe tronul Munteniei nu renunță la ideea luptei antiotomane. El încheie un tratat de alianță și cu im-



"Nu l-a preocupat unitatea politică, a fost domn peste trei țări, cu granițele lor, cu guvernele lor deosebite", scria P. P. Panaitescu în "Mihai Viteazul"

perialii lui Rudolf al II-lea. Între timp, schimbătorul principe Sigismund Bathory acceptă să predea puterea imperialilor în schimbul a două ducate în Silezia (1598). După doar câteva luni se proclamă din nou principe. Părăsește însă pentru a doua oară domnia, lăsând în loc pe vărul său, cardinalul Andrei Bathory, un protejat al polonilor, aliații turcilor. Susținut de Rudolf al II-lea și de generalul acestuia, albanezul Giorgio Basta, Mihai primește acceptul de a lupta împotriva lui Bathory.

La 5 octombrie 1599, Mihai pătrunde în Ardeal prin pasul Buzăului. În același timp, pe Olt, o altă armată munteană condusă de frații Buzești și Baba Novac venea în ajutorul domnitorului. Juncțiunea s-a făcut la 16 octombrie în satul Șelimbăr, iar armata lui Mihai, mare parte formată din mercenari, secui, valahi și haiduci balcanici, număra aproape 20.000 de oameni. Andrei Bathory îi opunea un număr egal de ostasi. Primul atac este dat de neobositul Baba Novac, urmat imediat de un contraatac al armatei cardinalului. Valahii se repliază și atacă din nou, dar sunt respinși pentru a doua oară și se părea că vor pierde. Mihai, la fel ca la Călugăreni, intră personal în luptă, în fruntea propriei armate, moment care decide sorții bătăliei, transformând înfrângerea iminentă într-o victorie răsunătoare. Andrei Bathory alege să fugă, dar este prins de secui și decapitat în coliba unui tăietor de lemne.

La 1 noiembrie 1599, Mihai pătrunde în Alba Iulia asemenea unui mare învingător. Ardealul se afla la pi-

cioarele sale. Nu mai rămănea decât Moldova.

Pasul final: Moldova

Mihai Viteazul intenționase cucerirea Moldovei încă din anul 1597, doar demersurile lui Sigismund Bathory făcând ca această campanie să fie amânată. La motivele inițiale, care însemnau slăbirea influenței turcești și evitarea unui atac direct asupra Ardealului din Moldova, se adăuga și ura voievodului față de Ieremia Movilă, cel care încercase în repetate rânduri să îlucidă pe Mihai "cu otravă sau prin trădare", pentru a pune pe tronul Valahiei pe fratele său, Simion Movilă. Era, însă, o decizie grea. Polonia nu dorea ca Moldova să iasă de sub sfera ei de influență și ar fi luptat împotriva lui Mihai.

Valahul își asumă, totuși, riscurile și pătrunde, în primăvara anului 1600, prin pasul Oituz, înfrunțea a 17.600 de oameni la care se adăugă, spre surprinderea lui Ieremia Movilă, un contingent de 2.000 de moldoveni. Campania este fulgerătoare. La 10 mai Mihai ocupa Bacăul, la 11 mai Romanul, iar polonezii pierd lupta în mod dezastruos. Cetatea Neamțului și Suceava se predau fără luptă în fața lui Mihai Viteazul. Urmează bătălia din fața Cetății Hotinului, unde Ieremia Movilă este învins și scapă cu fuga peste Nistru. Nu trecuseră nici trei săptămâni și Mihai Viteazul stăpânea și Moldova.

Mihai însuși se intitula în 27 mai 1600 "Io Mihai voievod, din mila lui Dumnezeu, domn al Țării Românești, al Ardealului și a toată Țara Moldovei".

Românii stăpâneau din Maramureș până la Dunăre și de la Nistru până în Banat.

Imaginea istorică

Această unificare efemeră a aprins admirația, dar și imaginația istoricilor sau pasionaților de istorie din secolul al XIX-lea. Mihai Viteazul este descris ca un erou național, unificator și un purtător medieval al ideii de uniune națională. "El voi a-și crea o patrie mare cât ține pământul românesc", scria Bălcescu în "Românii supt Mihai Voievod Viteazul". Totodată acesta preciza că aceasta era idealul voievozilor români dintotdeauna. Ideea a fost preluată, continuată și cimentată până astăzi în conștiința românească.

O serie de istorici arată însă că Mihai Viteazul nu a fost decât un voievod războinic, vizionar, este adevărat, dar care a dorit să cucerească Transilvania și Moldova din rațiuni politice și nu naționale. Mai precis, atât Transilvania, cât și Moldova se îndepărtaseră de alianța cu "Liga Sfântă" și pactizau cu turcii, lucru care preclărea chiar soarta voievodului. "Mihai a cucerit Ardealul și Moldova, nu din cauza caracterului lor românesc, ci pentru că se depărtașeră de la unirea încheiată între ele pentru a lupta cu turcii. El a restabilit această unitate a Ligii încheiate în 1594, ideea politică ce l-a călăuzit a fost aceea a unității pe teme de cruciadă. De aceea nu l-a preocupat unitatea politică, a fost domn peste trei țări, cu granițele lor, cu guvernele lor deosebite", scria P. P. Panaitescu în "Mihai Viteazul".

Ioan Maniu, tatăl marelui om politic Iuliu Maniu, a avut o viață extrem de grea, dar în același timp plină de succese. S-a născut la 10 septembrie 1833 în localitatea Bădăcin. Tatăl său Teodor Maniu era descendent dintr-o familie nobiliară, cu diplomă de la Leopold I din 15 martie 1700, primită pentru merite militare.

ISTORIE

Ioan Maniu, un patriot de la care fiul său Iuliu a învățat dragostea de țară

Printre documentele deosebit de prețioase păstrate de Muzeul Județean Satu Mare se numără și 64 de scrisori trimise de diferite personalități din Transilvania lui Alimpu Barbuloviciu, vicar greco-catolic al Silvaniei între 1873-1913.

Acesta era născut în localitatea Chilioara din Sălaj în anul 1843. Studiile și le-a făcut la Șimleu, Cluj, Tirnavia și Budapesta. În anul 1858 a fost dispus preot în Ortelec, în 1859 în Bocșa (jud. Cluj), unde deja în 1860 devine protopop la doar 26 de ani. În anul 1873 este numit de episcopul Mihail Pavel, cu care va păstra o legătură strânsă, vicar al Silvaniei, cu sediul la Șimleu.

Abia în 14 mai 1874 s-a stabilit la Șimleu și aceasta s-a întâmplat din cauza stării deplorabile în care se găseau casele și acareturile parohiale din Șimleu. Printre corespondenții lui s-au numărat mari personalități românești transilvănene: George Barițiu, dr. Vasile Lucaciu, Dr. Ioan Rațiu, dr. George Pop de Băsești, Ioan Micu Moldovan, Alexandru Sterca - Șuluțiu, episcopii Mihail Pavel, Ioan Szabo și alții.

În cele ce urmează ne vom ocupa de cele 6 scrisori pe care Ioan Maniu le-a adresat lui Alimpu Barbuloviciu, acestea fiind doar o mică parte din corespondența dintre cei doi.

Sprijin din partea unchiului Simion Bărnăuțiu

Ioan Maniu, tatăl marelui om politic Iuliu Maniu, a avut o viață extrem de grea, dar în același timp plină de succese. S-a născut la 10 septembrie 1833 în localitatea Bădăcin. Tatăl său Teodor Maniu era descendent dintr-o familie nobiliară, cu diplomă de la Leopold I din 15 martie 1700, primită pentru merite militare. Mama lui Ileana era sora marelui Simeon Bărnăuțiu. Din păcate, Ioan Maniu rămâne fără ambii părinți (în 1835 moare tatăl, iar în 1853 mama). Studiile și le face și datorită sprijinului avut din partea unchiului său, Simion Bărnăuțiu care l-a ajutat până la obținerea doctoratului în drept. Trebuie menționat că a fost student atât la Budapesta cât și la Viena, doctorandul luându-l la Budapesta în anul 1861. Din anul următor, 1862 ocupă postul de asesor la Tribunalul Comitatului Crasna, luându-și în anul 1863 și cezura de avocat. Este numit judecător la Tribunalul din Șimleu și în 1876 a fost transferat la Zalău unde a funcționat până în anul 1891 când s-a pensionat.

În anul 1865 s-a căsătorit cu Clara Coroianu, fiica vicarului Demetriu Coroianu, fost preot și protopop în Craidoroș. Aceasta era născută în anul 1814 și a fost căsătorită cu o nepoată a lui Grigore Pop, protopopul din Craidoroș, de la care va prelua funcția de protopop pe care o va exercita între anii 1843-1852 când este numit vicar al Silvaniei.

Familia Maniu a avut mai mulți copii: Scipio (decedat la 8 ani); Cassiu (27 iulie 1867-1943), fost avocat, publicist și profesor universitar de drept la Cluj; Elena, măritată cu Ioan Pop, vicar foraneu la Năsăud; Iuliu (n. 8 ianuarie 1873, Bădăcin - d. 5 februarie 1953, Sighetu Marmației); Sabina (decedată la 22 ani); Ioan (decedat la 7 luni); Cornelia, călugărită sub numele de sora Cecilia; Iulia (decedată la 9 luni) și Emilia (decedată la 8 luni). (...)

Ioan Maniu a fost o personalitate extrem de puternică, dar care din păcate



Familia Maniu: de la stânga spre dreapta: Elena, Clara Manlu, Sabina, Ioan, Iuliu Maniu, Ioan Maniu, Casiu

este puțin cunoscută. Au apărut puține articole care pun în evidență omul deosebit care a fost Ioan Maniu. S-a publicat până acum corespondența lui cu Simion Bărnăuțiu (în anul 1929), cu Ioan Micu Moldovan, coleg de școală și prieten o viață. Din corespondența cu Ioan Micu Moldovan s-au păstrat aproximativ 60 de scrisori trimise de Ioan Maniu și care astăzi se află la Biblioteca Academiei din Cluj Napoca. (...)

Revenind la cele șase scrisori aflate în posesia Muzeului Județean Satu Mare ele ne prezintă informații prețioase despre două personalități cu un impact mare în partea de nord-vest a Transilvaniei. În primul rând putem să remarcăm patriotismul extraordinar al lui Ioan Maniu care s-a implicat în toate acțiunile care ar fi putut îmbunătăți situația românilor. Astfel în scrisoarea din 24 decembrie 1872, expediată din Zalău lui Alimpu Barbuloviciu își exprima speranța că un număr cât mai mare de români vor participa la adunarea menită să aleagă oficialii județului Crasna: „...ar fi foarte de lipsă să se afle aici pre atunci toți cei care-și cunosc datorința.”

Scrisoarea din 15 noiembrie 1873 este o pledoarie a lui Maniu pentru ca Barbuloviciu, care întârziează cu mutarea la Șimleu Silvaniei, să lase deoparte orice alte interese și să vină în mijlocul populației românești din Sălaj: „Tu trebuie să fii un focaluriu în mijlocul nostru...Noi aici avem sute de interese și politice și naționale, ca numai de să te afli în mijlocul nostru și să te pui în pozițiune de a drege și conduce treburile așa precum se cuvine unui cap. Lași tu deoparte aceste interese politice-naționale pentru nescari comodități temporare?”

Următoarea scrisoare datează din 17 ianuarie 1874 și înfățișează un episod trist din viața familiei Maniu care a pierdut un copil în acea perioadă: „Spune stima-tei tale soții cele mai cordiale salutări atât din parte-mi cât și din partea soției mele. Spune-i că soția mea așteaptă cu multă sete momentul când se vor vedea ca să nu se mai despărtească, ci să rămână pentru totdeauna la olaltă și amice și consolatoare unei alteia în greutățile și sarcinile ce le suferă omul în viața asta, mai mult plină de dureri decât de fericire, că soția

mea e suferindă și acum mai de 2 săptămâni, și tot o pomenește pre iubita ta soție, că se supără mult pentru pierderea pruncului, e neconsolabilă cu atât mai vârtos că acum e tot singură acasă, depărtându-se tată-său de aici.”

Scrisoarea din 19 ianuarie 1874 ne înfățișează greutățile materiale cu care era confruntat Ioan Maniu care era nevoit să împrumute bani de la Barbuloviciu ca să-și poată plăti datoriile.

Din scrisoarea din 14 august 1876 rezultă în mod clar că Ioan Maniu împreună cu familia erau vizitatori frecvenți la familia preotului Erdelyi din Tătărești, cumnatul său. În același timp reiese că trăia modest din leafa pe care o primea de la stat și fără bani nu putea pleca la drum.

Ultima scrisoare, datând din 16 februarie 1877, arată implicarea lui Maniu în treburile publice. În acel an magistratul din Șimleu a pus niște dări sporite pe credincioșii greco-catolici din Șimleu în favoarea școlii comunale din oraș. Maniu îl sfătuiește pe Barbuloviciu să apeleze la Ministerul Învățământului pentru anularea hotărârii magistratului în caz că acesta nu se va lăsa convins cu argumentele legale.

Mai jos vom publica în limita spațiului disponibil doar trei scrisori.

Zelau 24.12.1872

Frate Alimpu

În zilele trecute când a fost vorba despre preparatiunile noastre la viitoarea alegere, a fost luat I. V. Popp sarcina pre sine că te va înștiința despre cele de lipsă; el precum mi-a spus a și împlinit datorința sa, poți cugeta dară că ce mirare m-a cuprins când înțelesei de la o persoană stimată că tu nu ai știre despre cele făcându, după cum ai și scris tu; de făcut nu s-a făcut nimic încă, așa dară trebuie să se facă, ce se va face o vom ști când vom ține conferință în 26/12 seara am să te înștiințez numai atâta de cumva I. V. Pop nu te-a înștiințat că alegerea vom ține și trei zile, deci dispune așa acasă că poate trei zile veți rămâne pe aici; tu vei trebui să-ți trimiți ocaziunea (căruța n.n.) acasă, căci aici nu va putea fi atâta timp, pre o noapte însă i-am căpătat eu la un vecin loc, fânul va fi la mine. Pop Teodor

din Ortelec nu are grajd căci a ars ieri dimineață. Așa dară trage cu căruța numai la mine unde vei fi și în cortelu (gazdă n.n.).

Îți trimis lista membrilor din comitatul Crasnei și dându-ți se ocaziune miercuri în 26 ante de miazăzi fă pozițiune ca membrii să vină, câți nu vom putea veni pre 26 seara, să vină pre a 27 negreșit, care nu va putea veni atunci, vină și în 28, căci atunci va fi mai mare lipsă de ei. În toată întâmplarea va fi bine să vină măcar pre 9 ore a zilei 27/12, căci atunci se vor efectui (înăptui n.n.) alegerile celor mai cardinali (importanți n.n.) oficiali, dealtmintrelea membrii români sunt toți chemați pre 26/12 seara la o conferință, cum că această conferință e de lipsă foarte, oricine poate pricepe, pentru aceea ar fi foarte de lipsă să se afle aici pre atunci toți cei care-și cunosc datorința.

Fii bun te rog foarte adă și banii cu tine și să facem computul (socoteala n.n.) cu vinul, căci am foarte mare lipsă de bani, vreau să mă aseneze (amendeze) pentru porție de nu o voi plăti până în ultima luni curente.

Poftindu-ți tot binele și sărutând mâna prețuitei tale soții rămân al tău sincer amic, Ioan Maniu

P.S. Chiar acum spune și fratele V. Pop că a aflat un grajd mai bun pentru caii tăi.

Șimleu 19 ianuarie 1874

Iubite frate!

Înainte de a putea expedia epistola aici aceluș (anexată n.n.) de datul 17/I anulurent; am dat de sigiliul care punându-l pre cvitanțele tale, am și putut ridica banii astăzi la 11 ore ante mezinali (înainte de amiază n.n.). Mă grăbesc dară a te înștiința despre asta și a-ți și trimite știind că cu (sic!) sete îi vei aștepta și tu în timpurile aceste grele. Plata ta e resolvată de la 21 septembrie 1873, deci pre timpul acesta.

- ai căpătat pre o cvitanță 105 florini, 55 creițari;
- pre altă cvitanță 87 florini, 50 creițari;
- pre a 3 cvitanță 29 florini, 17 creițari;
- Suma 222 florini, 22 creițari.

Adică o sumă foarte rotundă de douăcente douăzeci și doi florini și 22 creițari;

valută austriacă, din care sumă îți și aclud aici 160 florini; zi una sută șizeci florini 22 creițari, șizeci și doi florini 22 creițari mi-am luat permisiunea a-i reține pre 4-5 zile, că se dezbate niște chitanțe de la societatea de securitate „Anker” care mi le-a trimis, pre lângă „postnachte”, aceasta nu suferă amănare iar un debitor (datornic n.n.) al meu de la care chiar aștept suma aceasta, de o săptămână încoace încă nu se mai arată, iară eu nu prea am timp să alerg în dreapta și-n stânga după bani împrumut. Deci, rugându-mă de iertare pentru astă cutezare mă rog totodată să nu fiu acuzat și condamnat că a-și fi abuzat cu încrederea collocată (investită n.n.) în mine!!

Dându-mi astăzi plata ta cea dintâiu, mi-au dat respectivul oficiu și un Zahlungsbogen (fizetési iv), acesta nu îți-l trimis acum căci tu și așa ai să vii aici și atunci scoțându-ți plata ce-ți obvine (cuvine n.n.) pre ianuar 1874, vei avea lipsă de el. Din acest document te vei convinge că salariul s-a solvit astăzi și în suma mai sus arătată.

Spesele timbrului sunt 1 florin 8 creițari; aceste, precum și cele ale portului se vor sustrage (scădea n.n.) din suma ce pre cum zisei va urma peste câteva zile.

Fă ceva ca să poți veni și până la Șimleu când vei avea pretractare (înăfășare n.n.) la Zalău. Sărutându-te frățeste rămân al tău sincer frate și amic, Ioan Maniu

Zalău 14 august 1876

Frate și amice Alimpu!

Nu lua în nume de rău că numai acum îți răspund la mult prețuitele tale epistole, scuză-mă pentru această întârziere, am avut multe de toate și de o parte am sperat ca scrisoarea mea va deveni superfluă prin mergerea mea încă în primele zile ale lui august la Șimleu, împrejurările însă au hotărât altminterle, căci eu absentând mult din colegiul meu, nu mi-am căpătat concediu și apoi vorbind cea dreptă deși-mi căpătam concediul până nu mi-am căpătat rebonificarea (plata n.n.) speselor de la minister tot nu mă puteam depărta, căci a pleca de acasă fără bani nu e consult, acum spelele (cheltuielile n.n.) transmutării mele la Zalău le-am căpătat, sper ca mâine - poimâine îmi voi căpăta și concediu și voi merge la Șimleu, se poate însă că numai după ce voi veni de la Tătărești de la cumnata Lucreția, căci cumnatul Sabin e la mine și voia dănsului și a socrului meu e ca să mergem numai de că la Lucreția; pruncul se grăbește căci trebuie să meargă la școală, pentru aceea nu pot întârzie pre la Șimleu și Bădăcin până când voi reîntoarce. Scopul meu e ca pre 17 luna curentă să fiu în Bădăcin, unde am ordinar (comandant n.n.) ca căruța (sic!) lui Vajda din Halmosd să vină, deci te rog foarte, cheamă pre Dumitru la tine și spune-i ca să vorbească cu soră-mea din Bădăcin, relativ la venirea căruței la dănsii, să grijeească de cai și de cumva pre a 17 nu a-și ajunge la Bădăcin, să aștepte că pre 18 desigur voi ajunge la ei, de unde voi pleca la Tătărești. (...)

Relativ la una întrebare din prima și la alta din a doua epistolă-ți îndreptată către mine de când sum (sunt n.n.) aici, concedu-mi (permite-mi n.n.) să-ți răspund cu grai viu cu proxima ocaziune când vom conveni, acum nu e spațiul, nici timpul nu mă iartă. Spune salutare mult prețuitei tale familii de la toți ai mei, pre tine sărutându-te frățeste rămân al tău sincer amic, Ioan Maniu.

Prof. Mihaela Sălceanu,
Muzeul Județean Satu Mare

FOLCLOR

Mihail Vida a trecut la cele veșnice în 29 aprilie 1918; se numără printre alți patrioți români din Sătmar, luptători pentru Unire, care nu au apucat să își vadă împlinit idealul, precum Andrei Cosma, Antoniu Covaci, Coriolan Ardelean și Ioan Popiliu.

Mihail Vida (1871-1918), un intelectual născut în Codru și dedicat acestuia

Una dintre personalitățile dăruite Sătmarului de către Țara Codrului este preotul greco-catolic Mihail Vida. S-a născut într-o familie de țărani la 21 decembrie 1871 în Stâna, Bolda de Sus, cum se numea în acea vreme localitatea codreană. Avea să-și alipească destinul de o altă localitate codreană, Hodișa, unde și-a dedicat majoritatea covârșitoare a anilor preoției.

A urmat gimnaziul și primele trei clase liceale la Liceul Premonstratens din Oradea, pentru ca ultima clasă de liceu s-o absolve la Beiuș în 1893. A urmat studiile de teologie la Oradea, Satu Mare și Ungvár (azi Ujgorod, în Ucraina), absolvind în 1898. S-a căsătorit cu Mărioara Mărcușiu, apoi urmând hirotonirea, oficiată la 7 noiembrie 1898. După hirotonire a lucrat în cadrul oficiului episcopal de la Oradea. Preoția a început o asigurând administrarea interimară a parohiei Siftitelec de lângă Oradea. Din anul 1901 se reîntoarce aproape de meleagurile natale, fiind administrator parohial în Hodișa și filia Socond. Va activa în lupta națională, fiind ales în 31 august 1909 ca membru în Comitetul cercual Cărășeu al Partidului Național Român. În 1910 a sprijinit candidatura politică a pr. Constantin Lucaciu. A fost unul dintre „astriștii” de frunte ai Sătmarului, în 1913 făcând parte din comitetul director al Despărțământului Sătmar-Ugocea. În 1913, cu ocazia sfințirii clopotelor bisericii din Hodișa, donate de către hodișenii emigrați în America, a scris două articole în publicația „Unirea” din Blaj. Săr-

bătoarea sfințirii clopotelor a prilejuit și săvârșirea unui parastas pentru Aurel Vlaicu, decedat în acele zile.

Un lucru mai puțin știut despre Mihail Vida este faptul că a avut preocupări de culegere a folclorului codrelesc. El a publicat povestea Cum a câștigat Toderuca raiul (Poveste din popor din Sătmar, de sub Codru) în două numere ale revistei orădene „Familia” (an XXXIV, nr. 8, 22 febr./6 martie 1898, pp. 85-86; nr. 9, pp. 102-103), condusă de Iosif Vulcan. În semn de omagiu reproducem astăzi povestea codrească culeasă de către părintele Mihail Vida, și pentru că nu sunt foarte multe creații de acest gen apărute de-a lungul vremii în folcloristica românească. De notat că întâmplarea a făcut ca prima dintre cele două părți ale povestii să încadreze în revista orădeană portretul prințului moștenitor Ferdinand, cel care avea să devină făuritorul Marii Uniri.

Mihail Vida a trecut la cele veșnice în 29 aprilie 1918; se numără printre alți patrioți români din Sătmar, luptători pentru Unire, care nu au apucat să își vadă împlinit idealul, precum Andrei Cosma, Antoniu Covaci, Coriolan Ardelean și Ioan Popiliu.

Curând, semnatarii acestui text vor scoate de sub tipar un volum dedicat vieții și activității lui Mihail Vida, cu ocazia centenarului trecerii în eternitate.

Viorel Câmpean
Ionel Costescu

Cum a câștigat Toderuca raiul? (Poveste din popor din Sătmar de sub Codru)

Foarte de mult, când încă umbla Isus pe pământ, s-a întâmplat, că umblând Dânsul cu învățăceii săi prin orașe și sate, ca să cunoască credința oamenilor, au înserat în un sat. Și fiindcă în răsărit, adecă pr unde umbla Domnul, - pe cum sunt de calde zilele, așa sunt de reci nopțile, a fost deci silit Isus și învățăceii săi, ca să-și caute sălaș la oarecare casă; deoarece nu au putut să petreacă noaptea afară sub cerul deschis. Satul însă în care înnoptaseră avea numai o uliță; adecă satul stătea numai din două rânduri de căși. Isus așa dară cum a ajuns în sat, a și trimis pe Sânt-Petru la casa cea dintâi să ceară sălaș, dar gazda cășii fiind foarte rău la inimă nu le-a dat sălaș, ci i-a îndrumat la vecinul său, iar acesta i-a mână la celălalt vecin, acesta apoi i-a trimis la al treilea vecin, și așa mai departe până când odată numai că se aflaseră Isus cu învățăceii săi în celălalt capăt de sat. Bieții apostoli nu știau ce să facă de necăjiți, căci erau foarte obosiți de drumul cel lung, ce-l făcuseră ziua întreagă prin nădușala cea mare; apoi era la cina cea mare vremea, și ei nu-și capătă sălaș să doarmă și să se odihnească puțin.

Era încă o căsuță, unde încă nu au încercat să ceară sălaș, dar nici nu prea cutezau să ceară, căci auziseră mai înainte că acolo șede un tâlhăroi mare, cu numele Toderuca. Apostolii se îngrozeau să meargă la Toderuca din căeară de la el sălaș pe noapte, s-a dus deci însuși Isus. Însă a aflat ușa încuiată, a bătut deci la fereastră. La baterea ferestrei îndată s-a trezit Toderuca din somn și un glas nu prea prietenos a întrebat, că: „Cine bate la fereastră așa târziu, și cum de cutează să-i conturbe somnul?” Isus cu cel mai blând grai i-a răspuns: „Suntem niște drumari și ne rugăm să ne dai sălaș”. „Da câți sunteți?”

întrebă Toderuca. „Eu sunt și 12 soți ai mei” - îi răspunde Isus. Atunci cugetând Toderuca că cu oare ce bandă de tâlhari are treabă și temându-se că nu le va da sălaș, vor aprinde casa pe el, le-a răspuns: „Apoi dragii mei, precum vedeți, casa mea e mică și strămtă să primească 13 oameni pe noapte în sălaș, dar pentru aceea veniți în lăuntru”. Și coborându-se din pat, a mers și a descuiat ușa. Întrând în lăuntru Isus cu cei 12 apostoli - toți înalți și tari ca niște stejari - a dat binețe cum se cade, zicând unul după altul: „Bună seara să vă dea Dumnezeu!”. „Sănătate bună să dea Dumnezeu!” le răspunde Toderuca tremurând, căci când a văzut atâta chip de om băgându-i-se în casă, tot curajul i s-a coborât în pulpe. Toderuca apoi, fiindcă nu și-a putut așeza în pat oaspeții aceștia mulți, s-a dus și a adus o legătură bună de paie și le-au așternut în fața casei, ca să se poată odihni pe ele oamenii ești obosiți. (...)

Nu peste multă vreme iară a grăit Sânt-Petru către Isus: „Doamne flămând sunt!” Atunci Isus a poruncit Paraschii, că să se scoale și să facă ceva de mâncare, căci îi va plăti prețul cum se cade. La ce Părasca se și coborî din pat și începu la frământarea unei pâine, iar Toderuca până atunci a făcut foc bun pe vatră, de oare-ce nu s-a meritat să încălzească cuptorul pentru o pâine. Când apoi vatra a fost înfocată bine, așa încât da schinte, când a tras jarul în latură cu vatră, Părasca a pus pâinea în locul focului să se coacă.

Sânt-Petru și ceilalți învățăceii abia așteptau să se coacă pâinea. Odată numai grăește Isus către Părasca: „Femeie bună! Scoate acuma pâinea, căci va fi coaptă!” „Da cum să fie coaptă așa iute, că mai adinte o puseu în locul focului!” răspunde Părasca. „Scoate-o numai, că știu eu că e coaptă!” zise Isus. - Părasca scoate deci pâinea, și aieva o află coaptă. Atunci Isus a poruncit ca să se taie, adecă să se rumpă pâinea în atâtea bucăți, câți sunt ei cu toții cu căseni cu tot, adecă în 1 bucăți, - dar



Revista „Familia” din 22 februarie 1898 în care a apărut povestea „Cum a câștigat Toderuca raiul?”

pâinea era așa de mică, încât abia a putut-o rumpe Părasca în 15 bucăți și câte o bucată nu era numai o îmbucătură. Dar ce să vezi? Cum a rupt Părasca pâinea în bucăți, îndată începură bucățile a crește și precum mușcau câte una din pâine, cu atâta creștea mai tare bucată, și nu numai că s-au săturat cu toții, ci pe lângă aceea de tot însul a mai rămas pâine destulă - după ce darăși s-au hrănit bine, s-au așezat iarăși pe așternut și au tras un somn bun până în răsăritul soarelui, când apoi i-a deșteptat din somn Isus Domnul, ca să meargă mai departe. (...)

A întrebat Isus a doua oară de Toderuca, că ce poștește pentru sălaș și pentru cină, cugetatu-s-a dară; dar Toderuca se roagă să mai aștepte o țară, căci nu s-a hotărât încă să ceară. - Nu peste multă vreme îl întreabă Isus a treia oară. Atunci Toderuca a răspuns „nu poștește altă ce decât un tuțet (duzină, n.n.) de cărți de jocat; dar alea așa să fie de frumoase, că cine numai le va vedea, îndată să se pună la joc cu el, și apoi de dobândit tot le să dobândească. Îi zice Isus: „Bine fătul meu! vei căpăta cărți de care ai poftit!”. După aceea s-a întors Isus către Parasca și i-a zis: „Și te fiică îți voi împlini dorința, ce i-o vei avea azi întâia oară!” - După cari cuvinte și-au luat cu toții rămas bun de la căseni și au alergat la drum, să meargă mai departe.

Părasca însă abia că au ieșit drumarii din casă, îndată a și început a se îndoi în fâgăduința ce i-o făcuse Isus, și începu a se tânguie către Toderuca zicându-i: „Hei bărbate! Omul acela ne-a ațuit (amăgit) pe noi; ala nu ne va împlini dorința în veci!” „Da cum!” întrebă Toderuca, „doară tu ai și dorit ceva, și nu ți s-a împlinit dorința?” „Ba nu!” răspunde Părasca. „No d-apoi ce îți umblă gura, că îndată îți trag o palmă”, răsti Toderuca. Da știu ce, femeie?! Dorește numai ceva, să vedem nu ți se va împlini dorința!”. Apoi nana Părasca flămândă fiind, ce să poștească altceva decât un cârnaț bun, care apoi așa să fie, că în veci să nu treacă, ci pe cât va mușca din un capăt, pe atâta să se lungescă celălalt capăt (Firește că cârnaț de gască a poftit jupâneasa Părasca, deoarece în răsărit nici pe atunci nu mâncau carne și cardaboși de porc). Și ce să vezi? Abia că a dorit Părasca aceasta, îndată-i mare s-a și aflat cu un cârnaț de un stângen de

lung carele nu era nici rece - nici fierbinte, nici prea sărat - nici prea piperat, ci cum e mai bun de mâncat. Dar fiindcă Părasca s-a fost îndoit în fâgăduința lui Isus, a fost deci pedepsită prin aceea, că cârnațul pomenit i-a crescut de nas; și deoarece dorința Paraschii a fost, că cârnațul să nu mai scadă, ci pe cât va tăia din el, pe atâta să crească, așa dară nana Părască și azi ar fi cu cârnațul sub nas, dacă ar mai trăi. După ce s-au săturat badea Toderuca de cârnaț cu boiereasa lui, s-au cam mai dus și ei la piață ca să târguiască, ce Toderuca cu bucurie făcu cu atât mai vârtos, căci armeanul chiar cărți de jocat vindea, și pre cum știm de mai înainte, Toderuca tocmai de acestea a fost cerută de la Isus. Ce se mai bucura Toderuca, când armeanul, fără să ceară de la el ceva, îi dădu un tuțet frumos de cărți de jocat, zicându-i: „No iaca Toderucă, mi jolc nu ai lipsă, să mai furi, căci cu cărțile acestea, - orișicui le vei arăta, acela îndată te va ruga ca să te joci cu el, și apoi, - tot tu vei dobândi!”. Așa s-a și întâmplat, - că Toderuca cum a prins cărțile în mână, s-a și dus în crășmă să bea o cupă de vin, setos fiind de cârnațul ce-l mâncase mai înainte, și îndată ce au văzut cărțile niște domni nădrăgari, cari erau în crășmă, s-au și îmbiat la Toderuca ca să se joace cu ei, ce Toderuca bucuros împlinea știind prea bine că numai el poate dobândi cu cărțile acestea. Și a mai dobândit Toderuca la bani, și a mai dobândit la bani, așa că abia i-a putut duce acasă el cu Părasca și cu cei unsprezece soți ai săi, cu cari până acolea umbla a jefui. Și din banii dobândiți Toderuca și-a zidit o curte frumoasă, ca și care n-a mai fost încă nici în Ierusalim. Ba și ortacilor săi le-a dat bani destui, așa că de aci încolo n-au mai avut nici ei trebuință ca să fure și să jefuiască. (...)

Îndată ce a murit Toderuca, sufletul lui a și mers de-a dreptul la rai, însă ajungând acolo a aflat porțile încuiate, a hureducut deci la ușă, ca să i-o deschidă. La ce Sânt-Petru, la carele stau cheile raiului, îndată a întrebat: „Cine - e la ușă?”. „Eu sunt!” răspunde Toderuca, - „tâlhăroiul cel vestit, care v-am dat sălaș și de cină când ați umblat pe pământ!”. „E, imi aduc aminte de tine!” - zise Sânt-Petru către Toderuca, - „dar când ți-am spus să ceri raiul, atunci ai zis că cărți de jocat trebuie

ție, nu raiul; așa dară nu ești înscris aici în protocolul raiului!” - „D-apoi unde să merg dară, dacă nu-mi dați loc aicea?” - întrebă Toderuca. „Mergi în iad!” - îi răspunde Sânt-Petru - „dacă nu ai cerut atunci raiul de la Isus; mergi numai în iad, că acolo sunt toți ai tăi!”. Deci Toderuca n-a avut încotro, s-a dus dară la iad, dar și acolo a aflat porțile încuiate; însă îndată ce a bătut la ușă, a și venit un opui de drac, care era la ușa iadului. Acesta apoi întrebă. „Cine e la ușă?”. „Eu sunt, Toderuca, tâlhăroiul cel vestit și așa vrea să mă joc cu voi de-a cărțile oleacă!” - răspunde Toderuca. La cari cuvinte drăculețul a și început a căuta numele Toderuchii în protocolul iadului, dar nicăiri nu l-a aflat. Și fiindcă foarte multă vreme l-a cotate, fără ca să-l afle, Toderuca, care era și altcum iute la fire și nerăbdător, a a început a pisa cu măciuca în ușa iadului, că o să-l lase în lăuntru, o să-i deie drumul, căci el n-are vreme să stea pandur la ușa nimăru. Și ntre acestea apoi a sosit dracul cel mai mare, adecă mamonul, cu mai mulți ficioi lângă sine, ca să-i arate Toderuchii cu cine și-a făcut el treabă; și cu ochii înfocați de mânie a poruncit celui de lângă poartă, să lase în lăuntru pe omul al de silă; dar venind Toderuca în lăuntru cu cărțile cele de jucat în mână, mamnul, cum a zărit cărțile cele frumoase, a și căpătat poftă să se joace oleacă în cărți, la ce Toderuca bucuros se învoiește. S-a pus dară Toderuca la cărți cu dracii, și abia în un pătrar de ceas mai toți banii dracilor i-a dobândit, așa încât dracii n-au mai voit să se joace în bani de-a cărțile cu Toderuca. Și Toderuca nici nu s-a prea săpărat pentru aceea, căci nu mai putea suferi mirosul greoiu al dracilor, dar totuși a mai pus un „vizi” de 13 milioane, dracii însă n-au avut atâția bani, deci Toderuca le-a dat sfat să pună ei contra, celea 12 suflète a ortacilor săi și a muierei sale, că rora nici așa nu le prea iau folosul, - la ce dracii cam cu greu, dar totuși s-au învoit, și Toderuca apoi și acest „vizi” l-a dobândit. Atunci dracii se mâniază foc pe Toderuca și prinzându-l de chică l-au izbit afară din iad.

Așa dară Toderuca nost a câștigat ortacii și muierea sa din stăpânirea dracilor și s-au dus apoi cu ei cu tot la Sânt-Petru, ca să-l lase în rai, căci în iad nu-i dau loc nici lui nici soților săi. Și acum a umblat cu mai mult noroc Toderuca, deoarece când a sosit la poarta raiului, și a bătut să i-o deschidă, era chiar la poartă și Isus. Deci când a bătut la ușă Toderuca, iarăși a întrebat Sânt-Petru că: „Cine-i în poartă?” „Eu sut, Toderuca, tâlhăroiul cel vestit, cu cei 12 soți ai mei, și ne rugăm să ne lași în lăuntru!”. Dar Sânt-Petru i-a răspuns ca și mai înainte, adeca: „Spusu-ț-am atunci ca să ceri raiul, dar atunci și-a trebuit, așa dară nu ești scris în protocolul raiului!” - „Bine!” zice Toderuca, - „dar nici voi nu ați fost scriși în protocolul meu ca să vă dau sălaș și totuși v-am dat!”

Și auzind Isus cuvintele acestea, îndată a întrebat de Sânt-Petru, că pe cine nu vchiește să lase în rai: „Pe Toderuca cela ce a cerut cărți de jocat, în loc să ceară raiul!” - răspunde Sânt-Petru. „D-apoi nu l-am înscris eu în protocol?” - întrebă Isus. - „Nu!” - răspunde Sânt-Petru. - „Da cum să nu-l fi scris?” - zise Isus. „Ian caută și vezi numărul 1!”. Și în adevăr! Acolo în locul cel dintâi a fost scris Toderuca cu Părasca, - și cu cei 11 ortaci ai săi. (...)

Deci dară Toderuca, tâlhăroiul cel vestit, pentru un sălaș și pentru o cină, a intrat în rai cu toți ai săi; așa-mi povesti taica, iară eu vă povestii domnilor voastre.

Michail Vida

Cu o bogată istorie de consum și un interes științific tot mai îndreptat asupra sa, Seva de mesteacăn poate fi considerată un adevărat panaceu. Deosebit de eficientă în tonifierea organismului, îmbunătățirea performanțelor sexuale, stimularea detoxifierii organismului, modularea răspunsului imun și a inflamației, protejarea sistemelor gastrointestinal, cardiovascular, respirator și urinar și, recent, chiar și în combaterea unor forme de cancer.

SĂNĂTATE

“Schimbă Ritmul”, campanie destinată fibrilației atriale

Asociația Națională pentru Protecția Pacienților lansează „Schimbă Ritmul”, un program amplu de informare și conștientizare despre efectele fibrilației atriale și implicat a riscului apariției celor mai grave accidente vasculare cerebrale. Fibrilația atrială este considerată un inamic tăcut și ignorat, nefiind gestionată eficient. Persoanele care suferă de fibrilație atrială au un risc de 5 ori mai mare să facă un accident vascular cerebral.

Statisticile arată că peste 8200 de români mor în fiecare an în urma unui AVC cauzat de fibrilația atrială. De asemenea, accidentele vasculare cerebrale la pacienții cu fibrilație atrială cresc cu 70% riscul de mortalitate, prelungesc cu 20% spitalizarea și reduc cu 40% rata de recuperare. Astfel, în fiecare an, peste 3000 de români pot suferi de un AVC prezentând pareze, dificultăți de vorbire și alte dizabilități; două treimi dintre aceștia nu vor mai fi în viață la un an de la eveniment.

Inițiatorii campaniei sunt de părere că oamenii au nevoie de o informare amplă asupra bolii, de un diagnostic și o abordare clinică corectă.

România înregistrează, în Europa, cea mai mare rată de decese ce ar putea fi evitate dacă s-ar utiliza cunoștințele și tehnologiile medicale actuale. Aproape 1 din 2 decese ar putea fi prevenite, iar bolile cerebrovasculare, între care și AVC-ul ischemic, sunt a doua cauză de mortalitate (Eurostat 2017). Asociația Națională pentru Protecția Pacienților reia în 2018 acțiunile de informare asupra fibrilației atriale derulate în 2013 și 2014. Pe toată durata anului 2018 vor avea loc acțiuni de informare și de advocacy adresate publicului larg și decidenților din sistemul de sănătate.

Site-ul www.SchimbaRitmul.ro este punctul de acces la informație avizată despre fibrilația atrială și riscul de AVC. Comunitatea FB SchimbaRitmul este nucleul de informare și implicare – o singură voce puternică pentru drepturile pacienților. Vor fi organizate sesiuni de informare publică și testare a pulsului pentru depistarea fibrilației atriale și mese rotunde la nivel înalt pentru discutarea politicilor de sănătate.

Persoanele în vârstă, mai expuse cancerului de piele

Melanomul este unul dintre cele mai agresive forme de cancer de piele. Specialiștii sunt de părere că trebuie luate o serie de măsuri pentru a reduce riscurile de cancer de piele care pot să apară pe timpul verii în special la persoanele de vârstă medie și cele vârstnice care se expun la soare fără a folosi creme fotoprotectoare și pălării. Medicii pun accentul pe nevoia de a face profilaxie, în sensul de a educa populația privind examinarea periodică a pielii, iar atunci când văd o modificare să se adreseze negreșit medicului pentru a preveni agravarea bolii. De asemenea, este deosebit de importantă protejarea pielii pe toată durata cuprinsă între lunile aprilie – octombrie, prin aplicarea unei creme fotoprotectoare dimineața, înainte de a ieși din casă, pe zonele expuse, neacoperite de haine. Tot ca o recomandare este și folosirea pălăriilor cu bor pentru a proteja fața.

Specialiștii sunt de părere că aceste măsuri reduc riscul dezvoltării cancerelor de piele.

Potrivit estimărilor Organizației Mondiale a Sănătății (OMS) privind incidența cancerelor de piele, în România raportul ar fi de 4 cazuri la 100.000 de locuitori. În realitate însă, acesta ar fi mult mai mare, după cum spun dermatologii și anume, de peste 10 cazuri la 100.000 de locuitori.

Înviorare fizică și intelectuală: tratament 100% natural garantat

Iarba de fier + Seva de mesteacăn extract = Eficiență maximă

Combinatia ceaiului de Iarbă de fier cu extractul de sevă de mesteacăn contribuie în mod pozitiv la starea de bine, revigorează organismul și ne ajută să avem o memorie mai bună.

Un studiu efectuat de cercetători din Norvegia și Germania (Hofrichter et al., 2016) a atras atenția și asupra acțiunii antiinflamatoare a plantei Iarbă de fier, cu efecte benefice asupra memoriei și a puterii de învățare în Alzheimer. Aceștia susțin că extractele de Iarbă-de-fier ar putea fi o alternativă puternică și bine tolerată pentru tratarea simptomelor și a declinului cognitiv în cazul persoanelor în vârstă ce suferă de această boală degenerativă.

Compușii activi din Seva de mesteacăn au un efect sinergic cu cei din Iarbă de fier în vederea creșterii cognitive și a reducerii depozitelor de plăci β-amiloide.

**Poate fi considerată
un adevărat panaceu**

Mineralele și oligoelementele sunt prezente în ambele produse în proporție de peste 10%. Experimental, s-a stabilit că ele intră în compuși complecși, găsindu-se în stare coloidală. Ele se extrag ușor prin decoct sau infuzie din Iarbă de fier. În extractul concentrat din seva de mesteacăn se găsesc într-o formă concentrată mult optimizată și au efect remineralizant, tonifiant și protector la nivelul sistemelor imunitare, reproducător și muscular. Astfel, cele 2 produse luate împreună ajută și la menținerea echilibrului electrolic în organism.



Conform analizelor de laborator (Žarković et al., 1993; Karapandzova et al., 2013), elementele conținute în acest ceai și în sevă sunt: fierul (ajută la formarea hemoglobinei, anti-anemic), cuprul (are influență pozitivă asupra stării de anemie), cobaltul (acționează împotriva sterilității), seleniul (mărește imunitatea organismului și este un ajutor important în sănătatea

aparaturii reproducător masculin, în cancer și în bolile de inimă, fiind puternic antioxidant) și cromul. Macroelementele cele mai abundente sunt: calciul (ajută la întărirea mușchiului cardiac și în osteoporoză), magneziul forma cea mai biodisponibilă, ascorbat (rol în transmisia neuro-musculară), potasiu (acționează ca diuretic fiziologic), zincul (antiviral, cu efect asupra imunității și a aparatului reproducător masculin), sodiul (element de bază vital în transportul substanțelor prin membrana celulară).

În concluzie, Iarbă-de-fier, alături de seva de mesteacăn sunt tot mai intens studiate în ultimii ani și tot mai populare în prevenția și tratarea unui număr tot mai mare de afecțiuni.

Cu o bogată istorie de consum și un interes științific tot mai îndreptat asupra sa, Seva de mesteacăn poate fi considerată un adevărat panaceu. Deosebit de eficientă în tonifierea organismului, îmbunătățirea performanțelor sexuale, stimularea detoxifierii organismului, modularea răspunsului imun și a inflamației, protejarea sistemelor gastrointestinal, cardiovascular, respirator și urinar și, recent, chiar și în combaterea unor forme de cancer (prostată, leucemie) și a bolilor degenerative (Alzheimer). Aceste produse nu trebuie să lipsească din dieta niciunei persoane care dorește să aibă grijă de sănătatea sa.

Mod de administrare

O dată sau de două ori pe zi o cană de ceai Iarbă de fier cu 2 capsule sevă extract. Tratamentul trebuie luat cel puțin 30 zile cu o pauză de 2 săptămâni, după care se poate relua.

Terapia prin atingere - evită alergiile de sezon



Cercetătorii suedezi au descoperit, în cadrul unui studiu realizat recent legătura dintre atingerele umane și alergii – sau mai bine spus cum una o exclude pe cealaltă.

Vara suntem destul de predispuși la alergii. Asta și din cauza insectelor care zumzăie peste tot în jurul nostru, a polenului, dar și din cauza faptului că suntem expuși la razele UV, la toxinele din aer și la tot felul de microbi de piele, umblând mult mai dezbrăcați decât iarna.

Pielea neacoperită are destul de mult de suferit. Măinile sunt în principal cauza pentru care suferim de alergii de tot felul, deoarece cu ele apucăm mâncarea, cu ele atingem alte persoane, cu ele atingem tot ce este în jurul nostru, astfel ele fiind purtătoare de microbi de tot felul. Bine, asta știm, dar ce legătură au mișcările și atingerea cu evitarea alergiilor, ne-am putea întreba. Cercetătorii din Suedia ne-au lămurit această curiozitate cu unul din studiile lor.

Iată ce au descoperit aceștia!

O foarte eficientă și bună metodă de a elimina toxinele din corp este masajul. Iar în cazul unei ședințe de drenaj limfatic manual, cu peste 60% mai multe toxine sunt eliminate. Astfel, susțin specialiștii, un masaj, o oră de drenaj limfatic manual, o ședință de terapie prin atingere ne-ar putea scăpa de foarte multe alergii care se preiau prin intermediul toxinelor ce se acumulează în corpul nostru.

Hystamina este una dintre cele mai des întâlnite cauze ale alergiilor. Aceasta crește permeabilitatea capilarelor pielii, permițând astfel porilor să se deschidă și să atragă microbi. Aceasta este cea mai întâlnită cauză a ochilor umezi sau a nasului care nu se mai oprește din curs.

Multe alte simptome ale alergiilor au fost identificate ca fiind extrem de ușor de înlăturat prin drenajul limfatic. Unii dintre cei mai respectați autori au contribuit la acest studiu, relevând beneficiile reale ale unei ședințe de drenaj limfatic în acest sens. Studiul poate fi găsit în revista Massage Magazine, o revistă de profil pentru înfrumusețare, sănătate și tehnici de întărire a sistemului imunitar prin terapii de masaj, prin drenaj limfatic și prin terapii de atingere. (sursa: www.slimconcept.ro)

Suplimente alimentare 100% Naturale „Hypericum Impex”

Suplimentul natural PROTECTOR FICAT este un produs atent formulat pentru a hrăni, proteja, regenera și detoxifica ficatul. Ingredientele folosite au fost special selectate pentru a acționa sinergic, completându-se și potențându-se reciproc. Astfel, acest produs deosebit a fost conceput pentru a avea o acțiune hepatoprotectoare, hepatoregeneratoare, hepatotrofică, antihepatotoxică, hipo-colesterolemiantă, vitaminizantă, mineralizantă, imunostimulantă și antiseptică.

Astfel, silimarina din extractul de Armurariu contribuie la blocarea intrării toxinelor în interiorul celulelor hepatice, stimulând totodată și sinteza proteinelor ce ajută la regenerarea celulelor ficatului. Împreună cu principiile active din extractele de Brusture și Rostopască, aceasta contribuie la menținerea integrității membranei hepatocitelor sănătoase și stimulează refacerea țesuturilor hepatice lezate, accelerând, astfel, procesul propriu de regenerare al organismului. De asemenea, acest supliment ușurează eliminarea compușilor toxici, fiind un excelent detoxifiant hepatic datorită extractului de Aloe dar și datorită Spirulinei ce are și proprietăți vitaminizante și mineralizante. În plus, produsul PROTECTOR FICAT este și un excelent antispastic și



sedativ, facilitează secreția și vărsarea bilei în duoden, asistă funcționarea corectă a pancreasului și stimulează secreția de interferon. Nu în ultimul rând, acesta contribuie la limitarea absorbției intestinale a colesterolului și a lipidelor, normalizând nivelul colesterolului seric.

**Produsele
se găsesc la cele două
magazine Hypericum
din municipiul Satu Mare:**

**Drumul Careiului, nr. 4-5
Tel: 0261.740 121
Str. Ștefan cel Mare, nr. 5
Tel: 0261.716 450**

**Producător:
HYPERICUM IMPEX S.R.L.**

**Sediul: Baia Sprie, str. Gutinului, nr. 3A,
Maramureș, România
Tel/fax: 0262.271.338 ; 0262.372.695
Tel comenzi: 0262.263 048
E-mail: office@hypericum-plant.ro sau
hypericumimpex@yahoo.com
Pentru mai multe informații cu privire
la produsele noastre și pentru oferte,
vă rugăm să accesați site-ul:
www.hypericum-plant.ro**

REȚETE

Cireșele contribuie la întărirea sistemului imunitar

Cireșele sunt consumate cu plăcere, fiind printre primele fructe care apar pe piață primăvara. Puțini sunt cei care cunosc efectele miraculoase ale cireșelor asupra organismului. Cireșele se numără printre cele mai sănătoase fructe și sunt considerate un aliment-medicament, eficiente și importante pentru bunăstarea noastră fizică și mentală.

În scopuri terapeutice se folosesc fructele bine coapte, intens colorate și neatacate de dăunători.

Paralel se colectează, separat, codițele fructelor, care se usucă la soare în strat subțire. Pentru a evita mucegăirea sau brunificarea, codițele se întorc în fiecare zi și se păstrează în pungi de hârtie. În aceste condiții, codițele vor avea gust amarui-astringent și culoarea brun-verzuie. Cozile de cireșe sau de vișine au puternice efecte diuretice, datorită conținutului ridicat de săruri de potasiu și flavonoide. În plus, s-au constatat și proprietăți astringente și antiidiareice, apoi proprietăți depurative, antifebrile și antiinflamatoare renal.

Cireșele sunt depurative și laxative. Sunt dezinfectante intestinale și remineralizante. Cireșele au o acțiune anti-infectioasă importantă, regenerează țesuturile, fiind extrem de utile în lupta împotriva îmbătrânirii datorită acțiunii lor regenerative și de eliminare a toxinelor. Cireșele sunt sărace în principii nutritive de aceea pot fi consumate, fără probleme, de persoanele mai plinuțe sau de diabetici.

Cireșele luptă, în egală măsură, împotriva obezității și fermentării intestinale. Cireșele au un aport vitaminic variat. Cu o porție de aproximativ 125g de cireșe acoperim 20-30% din aportul zilnic recomandat de Vitamina C, vitamina a cărui acțiune este întărită de pigmentii antocianici (cunoscuți și sub numele de Vitamina P). Aceași porție de cireșe permite asigurarea a 25% din aportul zilnic recomandat de provitamina A sau caroten (vitamina indispensabilă frumuseții pielii, antioxidant celular și factor protector împotriva cancerului). Cireșele participă în egală măsură la acoperirea nevoilor organismului de vitamina B9 sau acid folic (anti-anemic).

Cireșele sunt recomandate persoanelor care suferă de reumatism, de gută sau de artrită. Cireșele elimină acidul uric și au o acțiune energizantă asupra organismului. Datorită cantității importante de vitamine conținute, cireșele sunt ideale pentru copiii în creștere.

Cireșele ajută la reglarea sistemului hepatic și gastric, au un efect sedativ. Sunt recomandate în cazul copiilor cu un retard de creștere, sunt recomandate pentru eliminarea calculilor biliari sau renali. Cireșele sunt un fruct absolut necesar pentru persoanele care suferă de constipație. Cura cu cireșe este recomandată persoanelor care vor să slăbească sau celor care suferă de migrene.

Pulpa de cireșe poate fi folosită de doamne și domnișoare pe post de mască pentru tonifierea pielii. Infuzia de cozi de cireșe este diuretică, laxativă și sedativă. Sub formă de comprese, aceasta este astringentă și calmează iritațiile pielii. Apa de cireșe este somniferă și calmează tusea copiilor.

Foarte bogate în antioxidanți, cireșele sunt adevărate pachete de vitamine și minerale, conținând vitamine din grupul B-urilor (B1, B2, B3, B6), vitamina C, vitamina A și vitamina E, dar și minerale, precum calciu, fosfor, fier, magneziu și potasiu. Aceste fructe conțin o cantitate importantă de betacaroten (conțin de 19 ori mai mult betacaroten decât căpșunile și afinele) și melatonina. Consumul a două cești de cireșe proaspete pe zi contribuie, conform studiilor, la scăderea concentrației de acid uric cu 15% și la reducerea concentrației de proteina C reactivă, care este un marker al inflamației.

Text selectat și adaptat de Ioan A.

Ciorbă țărănească cu carne de porc



Ingrediente:

600 g de carne de porc (fleică și costiță), 3 morcovi, 2 rădăcini de pătrunjel, 1/2 de țelină mică, 1/2 varză dulce mică, o ceapă, 200 g de fasole verde, 200 g de mază verde, 2-3 ardei capia, 500 g de cartofi, sare, piper, ulei, pastă de gulaș, un ardei iute, 200 ml suc de roșii, pătrunjel și leuștean frunze

Mod de preparare:

Carnea se taie în bucăți nu foarte mari, se spală bine și se pune la fiert în 3 litri de apă. După ce ați luat spuma de pe ea de vreo 2-3 ori, o scurgeți și o lăsați la o parte. Zarzavaturile tăiate mărunt se călesc în ulei până se înăbușă

puțin. Se adaugă carnea la zarzavat și se prăjește până ce morcovul devine puțin arămiu. Se adaugă zeama în care a fiert carnea, se condimentează și se lasă să fiarbă împreună 30 de minute. După ce carnea este aproape fiartă se adaugă cartofii tăiați cubulețe, fasolea verde, mazărea și varză tăiată fideluțe. Opțional se poate pune 1-2 frunze de dafin și mărar verde tocat. La final se adaugă ardeiul iute, sucul de roșii și verdețurile tăiate mărunt. Se lasă să mai dea 2-3 clocote și se ia de pe foc. Se poate servi și cu smântână, ardei iute sau cu puțin oțet.

Prăjitură cu mac și cartofi



Ingrediente:

Pentru blaturi: 1/2 kg făină fină, 4 linguri de untură, 4 linguri de zahăr, 4 gălbenușuri de ouă, 1-2 plicuri zahăr vanilat, un plic de praf de copt, un vârf de cuișor de sare, și 2-300 g de smântână (în funcție de grosimea sa). Pentru umplutură: 500 g de zahăr tos, 6 ouă, coaja rasă de la o lămâie, 500 g de cartofi fierți, 400 g de mac măcinat, 1-2 linguri de gem de caise.

Mod de preparare:

Făina se freacă bine-bine cu untura, apoi se adaugă zahărul, zahărul vanilat, praful de copt, sarea și gălbenușul de ouă se amestecă, apoi încet, se adaugă smântâna, până când aluatul capătă o consistență potrivită pentru întins. Se mai frământă puțin și se împarte în

două. Se întinde la mărimea tăvii și se pune în tava unsă cu unt sau untură. Blatul se unge foarte subțire cu gem. Cartofii curățați se fierb și se zdrobesc până devin păstoși și încă până când încă e fierbinte se amestecă cu macul, gălbenușurile de ouă, zahărul și cu coaja de lămâie, apoi cu grijă, se amestecă cu albușurile bătute spumă tare. Se toarnă peste primul blat, se așează din nou un strat foarte subțire de gem, apoi și blatul următor, sau în loc de blat se poate face un grilaj. Se coace în cuptor preîncălzit, la foc potrivit, circa 30 minute. Se ornează cu zahăr pudră, sau eventual cu gem.

Înghețată de casă cu ciocolată



Ingrediente:

2 gălbenușuri de ouă, 175 g zahăr pudră cernută, 300 ml lapte, 150 ml frișcă lichidă, 75 g ciocolată fină (se poate utiliza și ciocolată albă)

Mod de preparare:

Se amestecă gălbenușurile și zahărul. Laptele și frișca se pun la fiert, iar când se ia vasul de pe foc, se adaugă ciocolata sfărâmată și se amestecă,

până când aceasta se topește complet. Se adaugă și gălbenușurile amestecate cu zahăr și se lasă să se răcească, amestecând foarte des, apoi se bate cu mixerul circa 3 minute la turaj mare. Într-un vas de plastic se pune la congelator, iar după circa 2-3 ore se poate servi ornată cu frișcă, fructe, bucăți de ciocolată, frunze de mentă, stafide, bucăți de nuci, alune, sau migdale.

Tocăniță de pui cu mămăliguță



Ingrediente:

1 kg de piept de pui și pulpe dezosate, 3 cepe mari, 3 ardei roșii, preferabil ardei Kapia, 5-6 căței de usturoi, ulei, sare, piper, boia de ardei (dacă vă place) smântână lichidă, 1 ou și 2 linguri de făină.

Mod de preparare:

Ceapa, usturoiul și ardeiul se taie mărunt și se pun la călit în ulei (nu foarte mult) până se înmoaie puțin, apoi se adaugă boiaua, dacă folosiți. Între timp, spălați carnea foarte bine, după care o tăiați în cubulețe. Adăugați carnea la amestecul de ceapă și ardei, amestecați și turnați apă caldă cât să acopere cu un deget compoziția. Când

a început să fiarbă, adăugați sare, piper și usturoiul pisat după gust și lăsați să fiarbă circa 30-40 de minute. Amestecați din când în când. După ce a fiert carnea, puteți să faceți un sos din făină, ou și smântână (de consistența celui pentru clătire) pe care îl adăugați tocăniței. Pentru acest preparat este bine să alegeți o smântână cu o concentrație mai mare de grăsime și care să fie mai lichidă. Lăsați totul să fiarbă încă 10 minute. Gustați tocănița și mai potriviți de sare, dacă este nevoie. Drept garnitură, puteți să optați pentru o mămăliguță sau găluște din ou și făină.

Rubrică realizată de Orsy P.

Ce spun ochelarii de soare despre noi? Este la fel ca în cazul pantofilor, pot afla ceilalți tot ce au nevoie să știe despre noi doar din modelul ochelarilor de soare pe care l-am ales? Stilurile lor variază, la fel și dimensiunile. Alternează modelele masculine cu cele ultrafeminine, micuți sau supradimensionați, minimaliști sau de inspirație barocă... De la o eră la alta, pozele de vacanță ar putea fi datate numai după modelul ochelarilor de soare pe care femeile l-au purtat.

MODĂ

Descoperă cele mai în vogă modele de ochelari de soare din această vară

Confort, sănătate și tendințe: acestea sunt cele trei cuvinte de bază care caracterizează cel mai bine ochelarii de soare în 2018. Ochelarii de soare, cel mai cumpărat accesoriu la nivel mondial, îmbină utilul cu moda. Cu perechea potrivită de ochelari de soare îți poți schimba look-ul într-o secundă!

Ochelarii, la fel ca orice accesoriu în modă, ne ajută să ne evidențiem personalitatea și să ne completăm cu stil ținutele. Anul 2018 continuă seria tendințelor din 2017, designerii propunând ochelari de soare cu rame rotunde, stil Aviator, Clubmaster, Cât Eye, ochelari de sare cu lentile colorate în nuanțe pastel, cu lentile colorate tip oglindă. În 2018, modelele sunt ușor reinventate, cu un plus de extravaganță, pentru o apariție impresionantă.

Eleganță sau modernism? Conservator sau rebel? Ce alegi? Iată ce ne-au propus stilisții în materie de ochelari de soare în 2018!

Ochelarii de soare Aviator flat top sau double bridge

Probabil ochelarii care au cea mai lungă poveste în lumea modei, ochelarii Aviator nu se grăbesc să părăsească podiumurile nici în 2018. Chanel, Miu Miu sau Gucci ne surprind în ultimele colecții cu formele Aviator cu dimensiuni mult mai mari, față de cele clasice, și cu double bridge metalic, sau cu rame flat top. Atât de mult îndrăgitele lentile tip oglindă, dar și modele cu lentile într-o singură culoare sunt aleegeți la modă sezonul acesta.

Ochelarii de soare hexagonali, în stilul anilor '90

Super popularizați de Gigi Hadid, și inspirați din moda anilor '90, ochelarii hexagonali sunt unul din cele mai prezente trenduri pe Instagram. Nu trebuie să-ți lipsească din nicio ținută streetwear. Stilul hexagonal se potrivește multor forme de față, dar mai ales celor rotunde.

Ochelarii de soare ovali, în stilul celor purtați de Kurt Cobain

Dacă stilul făcut faimos de Kurt Cobain, cel al ochilor albi groși și ovali a devenit must haveul oricărei pasionate de modă încă de la sfârșitul anului trecut, 2018 vine cu un twist: aceeași formă, însă în combinații duo-tone. Dacă ești adepta stilului care iese din ținute, atunci nu te vei mai despărți de acest model. De la combinațiile clasice de alb-negru, până la cele inspirate de natură, ca verde și albastru sau cele îndrăznețe, de mov și roz, ochelarii din 2018 aduc și mai multă lumină în sezonul de primăvară-vară. Așa că, pregătește-te de plajă și nu uita de acești ochelari colorați.

Ochelarii de soare monolentilă, cu lentilă expusă

Pentru sezonul cald, când nu vrei să porți un stil oversized cu rame groa-



se, alege cu încredere ochelarii de soare cu lentilă expusă, susținută de rame subțiri din metal, la mare căutare în 2018. Pentru că nu au rame care să iasă în evidență, acest stil de ochelari se potrivește la o mulțime de ținute - atât la o ieșire cu prietenii, dar și la evenimentele tip cocktail. Iar dacă ai un stil de viață activ, aceste modele de ochelari au lentilă susținută de rame din metal ultra light, așa că sunt foarte comode și aproape că uiți că le porți. Una din cele mai extravagante rame cu monolentilă este cea oversized, în formă de fluture.

Ochelarii de soare Tortoise shell, un must-have în 2018

Ochelarii cu model tortoise shell au fost foarte apreciați în ultimii ani și îi găsim în 2018 în majoritatea colecțiilor internaționale. Anul acesta revin în patternuri vibrante, cât și în noi stiluri de tortoise shell bazate pe alte culori decât cele cu care ne-am obișnuit (whiskey, miere). Acest model are avan-

tajul de a se adapta la orice design de ochelari și combinații de culori. Așa că sigur vei găsi modelul Tortoise shell atât pe ochelarii cat-eye, rotunzi sau Wayfarer. Oricare sunt preferații tăi, îi poți asorta ușor la ținutele casual-chic, dar și elegante.

Ochelarii de soare rotunzi, stilul John Lennon

Puțin de retro este binevenit în orice stil! Așa că sezonul acesta, alege cu încredere ochelarii rotunzi, cei mult iubiți de celebrul John Lennon.

Cei cu rame subțiri îți conferă un aer natural, fiind destul de subțiri, așa că dacă preferi un look simplu, aceștia îți vor fi partenerii perfecți la plajă.

Dacă vrei un accent glam, alege ochelarii ovali cu aplicații diverse sau cei supradimensionați, care merg de minune la ținutele elegante sau extravagante.

Ochelarii în forme geometrice, pentru un look smart

De la formele pătrate până la cele dreptunghiulare sau rectangulare, pe toate le vedem în lumina podiumurilor internaționale. Și își merită din plin locul. Au un design destul de simplu, ce poate fi rapid integrat atât într-o ținută casual, elegantă, dar și sport. În acest sezon, ochelarilor cu formă geometrică li se oferă un accent SF, pentru un look ceva mai non-conformist, dar este menținută și formă clasică.

Ochelarii cu accente aurii

Dacă ultimii ani au fost anii rose-goldului, anul acesta trendurile se întorc spre aurul pur. Iată câteva modele care să-ți pună în evidență bronzul vara aceasta.

Revin ochelarii de soare supradimensionați

Stilul supradimensionat e la mare căutare în rândul ochelarilor de soare. Noile tendințe ne aduc o mulțime de forme de rame și lentile la puterea „su-

pra”, care îți vor conferi un look memorabil, ori de câte ori le porți.

Conturează-ți outfitul extravagant cu ochelarii de soare supradimensionați, sau, din contră, poartă-i la ținute simple, pentru a adăuga un element neașteptat, care te va scoate din anonim.

Ochelari de soare cu aplicații și pietre

Dacă abordezi stilul sofisticat, nimic nu îți va completa mai bine ținuta ca o pereche de ochelari cu aplicații glam. Cel puțin nu în acest sezon, când designerii ca D&G sau Gucci le includ cu mult stil în colecțiile lor. Poți opta pentru ochelarii cu perle sau pietre prețioase, pentru ocaziile speciale, sau cele florale sau cu fructe, pentru plimbările relaxante de zi. Vor reprezenta elementul cheie al ținutelor tale. Fie că ești adepta stilului extravagant sau preferi stilul subtil, optează pentru ochelarii care sunt opuși formei feței tale, pentru a adăuga linii noi, dar și pentru a-ți contura trăsăturile.

DIETĂ

Zece trucuri pentru a nu renunța la dietă

Facem asta în fiecare an. Promitem să mâncăm mai sănătos, să pierdem kilogramele în plus, să facem exerciții mai des. Și în fiecare an ne dăm bătute. Dar anul acesta este diferit! Anul acesta ne-am propus să ne ținem de dietă. De ce? Pentru că a lua în greutate nu este bine pentru sănătatea noastră pe termen lung, să nu mai vorbim de încrederea în propria persoană care va fi astfel zdrăvănită.

În plus, dezvoltarea unor obiceiuri sănătoase de a mânca va fi bună atât pentru psihic, cât și pentru corp - o alimentație sănătoasă, împreună cu o activitate fizică, este una dintre cele mai bune modalități de a învinge stresul, depresia, anxietatea.

Așa că, fără a mai adăuga altceva, vă prezentăm 10 lucruri pe care le poți face pentru a fi sigură că anul acesta te vei ține de dietă.

1. Consideră doctorul partenerul tău în dietă. Doctorul știe ce riscuri prezintă pentru sănătatea ta și de ce alimente ai nevoie și îți poate spune câte kilograme e bine să dai jos și ce dietă îți se potrivește. De exemplu, dacă ai colesterolul ridicat, doctorul tău nu-ți va recomanda probabil dietele cum ar fi cea Atkins, ci îți va recomanda una redusă în calorii, în grăsimi, combinată cu exerciții. În plus, spunându-i doctorului tău că vrei să slăbești, e ca și cum i-ai face o promisiune celui care se ocupă de sănătatea ta, și nu îi place să fie dezamăgit.

2. Ține un jurnal pentru mâncare. Scrie ce mănânci în fiecare zi, împreună cu numărul de calorii și de grăsimi pe care îl conține fiecare aliment. Nu uita de gustări și de băuturi - tot ce consumi, începând cu cafeaua de dimineață, până la paharul de vin băut seara, adică întreaga cantitate de calorii consumată zilnic. (Un pahar de vin roșu conține aproximativ 95 de calorii, iar vinul alb are chiar și mai multe). Acesta este un mod minunat de a vedea ce mănânci în fiecare zi, putând astfel stabili cât trebuie să-ți schimbi obiceiurile. Cantitatea zilnică de calorii pentru cei care nu țin regim ar trebui să fie de 2000, așa că pentru a slăbi trebuie să consumi mai puțin - 1750 de calorii pentru bărbați și 1500 pentru femei.

Nu cumpăra mâncare nesănătoasă

3. Fă-ți un plan de a mânca sau alege o dietă care se potrivește stilului de viață și preferințelor culinare. Chiar dacă ții regim, tot poți, și ar fi indicat să mănânci trei mese delicioase în fiecare zi, plus o gustare sau două. Totul e ce și cât de mult mănânci. Începe ziua cu un mic dejun bogat în proteine. Micul dejun ajută metabolismul, astfel încât vei arde calorile mai repede pe durata întregii zile, iar proteinele te vor face să te simți mai în formă dimineață. Apoi, alege niște gustări sănătoase și alimente care îți plac! De exemplu, iaurtul are valoare nutrițională bogată și dă senzația de sațietate, deci poți lua o astfel de gustare în perioada aceea dificilă de dinaintea mesei de seară. Merele, bananele, țelina, morcovii, piersicile, precum și alte fructe, sunt suplimentări minunați pentru un mic dejun ușor, sau pot înlocui desertul. Caută o carte de bucate cu rețete pentru mâncăruri scăzute în calorii, dar pe care îți place să le pregătești și să le mănânci.

4. Nu mai cumpăra sau găti mâncare nasănoasă. Fursecurile, prăjiturile, su-



curile acidulate, gogoșile, chips-urile, biscuiții, înghețata, iaurtul înghețat, mâncarea semi-preparată, ciocolată și alte alimente care sunt bogate în grăsimi și în calorii, dar nu au absolut nicio valoare nutritivă. Dacă nu le ai, nu le poți mânca. Și nici copiii și soțul tău nu au nevoie de ele. Pur și simplu spune nu.

5. O dietă de succes presupune să-ți controlezi porțiile. Un motiv pentru care experții în diete ne recomandă să mâncăm în fața televizorului este deoarece e ușor să nu-ți dai seama cât mănânci atunci când ești concentrat la o anume emisiune. Dar acum că ții sub supraveghere conținutul caloric, asigură-te că te ocupi și de porția de mâncare. Dacă trebuie să mănânci în fața televizorului, pregătește-ți o porție mică încă din bucătărie. Ar putea fi de ajutor dacă ai folosi o farfurie mai mică. În felul acesta te forțezi să mănânci mai puțin. Și-n ultimul rând, nu te întoarce după o nouă porție pentru nimic în lume.

Mergi pe jos

6. Ține cu tine la locul de muncă sau în mașină câteva snacks-uri nutritive și cu un conținut scăzut de calorii, pentru a nu pofti la alte gustări nesănătoase. Floricelele pregătite la cuptorul cu micround sunt minunate și țin de foame. Asigură-te numai că ai cumpărat din cele cu puține calorii. Deasemenea, poți alege batoanele din cereale și cele de slăbit. Și nu uita să te asiguri că valoarea nutritivă și conținutul caloric sunt potrivite cu dieta ta, și să-ți stabilești porția corespunzătoare.

7. Mergi pe jos. Seară, fă plimbări cu soțul, cu copiii tăi, sau cu o vecină. Începe cu o plimbare de 15 minute, apoi ridică treptat timpul și viteza de mers. Nu numai că este un exercițiu foarte bun, dar este și un mod minunat de a petrece timp cu cei dragi și de a te refăca după o zi de muncă. Unora le place să se plimbe la prânz, împreună cu un coleg de serviciu, mod minunat de a se relaxa și de a-și pune gândurile în ordine. Dacă nu ai mai exersat de mult timp, consultă un medic înainte de a te apuca.

8. Sărbătorește micile victorii. Acest lucru este deosebit de important la începutul dietei, când ai nevoie de încurajare,

Trebuie să știi că pierderea în greutate este o afacere pe termen lung, iar schimbarea modului de viață este grea, dar merită. Trebuie să fii mereu atentă cât mănânci și cât de multe exerciții faci. Te vei abține de la mâncărurile care îți plăceau. Vei face sport până la extenuare. Vor fi zile când cântarul nu va arată nici o schimbare, sau, dimpotrivă, va arăta kg în plus. Dar nu renunța. Poți să reușești. Pentru că o greutate normală înseamnă mai multă sănătate.

primAGYM
AEROBIC CYCLING FITNESS

Piața Eroii Revoluției,
nr. 5 - Satu Mare
Telefon: 0361 884947



- ✓ Concepută pentru îngrijirea pielii cu psoriazis, seboree și eczemă.
- ✓ Conține 20 de tipuri de extracte din plante, vitamine, minerale, săruri din Marea Moartă care hrănesc pielea și oferă senzație de confort în foarte scurt timp.
- ✓ Nu conține steroizi, coloranți artificiali și parfumuri sintetice.



Gama Psorioderm® Cremă • Balsam de corp • Șampon • Gel de duș



Psorioderm
LABORATORIES LTD

ZILNIC DIN CAP
PÂNĂ ÎN PICIOARE

TALON REDUCERE Produse Psorioderm® și Psorioderm® SENSITIVE

- 15% Achiziționarea unui pachet promoțional compus din cremă, șampon, balsam de corp, gel de duș Psorioderm® sau Psorioderm® SENSITIVE
- 10% Achiziționarea oricărui produs din gama Psorioderm® sau Psorioderm® SENSITIVE

ATO
MEDICAL VEST
Dispozitive medicale

Punct de lucru SATU MARE str. Gheorghe Lazăr nr. 1, ap. 28 parter, Satu Mare, jud. Satu Mare
Tel./fax: 0261 726 101, Mobil: 0720 047 485
Webshop: www.atomedicalvest.ro
E-mail: webshop@atomedicalvest.ro
Comenzi telefonice:
+40-0731-353-207, +40-259-236-385

Talonul este valabil până la data de 22.12.2017.

Regizorul sătmărean a găsit în sarabanda relațiilor din piesă, care se întrepătrund în cel puțin trei planuri și o ironizare, oarecum autonomă, a lumii teatrului, un numitor comun: dorința, atracția, forța vitală. Acel ceva care adesea ne copleșește rațiunea. În jurul acestei idei și-a construit discursul regizoral, într-o realizare modernă, dar nu cu dinadinsul modernistă, ajutat de un decor amplu, spectaculos, amenajat de Alexandru Radu.

CULTURĂ

Spectacolul magic al iubirii oarbe: "Visul unei nopți de vară"

Sunt regizori care se specializează pe clasicii dramaturgiei ca să-și clădească un palmares impunător. Sunt alții care caută în piesele consacrate lucruri noi, idei inedite, relevanță pentru zilele noastre, căci un text cu adevărat clasic a ajuns să fie considerat astfel pentru că zeci de generații au găsit ceva important în el. Așa se nasc noile montări din Shakespeare, Caragiale, Cehov și alți autori celebri jucați și răsjucați.

Așa s-a născut și noua adaptare scenică realizată de Ovidiu Caița la "Visul unei nopți de vară", un text al lui Shakespeare pe care l-am numi feerie satirică. Regizorul sătmărean a găsit în sarabanda relațiilor din piesă, care se întrepătrund în cel puțin trei planuri și o ironizare, oarecum autonomă, a lumii teatrului, un numitor comun: dorința, atracția, forța vitală. Acel ceva care adesea ne copleșește rațiunea. În jurul acestei idei și-a construit discursul regizoral, într-o realizare modernă, dar nu cu dinadinsul modernistă, ajutat de un decor amplu, spectaculos, amenajat de Alexandru Radu.

Coborârea magiei în vulgarul cotidian

Cel mai bine își explică demersul însuși Ovidiu Caița, în prezentarea ce însoțește spectacolul, așa că îi dăm cuvântul:

"«Visul unei nopți de vară», una dintre cele mai cunoscute scrieri sce-



Sorin Oros, Cristian But și Tibor Szekely în momentul de "teatru în teatru" dinspre finalul piesei lui Shakespeare

nice ale lui William Shakespeare, este o comedie romantică în care vedem întrepătrunderea fantastică, posibilă doar în vis, a unor lumi care în mod normal își au cursul total paralel una față de cealaltă. Avem astfel o lume feerică plină de zei, spiriduși și zâne, o lume concretă cu aristocrați îndrăgostiți și lumea frustrată a unor muncitori, oameni de rând, dar care își cer și ei dreptul la visare încercând să fie actori.

Într-o perioadă în care dragostea e doar o chestiune de afaceri, erotismul

vulgar ține loc de frumusețe, orice amator își poate aroga veleități de artist, iar «zeii» și «zânele» cluburilor de noapte, aristocrații de mucava și aspirații la notorietate imediată se pot întâlni fără opreliști într-o realitate care a devenit mai mult virtuală, putem spune că «Visul unei nopți de vară» este mai mult o radiografie a vieții cotidiene decât un basm feeric.

Adăugăm la aceste considerații simbolul important pe care îl reprezintă ventilatorul de mari dimensiuni

montat în vârful impresionantei schelării pe care meșterii-actori evoluează. Rotirea lui amintește de sensul inițial, din hinduismul ezoteric, al svascicii, care are o simbolistică ambivalentă: într-un sens reprezintă soarele cu tot ce în mișcarea lui ajută la propagarea vieții, iar în sens contrar are a face cu ambiguitatea relației dintre viață, sex și moarte, reprezentată mai ales în Tantra de zeița nocturnă Kali, printre ale cărei resorturi se află și magia (teritoriul lui Puck din piesă).

Vraja dorinței și puterii

Fundamentele pentru viața umană, dorința și puterea se întrepătrund în spectacol încă de la prologul în care regele Tezeu (Romul Morușan, cu aroganța și spleenul unui șef mafiot japonez) joacă golf cu croscele cărate de Egeu (un Carol Erdos stăpân pe rol, machiavelic) în timp ce restul lumii aplaudă în silă, căci se gândesc la iubiri prezente (Hermia și Lysander), forțate (Hypolita, căreia Alina Negrău îi dă o sobrietate scorțoasă care nu arată niciun fel de dragoste pentru viitorul soț regal) sau imaginare (Helena și Demetrius, jucați cu mult zvâc și autoironie de Ioana Cheregi și Andrei Stan, cuplul de forță al trupei). Cine se impune și cui? Tezeu și Demetrius își dispută întâietatea cu mingea de badminton, în timp ce îndrăgostiții se fac dispăruți. Raluca Mare aduce sarea și piperul spectacolului, creând o Hermia pasională, paroxistică și pe alocuri de un comic irezistibil, în timp ce Vlad Mureșan e un Lysander aproape macho.

Duhurile sunt mai degrabă fanteze, cu excepția mereu amuzantului Puck, foarte inteligent jucat de Cătălin Mareș. Se vede că relația lui Oberon (Ciprian Vultur) cu Titania (Crina Andriucă) e fumată de mult, așa că aventura ei onirică nu ne surprinde, iar spiridușii (Alexandra Odroagă, Roxana Fănață, Anca Dogaru) sunt hliziți și nătăfleți. Grupul meșterilor, foarte bine sudat, îl are june prim pe Sorin Oros, dar toți ceilalți (Stelian Roșian, Cristian But, Sergiu Tăbăcaru) au momente de sclipire. Iar lui Tibor Szekely îi stă tare bine ca bufon și, la nevoie, ca femeie.

80 de ani de la inaugurarea Marii Fresce de la Ateneul Român

Împlinirea a 80 de ani de la inaugurarea Marii Fresce a Ateneului Român a fost marcată luni seara printr-un concert vocal-simfonic, lansarea unui film documentar și o expoziție foto, la eveniment fiind prezent Patriarhul Daniel, precum și numeroase personalități ale vieții culturale românești.

"Ateneul a fost construit cu 130 de ani în urmă, pe vatra unei biserici care a aparținut Episcopiei Râmnicului. Iar fresca pictorului Costin Petrescu, din sala circulară situată sub cupola Ateneului român, a fost realizată ca o familiaritate românească între cult și cultură. Fresca aceasta prezintă istoria poporului român ca pe o taină a crucii și a învierii sale, a suferinței și a biruinței sale, dar mai ales ca pe o liturghie a unității și demnității poporului român", a arătat Patriarhul Daniel.

Academicianul Răzvan Theodorescu a vorbit despre faptul că, în anul 1948, fresca a fost acoperită cu o cortină de catifea roșie, pentru a ascunde adevărul unor momente istorice și, mai ales, rolul monarhiei în destinul țării.

"Această frescă ne arată stătalitatea, voievozii însoțiți de simbolurile ortodoxiei. Ele sunt ca un contrapunct în această friză. Friza începe cu latinitatea, cu Traian. Se termina cu Carol al II-lea



Fresca, un proiect al artistului Constantin Petrescu, are o lungime de 75 de metri și o lățime de trei metri

și cu marele voievod de Alba Iulia. (...) În 1948, când doi culturnici i-au propus lui Gheorghiu Dej ca această frescă să dispară, a apărut salvatorul, un mare om, patriarhul Iustinian Marina, care l-a stăruit pe Dej - acest lucru e confirmat de o serie întreagă de martori - să acopere cu o cortină fresca. Dej avea față de el niște datorii mai mari; când evadase de la Târgu Jiu, a fost adăpostit

de preotul Marina", a explicat Theodorescu.

Directorul Filarmonicii "George Enescu", Andrei Dimitriu, a arătat că dintre cele 25 de scene care surprind momente importante din istoria românilor, ultima, intitulată "Carol al II-lea - Epoca de consolidare", nu mai există în forma inițială. Astfel, imaginea lui Carol al II-lea cu Regele Mihai, pe

atunci Mare Voievod de Alba Iulia, a fost scoasă. Andrei Dimitriu a pledat pentru găsirea unei soluții tehnice de recuperare a imaginii celor două personalități în cadrul frescei.

"Cred că începutul modernizării României este legat de monarhia străină, odată cu Carol I și până la Regele Mihai. Cred că au avut o contribuție esențială ca mentalitatea noastră, va-

lorile noastre, axiologia care ar trebui să ne guverneze să aibă ca dimensiune civilizația europeană. Puțini dintre dumneavoastră știu că, de fapt, este o istorie a regimurilor monarhice din Principate și până în 1948", a mai precizat el.

Concertul vocal-simfonic susținut de Corul și Orchestra Filarmonicii "George Enescu", avându-l pe maestrul Iosif Prunner la pupitrul dirijoral, a inclus lucrări semnate de compozitori români, precum George Enescu, Doru Popovici, Tiberiu Olah, Gheorghe Dumitrescu, Paul Constantinescu, Constantin Dimitrescu.

În cadrul evenimentului organizat de Primăria Municipiului București, prin Administrația Monumentelor și Patrimoniului Turistic, și Patriarhia Română, a fost lansat filmul documentar "Marea frescă a Ateneului Român". De asemenea, în foaierea Ateneului Român participanții au putut urmări o expoziție fotografică dedicată frescei monumentale.

Fresca, un proiect al artistului Constantin Petrescu, are o lungime de 75 de metri și o lățime de trei metri, ilustrând 25 de episoade importante din istoria românilor. Începută la 11 septembrie 1933 și finalizată la 22 aprilie 1937, a fost inaugurată la 26 mai 1938, în prezența Regelui Carol al II-lea și a Marelui Voievod Mihai.

RELIGIE

Rămurele de tei sunt așezate cu mare grijă la icoane, iar afară sunt puse la ferestre și sub streșini. De asemenea, românii duc ramuri de tei la sfânta biserică și le aștern în fața icoanei Maicii Domnului; după Sfânta Liturghie, preotul ia aceste mlădițe și le dăruiește fiecărui creștin care vine să ia anafură (prescură).

Crengile de tei sfințite de Rusalii apără casa de vreme rea

La cincizeci de zile după Învierea Domnului prăznuim Rusalii sau Pogorârea Duhului Sfânt. Acum serbăm întemeierea Bisericii lui Dumnezeu.

Potrivit religiei creștine, ziua de sâmbătă este închinată morților, întrucât Mântuitorul Iisus Hristos, răstignit vineri pe cruce, a stat toată sâmbăta în mormânt, înviind duminică. Din această tradiție, afirmă Tudor Pamfile (Sărbătorile la români, Ed. Saeculum I.O., Buc., 1997, pp. 17-20), s-a născut credința că în ziua sâmbetei ne putem apropia mai mult de cei adormiți. În această zi se dă pretutindeni de pomană pentru sufletele morților: mâncare, băutură, haine. Rugăciuni pentru mântuirea sufletelor de păcate se pot face și în alte zile, dar pomană cea mai bine primită de Dumnezeu este cea făcută sâmbăta.

Moșii de vară

„Moșii de vară” sau „Moșii Rusaliilor” cad în sâmbăta de dinaintea Rusaliilor, ca și cei adormiți să se bucure de darurile Sfântului Duh. Pentru această zi specială, spune Tudor Pamfile, gospodinele își cumpără fel de fel de vase (cofe, oale, câni, ulcele, sticle, farfurii). Cofele sunt umplute cu apă de la puț sau de la izvor, lăsându-se pe marginea puțului o monedă, adică „plata apei”, deoarece dacă n-ar fi plătită, pomana nu ar fi primită. Ulcelele și câmile se dăruiesc pline cu vin sau apă, iar castroanele și farfuriile se dau umplute cu diverse bucate. Vasele trimise sunt împodobite cu flori și mai ales cu busuioac. Toate aceste lucruri care se duc spre a fi împărțite se numesc „moși”. O gospodină, de pildă, duce moși pe la toate neamurile și toți vecinii mai apropiați, primind și ea în schimb la fel. Cu acest prilej, se strâng atât de multe vase, încât rar se mai cumpără altele noi pentru nevoile casei.

Odată cu vasele pline de mâncare și băutură se duc pâine, colaci și lumânări. Se dăruiesc inclusiv animale: porci, pui, găini, juninci. Nu sunt uitate nici mormintele, care se înfrumusețează cu flori. Este datina ca în această zi femeile să plângă pe la morminte, fiindcă acum păcătoșii se trimit din nou în munca iadului. Pe alocuri, românii cred că în Sâmbăta Moșilor nu e bine ca cineva să mănânce până ce nu dă mai întâi de poma-



O datină frumoasă, legată de Rusalii, constă în sfințirea hotarelor, a holdelor și a spicilor de grâu

nă, pentru că în această zi se cuminecă cu Sfintele Taine toți morții și dacă unul din neamul celor morți mănâncă, atunci cei morți dintr-o rudenie cu el nu se pot cumineca. Lumânarea care însoțește pomană trebuie numaidecât aprinsă și lăsată să ardă până la capăt. În ziua aceasta se zice că toți morții se satură, iar dacă o femeie neglijează datina, atunci celelalte femei îi reproșează că „a flămânzit morții familiei”. Când o gospodină nu a reușit să-și împartă toți moșii sâmbăta, rămâne ea să se ducă pe la casele mai îndepărtate a doua și chiar a treia zi.

Tradiții

Tudor Pamfile (op. cit., pp. 21-33) arată că sâmbăta seara, înainte de Rusalii, „flăcăii se duc pe la vii ori pe la păduri, unde taie nuiel mari și frumoase de tei”, cu care împodobesc întreaga gospodărie. Rămurele de tei sunt așezate cu mare grijă la icoane, iar afară sunt puse la ferestre și sub streșini. De asemenea, ro-

mâni duc ramuri de tei la sfânta biserică și le aștern în fața icoanei Maicii Domnului; după Sfânta Liturghie, preotul ia aceste mlădițe și le dăruiește fiecărui creștin care vine să ia anafură (prescură). Mlădițele sunt duse acasă și puse la icoane, precum salcia de la Florii. Când vara este vreme grea și cade grindină, creștinii aruncă afară o crenguță uscată de tei, având credința că furtuna va înceta. În ziua de Rusalii, la sate se face mare horă, la care participă flăcăii și fetele mari, iar „gospodarii se adună între dânșii, neamuri și vecini, și petrec în chipul cel mai plăcut”.

În ajunul praznicului, se ung ferestrele cu usturoi și leuștean pentru a se feri gospodăriile de „duhurile necurate. Aceste duhuri, după credința poporului, se vor război în văzduh cu duhurile bune și din lupta lor va curge ploaie; de aceea se zice că Duminica mare (Rusalii) vine întotdeauna cu ploaie. De la Duminica mare înainte este îngăduit oricui să doarmă pe prispa casei sau oriunde afară. Până la această zi, însă, nu este bine, căci

pe cel ce se culcă afară îl cuprind frigurile aduse de spiritele rele ale aerului. Această credință are mult adevăr, cunoscând că noaptea este indestul de răcoasă până pe la Duminica mare”. De Rusalii nu este bine să se smulgă buruieni și nici să se rupă vre-o frunză din pădure, fiindcă „bate piatra (grindina) sămănăturile. În Transilvania, pentru a se feri holdele de grindină, se fac cununi de sănzăiană care se pun pe casă”. De altfel, acum nu se lucrează nimic „nici împrejurul casei, nici la câmp, căci este primejdie”, omul trebuind să se gândească la sufletul său, ducându-se la biserică, rugându-se pentru vii și pentru morți, odihnindu-se și luptând din răpuzeri pentru a înlătura „orice ceartă sau sfadă”. Biserica întemeiată la Rusalii, prin pogorârea Duhului Sfânt, cuprinde în sine pe toți creștinii, care formează o familie, fiind frați întreolaltă și având datorita de a se iubi, ierta, ajuta și respecta, aducând lumină în jurul lor prin faptele bune săvârșite.

În Transilvania, zice Tudor Pamfile, „cununile cu care se cunună tinerii în

biserică sunt făcute de fete în ziua Rusaliilor sau a doua zi, când ies preoții cu crucea ca să sfințească hotarele. Aceste cununi, care se fac din spice de grâu curat și din felurile flori de câmp, le anină fetele de prapuri și le duc cu acestea în biserică, unde se păstrează apoi pe la icoane pentru toate cununiile de peste an”.

Sfințirea holdelor

O datină frumoasă, legată de Rusalii, constă în sfințirea hotarelor, a holdelor și a spicilor de grâu. Astfel, „preoții cu poporeni merg în procesiune la câmp; acolo se face agheasmă, cu care se stropesc holdele. Dacă vremea împiedică, serviciul se face în biserică”. În acest caz, credincioșii duc spice de grâu sfințite acasă, așezându-le cu mare evlavie la icoane sau în vase, la loc de cinste. Boabele care împodobesc paiul de grâu ne simbolizează pe noi, oamenii. Așa cum toate acele boabe sunt prinse pe un singur pai, tot așa și noi alcătuim o singură familie, o Biserică, un singur trup, avându-L ca și cap pe Domnul Iisus Hristos, Care ne duce spre mântuire. De altfel, Biserica este trupul lui Hristos (Efeseni V; 23). Din boabe se face făina și apoi pâinea; aceasta se va aduce ca dar la biserică și la momentul potrivit, prin pogorârea Sfântului Duh, se va preface în Trupul Domnului, din care credincioșii se vor împărtași cu vrednicie. Sunt multe boabe, dar formează o singură pâine. Suntem mulți creștini, dar alcătuim un singur trup, uniți fiind prin iubire.

În concluzie, putem spune că locul de întâlnire în viața spirituală dintre credincios și Hristos este biserică. A fi în biserică înseamnă a fi în Hristos și a fi în Hristos înseamnă a fi în biserică. În acest spațiu sfânt și sfințitor, omul simte prezența Domnului și se încadrează ca membru în trupul Său. În biserică, dialogul dintre om și Dumnezeu devine mai intens; omul știe cu certitudine că Hristos este capul care îl conduce, ceea ce îi conferă un sentiment de siguranță. În biserică, omul aude mai pregnant chemarea la mântuire pe care Domnul i-o adresează și realizează că Legea lui Hristos exclude individualismul. Relația care se stabilește între membrii Bisericii are ca temelie iubirea; toți formează o unică familie, devenind frați și fiind călăuziți de atingerea aceluiași ideal: mântuirea.

Preot dr. Cristian Boloș

O nouă sărbătoare în calendarul Bisericii Ortodoxe Române

În calendarul Bisericii Ortodoxe Române, de anul viitor va fi înscrisă o nouă sărbătoare: cinstirea Sfintei Icoane a Maicii Domnului – „Îndrumătoarea” de la Mănăstirea Neamț, se arată într-un comunicat de presă al Patriarhiei Române.

Hotărârea a fost adoptată de Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, joi, 24 mai 2018, care a aprobat propunerea Sinodului Mitropolitan al Mitropoliei Moldovei și Bucovinei. Sărbătoarea va fi înscrisă în calendar, în ziua de 9 iulie. De asemenea, în cadrul ședinței sinodale de joi au fost aprobate textele slujbei, sinaxarului, troparului, condacului și acatistului cinstirii acestei Sfinte Icoane.

Icoana Maicii Domnului „Îndrumătoarea”



De șase secole icoana Maicii Domnului „Îndrumătoarea” se află în patrimoniul Mănăstirii Neamț (foto). Ea datează din 665 a fost pictată în Lida și a fost dăruită domnitorului Alexandru cel Bun de Împăratul Bizanțului Ioan al VI-II-lea Paleologul. Tradiția și unele însemnări vechi atestă că icoana de la Mănăstirea Neamț este o copie a celei despre care se spune că a fost pictată prin minune pe un stâlp al bisericii din Lida, oraș din Israel. Pictura icoanei aflată în Biserica „Înălțarea Domnului” din incinta mănăstirii este protejată cu o îmbrăcăminte metalică, ornamentată cu pietre prețioase, între anii 1844-1845, în timpul starețului Neonil. Pentru a fi apărată de turci, icoana a fost ascunsă în perioada 3 iunie 1821- 28 octombrie 1822 în pădure.

Icoana Maicii Domnului Prodromița

O altă icoană a Maicii Domnului a cărei cinstire s-a extins în Biserica Ortodoxă Română este Prodromița de la Muntele Athos, cu ziua de cinstire în 12 iulie.

Icoana Maicii Domnului Prodromița (adică Înaintemergătoarea) este o icoană făcătoare de minuni „nefăcută de mână omenească”, din tezaurul Schitului românesc Sfântul Ioan Botezătorul – Prodromu de la Sfântul Muntele Athos, supranumit Grădina Maicii Domnului.

Recent a fost adăugată în calendarul Bisericii Ortodoxe Române și cinstirea icoanei Maicii Domnului Siriaca, notează basilica.ro.

În urma susținerii proiectelor și a jurizării standurilor, toate proiectele s-au situat pe podium, obținând **MEDALIA DE BRONZ**. Concursul s-a desfășurat la București, în perioada 10-13 mai 2018. La ediția a 16-a, s-au calificat 539 de proiecte din 43 de țări (331 de proiecte informatică aplicată și 208 de robotică).

EDUCAȚIE

Trei proiecte ale CN "Mihai Eminescu", medaliatate cu bronz la Infomatrix

La competiția națională INFO-MATRIX, trei proiecte transdisciplinare (din cele șase aplicate) ale Echipei Multitouchcnme a Colegiului Național "Mihai Eminescu" și Atelier Transdisciplinar al Centrului Județean de Excelență Satu Mare (din cele șase participante) s-au calificat la etapa INFOMATRIX WORLD FINAL 2018, la secțiunile Computer Art și Short Movie.

În urma susținerii proiectelor și a jurizării standurilor, toate proiectele s-au situat pe podium, obținând **MEDALIA DE BRONZ**. Concursul s-a desfășurat la București, în perioada 10-13 mai 2018. La ediția a 16-a, s-au calificat 539 de proiecte din 43 de țări (331 de proiecte informatică aplicată și 208 de robotică).

Proiectul inteligența artificială

Proiectul FRIENDLY ARTIFICIAL INTELLIGENCE – Computer Art – este o demonstrație a modului în care Omul secolului 21 poate să colaboreze cu inteligențele artificiale pentru atingerea unui obiectiv comun: salvarea Planetei GAIA. Este o prelungire a ideii susținute de Steve Jobs: „Cred că cele mai mari inovații ale secolului 21 vor fi la intersecția dintre biologie și tehnologie. O nouă eră începe”. Singurul model real de dezvoltare durabilă este oferit de Natură. Folosind Biomimicry, combinând design-ul inspirat de Natură și forța tehnologiei, am



Concursul s-a desfășurat la București, în perioada 10-13 mai 2018

propus un design conceptual pentru Inteligențe Artificiale Prietenoase (FAI), autonome, mobile, cu o configurație modulară, care pot să fie folosite în scopul salvării unor specii pe cale de dispariție sau să amplifice cunoașterea și expertiza oamenilor în diverse domenii ale cunoașterii și vieții.

Echipa de proiect a fost formată din: Patrik Florin Mihalca (X A); Silvia Manoliu, Raul Handrău (IX A); Laura Chantal Dulău, Maria-Carla Ban, Nemeș Dăiana (IX C); Ștefana Ursu (IX D); Szollosi Thomas (student Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca). Referenți științifici au fost Liviu Rotaru, Claudia Pop;

Marian Stan (Continental Teves, Frankfurt). Concepția și perspectiva transdisciplinară aparțin profesoarei dr. Geta Cozma, coordonatoarea echipelor Multitouchcnme și Atelier Transdisciplinar (CJEX).

Proiectul REHUMAN DESIGN – Computer Art

Proiectul REHUMAN DESIGN – Computer Art este o pledoarie pentru păstrarea valențelor umane într-o eră în care Homo Sapiens a făcut deja saltul la Cyborg, la omul bionic, prin îmbinarea

părților organice cu cele anorganice. În proiectul nostru ne-am propus să ilustrăm modul în care, prin intermediul ingineriei genetice, a nanotehnologiei sau a medicinei regenerative, Homo Sapiens se pregătește să devină Homo Deus, visează să obțină nemurirea. Nu ne-am alăturat distopiilor tehnologice, profesiilor sumbre, dimpotrivă, credem în Omul care înțelege Darul pe care îl-a făcut Universul prin principiul antropocentric, acela de a susține Viața pe Pământ, „palidul punct albastru”, cum îl numește astrofizicianul Carl Sagan și, implicit, credem în etica cercetării științifice.

Echipa de proiect a fost formată din:

Simina Barle (IX A); Antonio Morar (X A); Alex Christian Sabau; Carmen Nemeș (IX D), iar referenți științifici profesoarele:

Nicoleta Cherecheș și Nicoleta Șandor. Concepția și perspectiva transdisciplinară aparțin profesoarei dr. Geta Cozma.

Proiectul LOVE UPON US – Short Movie

LOVE UPON US – Short Movie nu este un film despre victime, ci despre puterea din noi de a ne implica, de a exersa alteritatea, de a ne oglindi în Celălalt, conștient și asumat. Înțelegând că suntem programați pentru conexiune. Am încercat să răspundem la întrebarea: este vindecarea posibilă pentru cei care au suferit de agresare emoțională sau forme diferite de traume încă din copilărie? Și răspunsul pe care îl dăm este: DA, prin iubire putem să facem saltul înspre libertatea noastră emoțională, înspre noi ca ființe armonioase, care poartă în AND iubirea, amprentă originală a condiției umane. Tema generală impusă anul acesta a fost „Iubirea învinge orice”. Echipa de proiect a fost formată din: Antoniu Gavriș, Alexandru Indricuț, Mihai Olariu, Șerban Stoica (X A); referent artistic: Bogdan Ceteraș (absolvent al Universității de Arte Târgu-Mureș), iar coordonatori, profesoarele dr. Geta Cozma și Gigelia Silaghi.

A consemnat V. Nechita

Elevi ai Liceului Hám János, în excursie de studiu în Bavaria

Clasa a X-a B a Liceului Teologic Romano-Catolic Hám János a participat la începutul lunii la o excursie de studiu în Germania. Cu acest prilej ei au avut ocazia de a cunoaște mai multe companii și instituții, de a se îmbogăți cu noi cunoștințe, de a se inspira din experiența altora, de a descoperi adevărata față a pieței de muncă vestică, de a exersa o limbă străină.

Totul a fost de un real folos, având în vedere că mulți dintre ei își mai caută profesia. Au vizitat multe locuri fascinante, au putut admira o parte din atracțiile mari ale Austriei și ale Bavariei, iar clasa a putut petrece câteva zile minunate împreună.

Au pornit la drum noaptea, autobuzul îndreptându-se spre capitala Austriei. După o călătorie somnoroasă, ei s-au trezit avansându-se cu greu pe străzile lungi, vechi și aglomerate ale Vienei. După o scurtă plimbare în Volksgarten (Grădina cu trandafiri), unde au putut admira și statuia prințesei Sissi, au poposit la Muzeul de Științe ale Naturii, unde grupul a fost deja așteptat.

Aici este găzduită cea mai bogată colecție din lume de vestigii și obiecte extrem de interesante din toate timpurile, cu peste 20 de milioane de exponate. În câteva ore petrecute în acest muzeu au câștigat o perspectivă asupra vieții sălbatice a naturii preistorice. Pentru întreaga clasă a fost un experiment fascinant și foarte entuziasmant. La planetariu li s-a prezentat realist viața pământescă, respectiv schimbările climatice de



Elevii s-au întâlnit și cu antreprenorul Hans Lindner, alături de care au făcut o fotografie de grup, la sediul firmei

pe glob, cauza lor, dar și șansele de ameliorare a omenirii. Concluzia multora după ieșire a fost că o asemenea lecție n-ar avea voie să lipsească din școli.

După o plimbare și timp liber petrecut în centrul Vienei a urmat vizitarea catedralei Sfântul Ștefan (Stephansdom), apoi s-au îndreptat spre autobuz, pentru că mai aveau de parcurs un drum lung spre Bavaria. Noaptea târziu au ajuns la Dornach, la Casa pentru tineret, unde urmau să fie cazați 3 nopți, respectiv de unde porneau în circuitele lor zilnice.

Vizită la grupul de firme Hans Lindner

A doua zi șirul programelor a început la Arnstorf, o mică localitate bavareză, unde are sediul firma Lindner și unde echipa Fundației Hans Lindner (cea germană) le-a pregătit un program variat.

Au vizitat uzinele Lindner, iar în Casa Tehnicii și-au încercat îndemânarea, au realizat fiecare un deschizător de sticle

și un suport pentru telefon mobil. Aceasta a fost o experiență deosebită, pentru că în ziua de astăzi, în societatea contemporană modernă, de consum, mai degrabă cumpărăm ceva, decât să-l realizăm noi cu mâinile noastre.

Elevii sătmăreni au mai avut parte de prezentarea grupului de firme Lindner (care astăzi are 7.000 de angajați în domeniul construcțiilor) și a diverselor instruirii profesionale duale, organizate de acesta. S-au întâlnit cu un fost elev al școlii, Sugo Medard, care studiază și lucrează acolo de doi ani. El a fost ghidul lor în acea zi. După prezentare, s-au întâlnit cu antreprenorul Hans Lindner, fondatorul firmei, care le-a vorbit despre viziunea lui și li s-a alăturat pentru o poză comună pe treptele instituției.

Următoarea oprire a fost la Parkwohntstift, căminul de vârstnici și totodată Centrul de formare postliceal aparținând aceluiași grup Lindner.

Punctul culminant al zilei a fost seara când au vizitat minifabrica de bere arti-

zanală al grupului Lindner, Schlossbräu din Mariakirchen, unde au avut parte și de o cină delicioasă bavareză, din care, bineînțeles, nu putea să lipsească degustarea berii.

Uzina BMW din Regensburg și-a fascinat pe toți

Ziua de sâmbătă a fost, de asemenea, foarte interesantă, fiindcă a cuprins vizitarea uzinelor BMW din Regensburg. Sub îndrumarea unui ghid au explorat monstruoasa fabrică, care seamănă mai mult cu un orașel, cu spital propriu, pompieri, cantine, centre de agrement și un teren de testare a mașinilor.

Au călătorit mai departe spre München, oprindu-se la imensul aeroport, la Centrul amenajat pentru vizitatori, putând exersa diversele operațiuni practice la procesele dintr-un aeroport (mulțora fiind primul experiment de acest gen în viață). Poate cea mai spectaculoasă oprire din călătoria lor a fost la Allianz

Arena, stadionul renumitei echipe Bayern München. Arena oferă locuri pentru 75.000 de spectatori, au putut inspecta gazonul și peluzele acestuia, au intrat în vestiare și în sălile destinate conferințelor de presă, și dacă tot erau în inima Bavariei, în bufetul arenei trebuia să guste și cârnații albi bavarezi.

A urmat apoi plimbarea în centrul capitalei bavareze.

Un popas la ferma bio Land-Luft a grupului de firme Lindner

Ultima zi petrecută pe meleaguri germane a cuprins mai întâi vizita la ferma bio Land-Luft al grupului de firme Lindner, unde animalele (porci, bovine, tauri) sunt crescute natural, sub cerul liber.

După vizita la fermă, grupul s-a deplasat la Passau, unde au participat la sfânta liturghie în Catedrala Sfântul Ștefan, aducând și un omagiu amintirii regelui Sfântul Ștefan și Fericitei Gizella din Passau. A mai făcut o plimbare în centrul istoric, după care s-au îndreptat spre Satu Mare.

Tinerii s-au întors acasă cu experiențe pozitive și amintiri valoroase. Datorită varietății programelor s-au putut descoperi pe ei însuși, ceea ce le-a ajutat mult în alegerea domeniului profesional în care vor să-l urmeze. Clasa îi este recunoscătoare teamului grupului Lindner, îi mulțumește dirigintei, Koczinger Eva și soțului dănei, și nu în ultimul rând părinților, care au făcut posibilă participarea lor la această excursie.

Balogh Ádám,
elev în clasa a X-a B

Nunta regală din Marea Britanie, cel mai așteptat eveniment al anului



Milioane de oameni din întreaga lume au fost cu ochii pe nunta prințului Harry cu Meghan Markle. Cei doi s-au căsătorit sâmbăta trecută în capela St. George de pe domeniul Castelului Windsor, iar nunta lor a fost cea mai așteptată nuntă a anului.

Programul nunții regale

Sute de oameni și-au petrecut noaptea în stradă pentru a-i vedea îndeaproape pe miri. Programul nunții regale a fost următorul:

Ora 08.00 - Cei 1.200 de reprezentanți ai publicului larg care au fost invitați la nuntă au început să sosească pe peluza Castelului Windsor.

08.30 - 10.00 - Cei 600 de invitați care au asistat la ceremonia religioasă au început să sosească în trăsură și au coborât în apropiere de Round Tower, un turn din structura Castelului Windsor. Invitații au mers pe jos către capela, accesul fiind permis prin intrarea sudică a acesteia.

Ora 10.20 - Membrii familiei regale britanice au început să sosească și au

intrat în capela prin Poarta Galileei. Unii dintre ei au venit pe jos în timp ce alții au preferat automobilele.

Tot în jurul acestei ore, Meghan Markle și mama ei au părăsit hotelul la bordul unui automobil, care a străbătut promenada Long Walk ce duce până în fața castelului. Spectatorii au putut astfel să vadă mireasa în drumul spre capelă.

Ora 10.30 - Prinții Harry și William au ajuns la capela, și au intrat în așezământul religios prin poarta West Steps.

Regina Elisabeta a II-a a fost ultimul membru al familiei regale care a ajuns la fața locului.

Meghan a fost condusă la altar de Prințul Charles

Automobilul în care se aflau Meghan Markle și mama ei s-a oprit în fața capelei. Meghan Markle ar fi trebuit să fie condusă spre altar de tatăl ei, dar acesta nu a fost prezent, ca urmare a unei operații pe cord. Ca urmare, Prințul Charles a fost cel care a

condus-o pe mireasă spre altar.

Ora 11.00 - A început slujba religioasă. David Conner, diacon de Windsor, a condus ceremonia, iar Justin Welby, arhiepiscop de Canterbury și lider spiritual al Bisericii Anglicane, a oficiat secvența ceremonială în timpul căreia au avut loc jurămintele de credință. Episcopul afro-american Michael Curry, liderul Bisericii Episcopale, a susținut un discurs la finalul slujbei religioase.

Ora 12.00 - Ceremonia religioasă s-a încheiat. Tinerii căsătoriți au ieșit din capelă și i-au salutat pe cei 200 de invitați speciali - reprezentanți ai unor asociații de caritate - reuniți în fața capelei.

Membrii familiei regale s-au reunit în fața intrării West Steps, în timp ce ceilalți invitați s-au aliniat de-a lungul aleii centrale pentru a saluta cuplul princiar în timpul procesiunii ce marchează plecarea tinerilor căsătoriți din fața capelei St. George într-o trăsură Ascot Landau. Procesiunea, în timpul căreia cuplul a străbătut localitatea Windsor înainte de a reveni la castel,

parcurgând promenada Long Walk, a avut o durată de aproximativ 25 de minute.

Ora 12.25 - Invitații prezenți la capelă au mers pe jos pentru a participa la o recepție organizată în St. George Hall, o uriașă sală de banchete din Apartamentele de Stat amenajate în Castelul Windsor. Cuplul princiar s-a alăturat invitaților după încheierea procesiunii în trăsură.

Ora 18.00 - Mirele și mireasa au părăsit castelul pentru a participa la o recepție de seară, organizată într-o reședință apropiată numită Frogmore House, la care au fost prezenți 200 de invitați.

Recepția

Prințul Harry și Meghan Markle au ajuns la recepția de la Frogmore House într-un Jaguar E-Type Concept Zero electric, fabricat inițial în anul 1968. Familia Regală a închiriat roadster-ul, cu o valoare de 350.000 de lire sterline, chiar de la Jaguar și l-au personalizat cu plăcuțe de înmatriculare

speciale, pe care a fost scrisă data nunții lui Meghan cu Prințul Harry (E190518). Surprinzător, roadster-ul E-Type are volanul pe partea dreaptă, o aluzie la originile americane ale miresei. Chiar dacă are jumătate de secol, Jaguar-ul mirilor poate ajunge de la 0 la 100 km/h în doar 5.5 secunde, grație motorului de 220 kW.

Vestimentația miresei

Dacă la ceremonia de la Capela St. George, Meghan Markle a purtat o rochie din crep de mătase semnată de designerul Clare Waight Keller - Casa Givenchy, la Frogmore House, ducea de Sussex a ales o rochie semnată de Stella McCartney. În plus, mireasa a purtat un inel care i-a aparținut mamei lui Harry, Prințesa Diana. Pantofii sunt Aquazzura, din satin, cu talpa de culoarea baby blue, mai scriu jurnaliștii britanici.

După nuntă prințul Harry și fosta actriță americană Meghan Markle se numesc Ducele și Ducesa de Sussex.