

Preparatele din coajă de salcie,
remedii pentru dureri de cap

PAGINA 6

13 beneficii ale
semințelor de dovleac

PAGINA 8

Rochii Glamuroase pe covorul
roșu la Premiile Oscar

PAGINA 7



Anul XVI Nr. 775 Duminică 11 martie 2018

Informația de **Duminică**

Se distribuie împreună cu Informația Zilei

În 1934, sătmăreanul Teodor Mihali a avut parte de funeralii naționale



PAGINA 2

Teodor Mihali (15 aprilie 1855 - 17 ianuarie 1934)

Luna Martie
mai este numită
și Germănar



Camil Ressu, detaliu din tabloul
"Curățenia de primăvară" PAGINA 3

Venus din Willendorf, cenzurată pe Facebook

Rețeaua de socializare Facebook a eliminat din fluxul său de informații fotografia unei sculpturi veche de 30.000 de ani.

Este vorba de Venus din Willendorf, considerată o capodoperă a artei paleolitice, informează lefigaro.fr. După ce a cenzurat celebrul tablou "L'origine du monde", realizat de Gustave Courbet, și sculptura Mica Sirenă, amplasată pe o stâncă în portul orașului Copenhaga, compania Facebook a făcut același lucru cu imaginea acestei sculpturi. Anunțul a fost făcut de reprezentanții Muzeului de istorie naturală din Viena, unde este expusă Venus din Willendorf.



"Consiliu de familie", o parabolă despre om ca animal politic



"Consiliu de familie" ("Consell familiar", în originalul catalan) este opera Cristinei Clemente, scenaristă și autoare de teatru din Barcelona, născută în 1977, laureată cu Premiul Goya (Oscarul spaniol) pentru scenariul filmului "Eva" din 2011 și afirmată mai recent în lumea televiziunii.

Salutăm cu bucurie revenirea într-un rol consistent a Ancăi Similar, pe care anii par s-o întinerească și care îi dă mamei Mariana multă șiretenie feminină, gata mereu să se plieze pe situație, și mult erotism abia îmblânzit, ea părand factorul de echilibru al casei.

PAGINA 4

Barack Obama se lansează în televiziune

Potrivit publicației americane The New York Times, cel deal 44-lea președinte al SUA (2009 - 2017) Barack Obama și fosta primă doamnă, Michelle, ar putea produce "o serie de emisiuni de impact" care să furnizeze conținut exclusiv la nivel global. Emisiunile vor avea ca subiect principal, printre altele, povești care pot să inspire.

De asemenea, Barack Obama va modera dezbateri pe subiecte care au dominat perioada în care a locuit la Casa Albă, precum sănătatea și schimbările climatice.



O operație făcută pe creier acum 4.500 de ani în Apuseni uimește specialiștii din Europa

Resturile scheletului unei femei, care a fost descoperit în anul 1972 în apropierea localității Livezile, din județul Alba și care datează încă de la începutul Epocii Bronzului, a scos la iveală detalii extrem de valoroase. Cercetătorii de la Muzeul Național al Unirii, din Alba Iulia, au declarat că fe-

meia a fost operată pe creier și, mai mult, că operația a fost un succes, aceasta supraviețuind intervenției. Potrivit istoricilor, operația efectuată în neolitic a fost făcută cu o lamă de silix și are o lungime de aproape 11 cm. Operația s-a făcut sub anestezie, cu plante halucinozene.

PAGINA 11

A venit apoi marea zi de biruință a poporului român. Lui Teodor Mihali îi revine onoarea de a fi ales vice-președinte al adunării naționale de la Alba Iulia. Având în vedere meritele sale, i se încredințează, pe rând, funcțiile de prefect al jud. Someș, președinte al comisiei de unificare, vice-președinte al Senatului, deputat și primar al municipiului Cluj.

Tribunalul Penal Internațional împlinește 15 ani

Curtea Penală Internațională (numită uneori și Tribunalul Penal Internațional) este o instanță de justiție internațională permanentă, cu sediul la Haga, în Olanda. Menirea și scopul acestei instituții juridice internaționale este de a judeca persoane care au comis genociduri, crime de război și crime împotriva umanității.

Curtea este compusă din 18 magistrați, care au fost investiți în funcție pe 11 martie 2003, dintre care în rangul cel mai înalt a fost în prima instanță canadianul Philippe Kirsh.

Instanța nu poate judeca cauze retroactive, ci numai cazuri provenite după 1 iulie 2002. Până în mai 2004, 94 de țări au ratificat statutul tribunalului, printre care și România. Tratatul nu a fost nici semnat, nici ratificat de câteva țări importante precum Statele Unite, Rusia, China, Israel și Irak. De fapt, Statele Unite și Israelul au semnat inițial tratatul, însă au anunțat ulterior că își retrag semnătura.

La 3 martie 2011 CPI a anunțat deschiderea unei anchete pentru crime împotriva umanității în Libia, vizându-l pe colonelul Muammar Gaddafi, precum și pe alți înalți responsabili libieni, după ce Consiliul de Securitate al ONU sesizase, la 26 februarie, printr-o rezoluție, Biroul procurorului CPI în legătură cu situația din Libia, considerând că "atacurile sistematice" împotriva populației civile din această țară "pot fi asimilate crimelor împotriva umanității".

La 14 martie 2012 Curtea Penală Internațională a dat prima hotărâre din istoria sa, găsiindu-l vinovat de crime de război pe fostul lider al miliției din Republica Democrată Congo (RDC) Thomas Lubanga, care a folosit copii ca soldați în timpul războiului civil din provincia Ituri, în anii 2002-2003. Thomas Lubanga fusese transferat la Haga în 2006, iar procesul său s-a desfășurat între 2009-2011.

România a deținut două mandate în cadrul Biroului Adunării Statelor Părți (2005-2007 și 2008-2010), conform site-ului mae.ro.

Curtea Penală Internațională este compusă din patru organe: Președinția, Camerele (18 judecătorești, organizați în Camera Preliminară, Camera de Prima Instanță și Camera de Apel), Biroul Procurorului și Grefa, conform site-ului amintit.

Președinția este alcătuită din trei judecătorești ai Curții, aleși de colegii lor judecătorești pentru o perioadă de trei ani. Președintele Curții este actualmente Silvia Alejandra Fernandez de Gurmendi (Argentina), aleasă în funcție la 11 martie 2015.

Informația Zilei

ISSN 1222-4715

Director general - D. Păcuraru

Director editor: Ilie Sălceanu

Redactor șef
suplimente - Adriana Zaharia
(Informația Zilei de Duminică
și Sănătate și Frumusețe,
Informația TV)

Redacția Satu Mare:

str. Mircea cel Bătrân nr. 15
Satu Mare, cod 440012
Telefon: 0261-767300

e-mail: redactiasm@informatia-zilei.ro

www.informatia-zilei.ro

În 1934, sătmăreanul Teodor Mihali a avut parte de funeralii naționale

Memorandistul s-a născut la 15 aprilie 1855 în comuna Prislop, dintr-o veche familie de nobili



Afetul înconjurând Piața Unirii. La mijloc d. Pop, aranjatorul înmormântării (Foto Bortș)

Teodor Mihali s-a născut la 15 aprilie 1855 în comuna Prislop din județul Satu Mare, dintr-o veche familie de nobili români. A terminat studiile liceale la liceul din Baia Mare, iar pe cele universitare la Cluj, în 1882 fiind promovat doctor în drept.

În acea perioadă ardelenii trăiau o epocă de renaștere politică pentru care trebuiau făcute. De aceea frunzașii partidului național-român hotărâsc redactarea unui Memorand, în cuprinsul căruia să arate Împăratului de la Viena nedreptatea săvârșită de maghiari împotriva majorității covârșitoare a populației din Ardeal. Printre cei care au redactat acest act, alături de părintele Lucaciu și Ioan Rațiu, se găsea și Teodor Mihali. Având consimțământul Regelui Carol, o delegație de români ardeleni, printre care și Teodor Mihali au luat drumul Vienei.

Procesul Memorandului nu a fost un proces numai al Memorandiștilor, ci un proces al neamului nostru în fața istoriei, un proces în care din acuzați, Memorandiștii s-au transformat în acuzatori, aducând la cunoștința asupritorilor că „Existența unui neam nu se discută, ci se afirmă”.

Pentru îndrăzneala lor și a lui, Teodor Mihali este condamnat la doi ani de temniță, fiind închis la Văcz. Nu a apucat să facă decât 14 luni, deoarece Regele Carol a obținut de la Împăratul Francisc I grațierea. De atunci înainte Vechiul Regat este pentru Teodor Mihali a doua patrie. Aici va merge el ori de câte ori interesele politice ale românilor din Ardeal o vor cere, aducând cuvinte de îmbărbătare, prețioase merinde spirituale pentru luptele politice de mai târziu.

A fost ales vicepreședinte al adunării naționale de la Alba Iulia

Teodor Mihali devine, din partea partidului național român, deputatul permanent al circumscripției Ileand-Mare, desfășurând în Parlamentul de la Budapesta o activitate rodnică pentru neamul său. Pentru temeinica lui pregătire, pentru curajul său, cu ocazia constituirii Clubului deputaților națio-



Funeraliile memorandistului Teodor Mihali au fost consemnate pe larg în revista „Gazeta Ilustrată”, nr. 1, ianuarie 1934

nalităților nemaghiare, el este ales președinte, luptând apoi și mai îndărjit pentru naționalitățile subjugate.

A venit apoi marea zi de biruință a poporului român. Lui Teodor Mihali îi revine onoarea de a fi ales vicepreședinte al adunării naționale de la Alba Iulia. Având în vedere meritele sale, i se încredințează, pe rând, funcțiile de prefect al jud. Someș, președinte al comisiei de unificare, vicepreședinte al Senatului, deputat și primar al municipiului Cluj.

Moartea lui a îndoliat o țară întreagă

S-a stins din viață la 17 ianuarie 1934 la Cluj. Pentru meritele lui, guvernul țării a ordonat funeralii naționale. Într-o zi de vineri, 19 ianuarie, de la ora 1.30 străzile pe unde a trecut cortegiul funebru au fost ocupate de un public numeros. În fața Catedralei „Schimbarea la față” au venit un batalion din Reg. 83 Infanterie, un escadron din Reg. 11 Călărași și o baterie din Reg.

31 artilerie.

În publicul numeros din Catedrală s-au remarcat: General Prodan, com. Corp VI armată, reprezentantul M.S. Regelui; foștii primminiștri Iuliu Maniu și Alexandru Vaida-Voevod; Al. Lapedatu ministrul Ardealului, reprezentantul Guvernului; Corpul Consular; Clerul; Președintele part. maghiar, contele GH. Betlen cu soția; Emil Hațieganu fost ministru; generalii: Gane, Morosin, Ivașcu; generali în rezervă Dănilă Pop și Hanzu; Gh. Pop fost ministru; Părintele Man etc.

Sicriul a fost așezat pe catafalc în fața altarului, lângă el fiind orânduite numeroase coroane de flori. La orele două își face simțită prezența PSS Episcopul Iuliu Hossu care a fost întâmpinat cu imnul arhieresc. Înaltul arhieru a fost asistat pentru oficierea slujbei prohodului, de preoții Octavian Domide, Dionisie Vaida, Ion Agârbiceanu, Victor Bojor, I. Vidican, Bazil Moldovan, Ion Handrea, Vichentie Pandrea, Ion Chindriș, Laurențiu Nicoadă, Victor Dunca și Emilian Lemeny.

Corul Catedralei condus de prof. Caranica și cel al Academiei Teologice, condus de păr. Silviu Popa, au executat cântările funebre. După Evanghelia s-au rostit cuvântări, evidențiind meritele defunctului PSS Episcopul Iuliu Hossu, Al. Lepădatu, în numele Guvernului, d. Dr. Alexandru Vaida Voevod, General Gane, în numele armatei, Dr. Alex. Dragomir, în numele Uniunii Avocaților și Baroului avocaților din Cluj, Dr. Iuliu Moldovan, în numele „Astrei”, Vladimir Ghidionescu, în numele Ligii Culturale, drdul Buia în numele generației tinere, L. Bulbur în numele Cercului Petru Maior. Corul lui I. Mureșianu a interpretat „Plâng și mă tânguesc”, iar, în timp ce sicriul era scos din Catedrală, corul ortodox, sub conducerea lui Pătrașu, a interpretat „Cu sfinții odihnește”.

După ce s-a format cortegiul, acesta s-a pus în mișcare în sunetele unui marș funebru impresionant, executat de muzica reg. 83. inf. Cortegiul s-a oprit în fața primăriei îndoliată, iar primul de atunci, N. Drăgan a rostit o cuvântare în numele municipiului. Cortegiul funerar și-a continuat traseul prin Piața Unirii spre Str. Memorandului unde s-a oprit pentru cinci minute în fața Cercului Militar. Cortegiul a parcurs apoi Str. N. Iorga și Str. Universității, ajungând în jur de ora 5.00 în fața cimitirului. Într-o liniște impresionantă sicriul a fost coborât de pe afet, și cei patru ofițeri uraniști l-au așezat pe o estradă construită lângă groapă. După dezlegarea arhierescă sicriul a fost coborât în mormânt, în timp ce o companie a Reg. 83 a tras mai multe salve de pușcă. Lui Teodor Mihali i s-au dăruit astfel onoruri de general de divizie.

Ultimul memorandist a fost în viață un vizionar și un martir al unei cauze pentru care poporul român îi datorează recunoștință veșnică. Trecutul lui se împletește cu cele mai frumoase clipe de luptă națională, dusă împotriva dualismului habsburgic cotropitor. Moartea lui a echivalat cu un „memento” pentru întreaga națiune română, iar el rămâne în istorie ca o mărturie a trecutului național zburciat.

Corneliu Albu, revista „Gazeta Ilustrată”, nr. 1, ianuarie 1934
A consemnat Vera Pop

Ziua de Blagovestenie era și un important moment pentru prognozarea vremii, pentru eșalonarea muncilor agricole de primăvară. Și tot acum ciobanii se urcau pe stogurile de fân și amenințau iarna cu topoarele, crezând că în felul acesta primăvara va sosi mai repede

TRADIȚII

În ziua de Blagovestenie, natura este readusă la viață

În unele sate izolate din zona montană încă se săvârșesc ritualuri pentru aducerea primăverii

Ghioceii, primii vestitori ai primăverii, răsar devreme de sub stratul de zăpadă pentru a întâmpina noul anotimp. Albul lor curat semnifică puritate, dar și primul semn timid al vieții care renaște sub razele calde ale soarelui. Aceleași raze vor călăuzi mai apoi natura spre explozia culorilor și a formelor lumii vegetale. Românii cunosc și îndrăgesc această floare deosebit de gingașă și frumoasă.

Adezea, la începutul lui martie, buchetul de ghiocei însoțește mărtisorul, sărbătorit de români, din cele mai vechi timpuri, la 1 Martie.

Primăvara începe, după unii, cu prima zi a lunii martie, după alții – când se sfârșesc zilele babei Dochia și anume la Alexii, 17 martie și durează până la Sf. Onofrei, 12 iunie. Alții pun ziua întâi de primăvară după ce trec treisprezece săptămâni numărate din ziua de Crăciun.

Primele 9 zile ale lui Martie ilustrează lupta dintre iarnă și primăvară

În România, luna martie are denumirea populară Mărtisor. În luna martie (Mart) începe primăvara, iar vremea se încălzește treptat. Este o lună capricioasă, legendele spunând că Mart a luat câte o zi de la fiecare lună pentru a-și depăși toți frații. Vremea este schimbătoare în special în primele zile ale lunii, adică în perioada cunoscută în popor sub denumirea de "Zilele Babelor". Cele 9 zile ilustrează lupta dintre iarnă și primăvară, dintre întuneric și lumină.

Martie mai este denumit și Germănar (Incolțitorul), natura începând să prindă viață și culoare. Legenda spune că atunci când seva primăverii a început să tulbure liniștea firii, Soarele – sâțul de atâta iernat, a încercat să fugă spre miază-zi, spre căldură. Și ca să poată evada pe poarta cerului, a pus câte o babă pe cei nouă cai ai caleștii sale, știind că acestea sunt "mai rele decât diavolul" și o să gonească caii de o să scoată sufletele din ei. Trecută astfel ca vântul de poarta Raiului, unde păzitorul ei – Sân Toader, înghețat de frigul iernii, a băgat de seamă prea târziu ce s-a întâmplat. Speriat, el a fugit în grajdurile cerului, a luat nouă bidivii puternici, a pus nouă moși să-i încalce și a pornit în urmărirea Soarelui. Au căutat ei opt zile, dar i-au pierdut urma – căci babele afurisite mânuiau caii de se zdruncina cerul, lăsând să cadă pe Pământ ninsoare și viscol – prăpăd, nu alta, iar moșii, mai blânzi și mai domoli, nu se puteau pune cu ele... A noua zi însă, moșul Alexe i-a dat de urmă, și împreună cu ceilalți moși, au pornit să-l prindă pentru a-l obliga să meargă pe drumul lui ceresc, lăsat de Dumnezeu. Și-n ziua când au găsit Soarele, Pământul cu vietățile lui s-a trezit la viață. "Și de aceea de la zilele Babei Dochia, cea mai strașnică babă, sunt nouă zile până la Sân Toader și de la Sân Toader – nouă zile până la Alexe – omul lui Dumnezeu și de la Alexe – nouă zile până la Buna-Vestire". (Marcel Olinescu – "Mitologia românească").

În 9 martie își serbează onomastica cei care nu au patroni printre sfinții din calendar

Nu întâmplător Babele sunt în număr de 9, o cifră cu semnificații magice, des întâlnită în vechiul calendar lunar carpatin. Sărbătoarea Dochiei deschide în spiritul-



Riturile săvârșite în ziua de Blagovestenie se mai întâlnesc în unele sate izolate din zona montană, unde oamenii continuă să considere că în acest mod natura este readusă la viață, se intră din plin în sezonul lucrărilor agricole de primăvară și se pregătește noul an pastoral

litatea populară, șirul unor bogate manifestări ce sunt departajate de câte 9 zile (Mucenicii, Alexiile, Blagovestenia). Cea mai strașnică și mai capricioasă dintre Babe este Baba Dochia, care stă la cumpăna dintre iarnă și vară, dintre anul vechi și anul nou. Vremea capricioasă din această perioadă este pusă pe seama caracterului Babei Dochia, iar dacă se încălzește treptat se spune că "Baba Dochia își leapădă cojoacele". Fiecare cojoc este luat de celelalte babe numite după zilele săptămânii: Lunica, Martica, Marcuriana, Joița, Virița, Sitița și Domnica. Primele 3 zile ale lui martie se mai numesc "baba de primăvară" (1 martie), "baba de vară" (2 martie) și "baba de toamnă" (3 martie) și se spune că așa cum vor fi aceste zile, așa vor fi și cele trei anotimpuri. Ultima zi a Babelor, 9 martie, se suprapune peste o mare sărbătoare creștină: cei 40 de mucenici de la Sevastia. Pe 9 martie își serbează ziua numelui persoanele care nu au patroni printre sfinții din calendar.

Ritual magic de ardere a iernii în anumite zone ale țării

De mucenici, pe 9 martie (echinocțiul de primăvară și începutul anului agrar în calendarul iulian), focurile simbolizează arderea iernii și renașterea primăverii. Prin acest ritual magic (practicat în Banat, Crișana, Muntenia, Oltenia, Dobrogea și sudul Moldovei), se dorea sprijinirea Soarelui în depășirea momentului critic al echilibrului perfect între lumină și întuneric. În curți și grădini se strângeau gunoaiile grajdurilor, uscăturile grădinii și se aprindea focul cu ele. În Transilvania era obiceiul ca tinerii să sară peste foc pentru a li se îmbiba hainele cu fum, acesta având rol de purificare. În alte zone, chiar și vitele erau trecute prin foc să fie apărate de boli. După cum erau flăcările și direcția fumulului, se făceau diferite previziuni asupra vremii.

Săptămâna Cailor lui Sân Toader

Herghelia era formată din opt cai cu

chip de flăcăi, care aveau coada ascunsă în ițari și copitele ascunse în opinci. Cine este însă, acest Sfânt Toader, care conduce o astfel de ceată înfricoșătoare? Se pare că el ar reprezenta o divinitate agrară cu însușiri de cal năzdrăvan, iar sărbătoarea sa avea loc în preajma primelor semne de primăvară. Sân Toader ar fi paznicul ceresc al Soarelui, iar legenda evocă o goană mitică în timpul căreia Soarele a încercat să fugă la miazăzi, fiind în cele din urmă, întors de către sfânt. Despre caii lui Sân Toader se credea că intră prin casele cu șezători și iau fetele la joc, zboară cu ele, le lovesc cu copitele etc. Caii lui Sân Toader constituiau elementul de ordine premurgător Postului Mare, fiind cei care puneau capăt petrecerilor și șezătorilor.

Se urmărea cu multă atenție locul unde cânta prima dată cucul

Sărbătoarea Blagovestenie (25 martie), situată în imediata apropiere a echinocțiului de primăvară, când încep să vină primele păsări călătoare, cunoscută și sub denumirea de Ziua cucului, coincide cu sărbătoarea Buna Vestire din calendarul bisericesc, zi în care conform tradiției creștine Maica Domnului a fost vestită, prin Arhanghelul Gavril, că va naște pe Fiul Domnului, Iisus Hristos.

Această zi, în care oamenii societății tradiționale bucovinene sărbătoreau o pasăre (cucul), este o reminiscență a unui vechi calendar popular, probabil lunar, deoarece ea este separată prin 9 zile de sărbătoarea ce o precede, Alexiile.

Blagovestenia oferea oamenilor prilejul pentru prognozarea timpului calendaristic, pentru practicarea unor ritualuri de îndepărtare a forțelor malefice, de divinație și de prognozare a duratei vieții.

Se credea că în această zi nu este bine să umbli flămând și fără de bani asupra ta. Pentru a întâmpina sosirea cucului, oamenii se pregăteau, din timp, cu bani. În momentul în care auzeau cucul cântând, ei aruncau banii în direcția din care se auzea cântecul și rosteau versuri pe un ton interrogativ, numărând glasurile cucului,

deoarece se considera ca fiecare "glas" corespunde unui an de viață. Dacă pasărea îi cânta cuiu din față, era semn îmbucurător, semn că toată vara îi va merge bine, dar dacă pasărea cânta din spate sau lateral-stânga, atunci semnul era potrivit pentru cel care îl asculta.

Se urmărea cu multă atenție locul unde cânta prima dată cucul iar creanga pe care a stat el se tăia și se pune în lăutoarea fetelor, pentru a fi îndrăgite de flăcăi așa cum cucul era îndrăgite de către toți oamenii. În unele sate se obișnuia să se vâneze cucul de Blagovestenie, capul acestuia fiind conservat în sare pentru ca mai apoi să fie purtat de fete în sân, la hore. Tineretele credeau că vor fi invitate, astfel, des la joc și repetau mereu în gând: "Cum nu stă cucul în loc, /Așa să nu stau eu în joc".

În această zi se scoteau și stupii de la iernat. Aceștia erau trecuți pe deasupra unui foc, pentru purificare, se afumau și se stropeau cu aghesamă pentru a fi încălziți de fertilitate și de fecunditate și pentru a fi apărați de luarea manei.

De Blagovestenie nu se puneau cloștele pe ouă, obicei păstrat și astăzi, se opreau morile de apă iar oamenii nu aveau voie să se certe. Femeile aprindeau focuri în fața casei, punând alături de foc o coftă cu apă pentru ca îngerii păzitori să vină să se încălzească și să-și potolească setea.

Ziua de Blagovestenie era și un important moment pentru prognozarea vremii, pentru eșalonarea muncilor agricole de primăvară. Și tot acum ciobanii se urcau pe stogurile de fân și amenințau iarna cu topoarele, crezând că în felul acesta primăvara va sosi mai repede.

Importanța sărbătorii este marcată și de sacrificiul peștelui care se consuma ritual, indiferent dacă ziua era de post sau de dulce.

Riturile săvârșite în această zi se mai întâlnesc în unele sate izolate din zona montană, unde oamenii continuă să considere că în acest mod natura este readusă la viață, se intră din plin în sezonul lucrărilor agricole de primăvară și se pregătește noul an pastoral.

Informațiile au fost preluate de pe site-ul Agenției Zonei Montane (www.azm.gov.ro).

În 11 martie este pomenit între sfinți părintele Sofronie, patriarhul Ierusalimului

Sfântul Sofronie, patriarhul Ierusalimului, acest preamare luminător al Bisericii era de fel din țara Feniciei celei incununate cu munții Libanului, s-a născut în cetatea Damascului, către anul 550, și se trăgea din părinți deopotrivă de evlavioși.



Tatăl lui se chema Plinthas, iar mama lui Mira. Îmbinând istețimea pe care o avea de la naștere cu râvna deosebită la învățătură, a ajuns stăpân pe toate cunoștințele pe care le putea cineva dobândi în vremea aceea. Și încă de pe când se găsea în Damasc a deprins toată virtutea care pe atunci se izbutea numai în pustiu. Mai târziu s-a dus la Mănăstirea marelui Teodosie începătorul vieții de obște, unde aflând răgaz și trăind în liniște alături de Dumnezeu și-a întărit mintea și inima cu citirea dumnezeieștilor Scripturi, robindu-și tot cugetul întru ascultarea lui Hristos. Dorind însă după și mai multă învățătură și după o viață și mai curată, a pornit după trecere de mai multă vreme la Alexandria. Și găsim acolo un bărbat deosebit de vrednic, pe nume Ioan Moshu, care era plin de toată înțelepciunea și priceperea, a rămas la el și a locuit împreună cu el sub același cort și sub același acoperământ, ducând același fel de viață și având același gând, împărțându-se din cunoștințele aceluia și împărțându-i la rândul său pe ale sale.

Îmbolnăvindu-se aici de o grea boală de ochi, a fost vindecat de către sfinții Chir și Ioan, căroro, drept plată a vindecării, le-a cerut îngăduința să treacă în scris minunile săvârșite de ei în fiecare zi. Și într-adevăr le-a trecut pe toate în scris.

Mai târziu, datorită vieții lui înalte, a ajuns episcop al Ierusalimului. Când sfânta cetate Ierusalim a căzut în mâinile perșilor, el s-a dus la Alexandria, la marele Ioan cel Milostiv, care păstora pe atunci în scaunul apostolic de acolo. La săvârșirea din viață a acestuia, găsimu-se deci la Alexandria, într-un cuvânt de laudă el a arătat toată comoara cea nesfârșită de milostivire și înălțimea vieții sfântului Ioan cel Milostiv, deplângându-l și el îndeajuns de mult.

Lăcașul de cult ce i-a fost încredințat a fost păstorit cu grijă și trudă

După ce s-a întors iarăși în sfânta cetate, nici nu se poate spune cu câtă grijă și trudă a păstorit Biserica ce-i fusese încredințată: el nu a dat cătuși de puțin somn ochilor lui și ațipire pleoapelor lui. Și lupta lui nu era numai împotriva demonilor, ci și împotriva ereticilor, pe care combătându-i cu dovezi din Scriptură și cu predaniile Părinților, ca și cu învățăturile lui proprii, îi pune pe fugă. El a lăsat Bisericii multe scrieri vrednice de cuvânt și de pomenire, în care învață pe credincioși trăirea cea dreaptă și viețuirea după voia lui Dumnezeu. Printre aceste scrieri sunt Limonariul (împreună cu Ioan Moshu), viața sfântului Ioan cel Milostiv și Viața sfintei Maria Egipteanca, cea deopotrivă cu îngerii printre femei, care a săvârșit în pustiu lupte mai presus de puterile omenești. Astfel trăind viață bună și bineplăcută lui Dumnezeu, învățând și pe alții și slujind ca o adevărată gură a lui Hristos, păstorind cu cuviință turma încredințată lui, după trei ani s-a mutat în pace la Dumnezeu.

Pagină realizată de Mirela F.

Acum toți cei cinci actori au șansa să intre în personaj, într-o coregrafie mută extrem de firească, în timp ce oamenii își ocupă locurile în sală. Ne-a dus gândul la posibilitatea unui spectacol în genul filmului mut, cu titrare. De ce nu?

"Consiliu de familie", o parabolă despre om ca animal politic

Continuându-și incursiunea de dată recentă în dramaturgia de ultimă oră a lumii, secția română a Teatrului de Nord propune o piesă cu schepsis, în care relațiile interumane își dezvăluie substratul politic, într-o lectură inteligentă care aruncă raze de lumină spre realități ale istoriei omenirii. Asta pentru că familia este, desigur, primul microcosmos al societății.

"Consiliu de familie" ("Consell familiar", în originalul catalan) este opera Cristinei Clemente, scenaristă și autoare de teatru din Barcelona, născută în 1977, laureată cu Premiul Goya (Oscarul spaniol) pentru scenariul filmului "Eva" din 2011 și afirmată mai recent în lumea televiziunii. A scris piesa în 2013, iar traducerea românească aparține Luminiței Răuț-Voina. Spectacolul sătmărean este pus în scenă de Theodor Cristian Popescu, regizor aflat la prima colaborare cu Teatrul de Nord, iar Bogdan Spătaru semnează scenografia. Este prima punere în scenă a textului în România, la mai puțin de un an de la apariția traducerii.

Democrație casnică originală

Ramon și Mariana și-au dorit mereu o familie care să fie altfel decât autoritarismul părintesc în care au crescut amândoi în Spania lui Franco. Așa că instituie un sistem democratic sui-generis, în care deciziile se iau prin vot, au loc campanii electorale, se alege un președinte, există un corp de legi și o jurisprudență. Problemele apar când cei doi fii, Jimena și Gonzalo, devin majori și cer dreptul de a



Andrei Stan, Ioana Cheregi, Romul Morușan, Anca Similar și Radu Botar, "consilierii" din noul spectacol

candida la președinție, fapt ce declanșează alegeri anticipate. Mai e și iubitul Jimenei, Nicolas, care primește și el drept de vot - printr-o ordonanță de urgență - după ce se produce inevitabilul blocaj electoral, căci fiecare membru deplin al familiei se votează, evident, pe sine însuși.

Jimena ajunge președintă (cu votul iubitelui ei) și instaurează un fel de socialism relaxat care nu duce nicăieri, ba chiar amenință să distrugă familia de tot. Iar când tatăl ar dori să preia din nou puterea aflăm că o mișcare electorală neinspirată a mamei dă pes-

te cap situația, în lovitura de teatru finală. Pentru că în viață, și mai ales în politică, la orice nivel, în ultimă instanță banul vorbește.

Rapsodie pentru cvintet, cu tobe

Theodor Cristian Popescu i-a impresionat pe sătmăreni cu regia unui spectacol pe care cei ce l-au văzut îl vor uita greu: "La uite cine s-a întors", la Teatrul Maghiar din Târgu Mureș, prezentat anul trecut în prima ediție Tranzit Feszt. Atunci își punea prota-

gonistul singur în scenă la intrarea publicului. Acum toți cei cinci actori au șansa să intre în personaj, într-o coregrafie mută extrem de firească, în timp ce oamenii își ocupă locurile în sală. Ne-a dus gândul la posibilitatea unui spectacol în genul filmului mut, cu titrare. De ce nu?

Decorul lui Bogdan Spătaru, la fel ca la "Almost, Maine", are simplitate și larghețe, este împărțit inteligent, are găselnițe interesante (cum ar fi ecranul de unde Ramon își ține discursul de candidat) și oferă spectacolului fluiditate, demarcând totodată foarte clar

spațiile predilecte ale fiecăruia: biroul prezidențial, bucătăria, livingul, zona pasiunilor. În acest spațiu generos acțiunea curge ca într-un cvintet de coarde mozartian, punctată de surprize care nu țin neapărat să ia ochii spectatorului (poate doar cu excepția afișelor de campanie).

Salutăm cu bucurie revenirea într-un rol consistent a Ancăi Similar, pe care anii par s-o întinerească și care îi dă mamei Mariana multă șiretenie feminină, gata mereu să se plieze pe situație, și mult erotism abia îmblânzit, ea părând factorul de echilibru al casei. Ioana Cheregi, expansivă cum o știm, are momente când prea joacă dinadins, forțează o emoție, o mutră, dar e foarte credibilă gradând exasperarea fetei care a crescut și vrea să arate asta, iar erotismul ei e la fel de extrovert, în timp ce își domină autoritar fratele - o femelă alfa. Andrei Stan în rolul lui Nicolas ne-a amintit de flegmaticul jucat în "Revizorul", iar Romul Morușan face un rol solid intrupându-l pe exasperatul Gonzalo, prea puțin luat în seamă, căutând modul de a se impune și el, cândva, cumva. Iar Radu Botar conduce spectacolul dintr-un rol extins și complex, al tatălui, fiind emoționant mai ales în momentul în care personajul pare să-și piardă, odată cu puterea în casă, rațiunea de a fi. Finalul este ritmat de tobe (moment conceput de Gabriel Koka și Cserey Csaba), iar spectacolul are și o dimensiune olfactivă (se gătește, se arde tămâie).

După atâta teatru contemporan, finalul de stagiune se va îndrepta spre clasici, cu "Visul unei nopți de vară" și "O noapte furtunoasă" programate în această primăvară.

Vasile A.

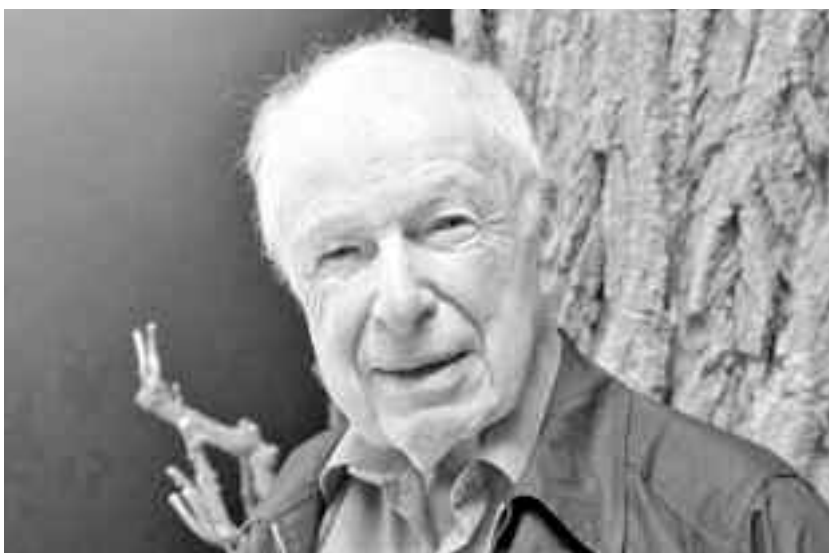
Peter Brook semnează regia unui nou spectacol, la 92 de ani

Regizorul britanic Peter Brook, în vârstă de 92 de ani, prezintă o nouă piesă de teatru inspirată de o călătorie mai veche în Afganistan, "The Prisoner", începând din 6 martie, la teatrul parizian Bouffes du Nord.

Întrebat de AFP de unde are atâta energie, regizorul, actorul și scriitorul Peter Brook a răspuns cu umor. "Și mie mi-ar plăcea să știu", a declarat el într-un interviu acordat în apartamentul său din Paris, unde locuiește din anii 70.

Artistul a montat mai mult de 100 de piese de teatru și a dezvoltat o teorie a "spațiului gol" care lasă libertatea de imaginație publicului și care este considerată ca o "biblie" pentru îndrăgostiții teatrului de avangardă.

În urmă cu doi ani, cu "Battlefield", o continuare a "Mahabharatei", bazată pe marele poem indian, regizorul își făcea reverența. Însă problemele existențiale umane îl bântuie încă: după război, după moarte și după dreptate, el explorează salvarea în "The Prisoner", începând de marți, la teatrul parizian Bouffes du Nord pe care l-a condus



Artistul a montat mai mult de 100 de piese de teatru

timp de decenii.

"Oamenii îmi sugerează tot timpul ceea ce ar trebui să fac într-o nouă piesă", a spus el. „Pentru „Mahabharata” nu am pornit în căutarea a ceva anume”, a afirmat regizorul care a montat piesa împreună cu colaboratoarea sa Marie-Hélène Estienne.

De data aceasta, l-a atras amintirea unei călătorii în Afganistan înainte de invazia sovietică (în 1979). Piesa pune în scenă povestea unui tânăr care își ucide tatăl și trebuie să fie supus unei singure pedepse: să nu rămână în închisoare, ci să execute sentința în timp ce se confruntă cu propria temniță.

Peter Brook afirmă că această poveste adevărată i-a fost povestită în Afganistan de un maestru Sufi care i-a sugerat unui judecător o altă pedeapsă decât închisoarea. Dramaturgul l-a întâlnit pe omul care a inspirat personajul prizonierului, însă nu și-au vorbit.

"Unii jurnaliști mă întrebă dacă mă gândesc să schimb lumea. Asta mă face să râd. Nu am avut niciodată pretenția aceasta, este ridicol", a spus Brook. Regizorul a refuzat mereu să facă teatru angajat, preferând un teatru care invită la reflecție sau la spiritualitate, precum piesele shakespeariene sau adaptările.

Peter Brook s-a născut în 1925, în Anglia. Filmografia sa cuprinde, printre altele "Moderato cantabile" (1960), "Împăratul muștelor/ Lord of the Flies" (1963), "Mahabharata" (serial TV, 1989-90).

Peter Brook este fiul a doi evrei lituanieni emigrați în Anglia. Și-a făcut studiile la Westminster School, la școala Gresham și la Magdalen College, unde a studiat literatura comparată. În paralel cu studiile, a scris scenarii de televiziune. În acest cadru a realizat o adaptare cinematografică a romanului lui Laurence Sterne, "A Sentimental

Journey".

La vârsta de 5 ani a pus în scenă "Hamlet" cu marionete. Și-a început cariera teatrală în 1942 cu adaptarea piesei "The Tragical History of Doctor Faustus", de Christopher Marlowe. El a montat în același timp și piesele clasice ale lui Shakespeare și ale unor autori contemporani precum Jean Anouilh, Jean-Paul Sartre, Jean Genet, André Roussin și ale unor autori avangardiști ca Peter Weiss.

Din 1948, a lucrat la Covent Garden unde a căutat să inoveze punând în scenă, de exemplu, opera "Salomé" (1949), de Richard Strauss. În 1962, el a creat la Londra "Regele Lear", cu Royal Shakespeare Company, și a decis să renunțe la decor pentru ceea ce va numi "spațiul gol". A lucrat de mai multe ori cu Royal Shakespeare Company între anii 1945 și 1979.

S-a stabilit la Paris în 1970. Cu ajutorul lui Jean-Claude Carrière, Brook va adapta pentru teatru "Mahabharata", epeea mitologică indiană, ceea ce va reprezenta unul dintre cele mai impresionante spectacole ale sale. În 1989, a realizat și o adaptare pentru cinema. Peter Brook a transmis pasiunea sa și celor doi copii, Simon și Irina Brook.

Protonic conține fosfolipide, steroli, acizi grași esențiali. Acizii grași esențiali cu catenă lungă (omega 3, omega 6) au un rol metabolic deosebit de important, participând la structurarea fosfolipidelor membranelor celulare, fiind și activatori ai unor enzime ce acționează atât în metabolismul lipidic cât și în procesele inflamatorii, intervenind în modularea expresiei fenotipice a genomului.

SĂNĂTATE

Balonarea se poate evita prin alimentație

Balonarea este o tulburare intestinală, cauzată în principal de obiceiurile alimentare dezordonate. Acestea determină producerea unei cantități mai mari de gaze în stomac decât în mod normal, și prin urmare crează un disconfort destul de mare.

Femeile se pot lovi de această tulburare mult mai des decât bărbații. Acest lucru se datorează faptului că la femei, balonarea apare în special înaintea ciclului menstrual. În general, simptomele balonării sunt umflarea corpului, întărirea mâinilor și picioarelor. Este important să se țină cont de faptul că hormonii au un rol important în echilibrarea nivelului de lichide din organism.

Pentru a evita cât se poate de mult balonarea, se recomandă schimbarea obiceiurilor alimentare. De exemplu, este foarte important ca mesele să nu fie luate în grabă deoarece presiunea din stomac crește, determinând sporirea producției de gaze, de unde rezultă, evident, apariția balonării.

Balonarea poate fi tratată cu ajutorul medicației de specialitate, dar și cu ajutorul unor remedii naturiste, însă numai la recomandarea medicului sau a farmacistului.

Astfel, o serie de plante au efecte pozitive asupra balonării și a crampelor. Dintre acestea amintim gențiana galbenă, ghimbirul, coriandrul, maghiranul, menta și artemisia.

De asemenea, unul dintre cele mai bune produse care contribuie la tratarea balonării este cărbunele medicinal, obținut din lemn ars. Acesta se găsește sub formă de comprimate, capsule sau pulbere. De real ajutor în cazul balonării sunt și ceaiurile de mentă, mușetel, pădăie, cimbru, busuioc și salvie.

Putem deveni oricând alergici la medicamente

Paleta alergiilor pe care le poate face omul de-a lungul vieții este una vastă. În această categorie se află și alergia la medicamente, care apare atunci când sistemul imunitar reacționează anormal la unul dintre medicamentele utilizate.

Multe dintre substanțele medicamentoase pot provoca alergii, atât cele eliberate cu prescripție medicală cât și cele eliberate fără prescripție. Cele mai frecvente semne de alergii la medicamente sunt urticaria, erupțiile cutanate sau febra. Interesant este faptul că o persoană poate manifesta oricând o reacție la un medicament anume, chiar dacă în trecut l-a mai consumat iar atunci nu a manifestat vreună alergii la același medicament.

Deseori sunt confundate alergiile cu reacțiile non-alergice ale medicamentelor, întrucât acestea pot avea simptome similare. Uneori ar putea fi vorba doar despre reacții adverse. Indiferent de tipul acestora, unele dintre efectele secundare ale medicamentelor pot fi severe și pot pune chiar și în pericol viața unei persoane, de aceea se recomandă să se consulte medicul în ambele situații.

O alergii la medicamente apare atunci când sistemul imunitar identifică greșit un medicament ca fiind o substanță dăunătoare pentru organism, în loc de un remediu util și reacționează ca atare.

Tratamentul alergiilor presupune în general oprirea administrării medicamentului. Poate fi necesară administrarea unor medicamente pentru ameliorarea simptomelor sau de îngrijire de urgență în cazul reacțiilor serioase. Reacțiile minore cum sunt erupțiile cutanate sau urticaria se pot ameliora cu ajutorul antihistaminicelor eliberate fără prescripție medicală.

Protonic de la Hypericum: un produs imunomodulator, vitaminizant și mineralizant

Protonic este un supliment alimentar funcțional format dintr-o componentă polenică, una probiotică și una prebiotică (i.e. produs sinbiotic) cu acțiune de reglare a funcției digestive și control ponderal.

Datorită bogăției sale în substanțe active, produsul este util pentru cei cu afecțiuni cardiovasculare și de prostată, cei cu boli metabolice (e.g. obezitate, diabet), cei cu afecțiuni autoimune (e.g. boli inflamatorii ale intestinelor, alergii și intoleranțe alimentare) și pentru cei cu boli degenerative. Astfel, produsul acționează ca un detoxifiant, neurotonic, având și efecte geriatrice. Datorită acțiunii simbiotice a prebioticelor (inulina) cu probioticele (culturile lactice) acesta are și proprietăți imunomodulatoare, iar stimularea sistemului endocrin și efectul vitaminizant și mineralizant asupra organismului se datorează conținutului în polen.

Produsul conține o cantitate semnificativă de proteine cu valoare biologică înaltă și echilibrată datorită faptului că sunt alcătuite din toți aminoacizii esențiali. Pe lângă aminoacizi esențiali, Protonic conține aminoacizi neesențiali precum prolina și hidroxiprolina, compuși cunoscuți ca având o puternică acțiune proteogenică (i.e. de formare a proteinelor) și glucogenică (i.e. de transformare în glucoză prin glucogeneză). Prolina este un component esențial al colagenului,

proteina extrem de importantă pentru aspectul și sănătatea pielii, a tendoanelor, a sistemului osos și a articulațiilor.

Protonic conține și fosfolipide, steroli, acizi grași esențiali. Acizii grași esențiali cu catenă lungă (omega 3, omega 6) au un rol metabolic deosebit de important, participând la structurarea fosfolipidelor membranelor celulare, fiind și activatori ai unor enzime ce acționează atât în metabolismul lipidic cât și în procesele inflamatorii, intervenind în modularea expresiei fenotipice a genomului. Aceste componente lipidice au efecte benefice asupra sistemului cardiovascular, sistemului nervos și pielii.

De asemenea, produsul conține și vitamine hidrosolubile din grupa B, vitamina C, dar și vitaminele liposolubile A și E. De remarcat conținutul în vitamina B12 cu activitate biologică extrem de ridicată. Protonic are o activitate antioxidantă naturală ridicată datorită acțiunii sinergice a vitaminelor A, C, E și a microelementelor Seleniu și Zinc. Această activitate îl recomandă în combaterea stresului oxidativ la nivelul celular, stres cauzator al maladiilor grave cardiovasculare, neurodegenerative, inflamatorii, cancerelor și îmbătrânirii precoce.

Observăm, astfel, că produsul conține numeroase macroelemente necesare organismului.

Rolul macroelementelor în nutriția umană este bine cunoscut, iar microelementele acționează catalitic sau sunt componente ale sistemelor biocatalitice din celulele corpului uman. Carențele acestora determină stări patologice cu manifestări ușoare sau grave. Spre exemplu, Iodul este esențial pentru funcționarea glandei tiroide care la rândul ei gestionează metabolismul energetic cu impact asupra ponderalității (i.e. greutatea corporală). Zincul și Seleniul sunt esențiali în funcționarea normală a prostatei și în protejarea împotriva diferitelor ei afecțiuni (e.g. adenom, cancer de prostată).



Protonic în tratamentul alergiilor și al bolilor aparatului digestiv

Probioticele din Protonic sunt microorganisme vii, care administrate în cantități adecvate exercită o acțiune benefică asupra sănătății. Probioticele conținute sunt reprezentate de bacterii lactice din genurile Lactobacillus și Streptococcus. Datorită lor, suplimentul induce un confort digestiv fiind indicat în sindromul colonului iritabil precum și în cazul altor afecțiuni gastrointestinale: constipație, diaree non-patogenă, balonări (meteorism), flatulență, crampe, halenă fetidă (i.e. respirație urât-mirositoare) de origine digestivă, intoleranță la lactoză. Componenta probiotică și cea polenică au o acțiune netă în controlul ponderal, produsul fiind util și celor ce doresc să slăbească (e.g. obezi, supraponderali).

Produsul Protonic poate exercita acțiuni benefice și asupra alergiilor: dermatită atopică, alergii la lapte, poliartrită reumatoidă. Prin acțiunea de absorbție a substanțelor mutagene și stimularea sistemului imunitar, produsul exercită o acțiune de inhibiție a producției de carcinogeni ai microflorei intestinale, oferind protecție împotriva apariției tumorilor canceroase. Mai exact, produsul induce un răspuns imunitar prin efecte complexe de excludere competitivă și translocare/efect barieră, împotriva diareei de origine virală (i.e. Rotavirus), a diareei generate de disbioza bacteriană consecutivă tratamentelor cu antibiotice, a colitelor (C. difficile) și a diareei nosocomiale (i.e. luate din spitale).

Se remarcă și o activitate antipatogenă față de germele Helicobacter pylori, agent cauzator al gastritelor, ulcerelor și cancerelor gastrice. Tot prin acțiunea sa antipatogenă și de excludere competitivă,

produsul exercită și un efect pozitiv asupra vaginozelor și infecțiilor urinare. O explicație pentru această acțiune este dată de efectul imunomodulator (status imunitar, răspuns vaccinal) al produsului.

Prin componenta polenică ce sinergizează puternic cu cea probiotică, produsul Protonic are și efect de detoxifiere, fiind indicat și persoanelor dependente de alcool, diminuând dorința de a consuma băuturi alcoolice, precum și celor care doresc să renunțe la consumul de substanțe stimulative de sinteză. Datorită inhibiției producerii de endotoxine de către microflora intestinală produsul este indicat și în endotoxemia asociată cirozei.

Produsul Protonic, prin componenta sa probiotică, acționează asupra deconjugării acizilor biliari reducând nivelul colesterolului din sânge și, deci, riscul de apariție a arteriosclerozei și bolilor cardiovasculare. Reamintim că Protonic conține, în forme organice, microelementele seleniu și zinc cu acțiune puternic antioxidantă, sinergizând cu vitaminele A, C, E pentru neutralizarea radicalilor liberi și a stresului oxidativ ce sunt cauza majorității maladiilor cronice. Produsul mai conține și alți antioxidanți naturali cu acțiune favorabilă în afecțiuni de prostată, cancer, cardiovasculare.

În concluzie, datorită complexității componentelor sale, produsul Protonic manifestă și o acțiune tonică, revitalizantă și energizantă și are efecte geriatrice, sporind calitatea vieții. Consumul regulat de Protonic are efecte benefice directe asupra sistemului nervos, îmbunătățind capacitatea mentală, procesele de memorare și cognitive, oferind

energie și vitalitate, combătând stările de slăbiciune, stres, oboseală fizică și mentală, stările de anxietate, psihotice, dependențele și procesele degenerative ce duc la îmbătrânirea precoce.

Protonic este recomandat în special: persoanelor devalizate, sedentare, stresate, care-și desfășoară activitatea în medii poluate, fumătorilor, celor care nu beneficiază de mese echilibrate (în grăsimi, în fibre) și care fac exces de dulciuri, alcool, medicamente și/sau substanțe energizante, copiilor, adolescenților, adulților, bătrânilor și celor aflați în convalescență. Produsul are efecte generale benefice asupra celor care suferă de maladii metabolice (obezitate, diabet), degenerative (cardiovasculare, neurodegenerative, cancer, inflamatorii) și îmbătrânire precoce. Sunt recomandate minim 3 cure pe an.

Produsele se găsesc la cele două magazine Hypericum din municipiul Satu Mare:

Drumul Careiului, nr. 4-5
Tel: 0261.740 121
Str. Ștefan cel Mare, nr. 5
Tel: 0261.716 450

Producător:
HYPERICUM IMPEX S.R.L.

Sediul: Baia Sprie, str. Gutinului, nr. 3A, Maramureș, România
Tel/fax: 0262.271.338 ; 0262.372.695
Tel comenzi: 0262.263 048
E-mail: office@hypericum-plant.ro sau hypericumimpex@yahoo.com

Pentru mai multe informații cu privire la produsele noastre și pentru oferte, vă rugăm să accesați site-ul: www.hypericum-plant.ro

Depistat în stadii incipiente, cancerul de sân poate fi vindecat

În momentul de față, cancerul la sân este cea mai răspândită formă de cancer atât la noi în țară, cât și pe plan internațional. Prevenția, și în special controalele periodice sunt esențiale pentru a ne ține departe de această formă de cancer.

Printre semnele care stau la baza cancerului mamar se numără apariția nodului palpabil nedureros cu suprafața neregulată, dură și cu limite șterse, creșterea asimetrică a consistenței sânelui care poate fi în totalitate sau într-o porțiune, retracția pielii la nivelul unei zone a sânelui, retracția mamelonului,urgeri mamelonare care pot fi unilaterale, spontane, hemoragice sau incolore, roșeața și în unele cazuri chiar apariția durerii. O durere de sân ignorată sau diagnosticată greșit de către un medic generalist, poate ascunde afecțiuni serioase la nivelul sânelor. Cel mai eficient control al sânelor include întotdeauna un consult senologic însoțit de mamografie sau ecografie mamară, asta în funcție de vârstă.

De cele mai multe ori, cancerul mamar este clasificat în două tipuri, anume neinvazive și invazive. Cancerul mamar neinvaziv este localizat în ductele sânelui. Nu se poate depista la palparea sânelui, ci la o mamografie. Cancerul mamar invaziv se extinde și în afara sânelui. Cea mai comună formă de cancer mamar este cancerul mamar ductal invaziv, care se dezvoltă la nivelul celulelor de la nivelul ductelor. Alte tipuri de cancer mamar includ cancerul mamar lobular invaziv, cancerul mamar inflamator și Boala Paget a sânelui. Din nefericire, cancerul mamar invaziv se poate răspândi la alte regiuni ale corpului.

Tratamentul cancerului de sân include intervenția chirurgicală care poate fi mastectomie, adică extirparea sânelui, sau extirparea nodulilor mamari cu păstrarea sânelui. Alte tratamente sunt radioterapia, chimioterapia sau terapia hormonală. Depistat în stadii incipiente, cancerul de sân poate fi vindecat în procent foarte mare. Tocmai de aceea examinarea periodică este esențială pentru orice femeie.

Beneficiile cremei de gălbenele

Gălbenelele sunt folosite în scopuri medicinale și cosmetice de secole întregi. Începând cu rănile superficiale de la nivelul pielii, conjunctivite și chiar și arsuri, crema și extractul de gălbenele sunt folosite pentru orice afecțiune cutanată.

Având o textură grasă, crema de gălbenele este un excelent hidratant, fiind recomandată persoanelor care au pielea uscată, fiind un remediu foarte bun pentru buzele și mâinile uscate de frigul de pe durata iernii.

Datorită proprietăților sale antiinflamatoare sau antiseptice, crema de gălbenele este eficientă în vindecarea rapidă a arsurilor, a iritațiilor, a zgârieturilor și a ciupiturilor de insecte.

Extractul de gălbenele are efecte antiseptice, fiind eficient în tratarea multor infecții. Spre exemplu, tinctura de gălbenele vindecă infecțiile de la nivelul urechii. Câteva picături de tinctură de gălbenele aplicate zilnic în urechea internă reduc inflamația și accelerează vindecarea.

De asemenea, și datorită proprietăților antifungice, extractul de gălbenele poate fi folosit pentru tratarea vaginitelor. Aplicarea unui unguent care conține câteva picături de tinctură de gălbenele favorizează multiplicarea bacteriilor bune din zona vaginală.

Larisa Matei

RETETE

Mulți terapeuți sunt de părere că de la salcie coaja este cel mai eficient remediu antireumatic, fiind considerată chiar echivalentul natural al aspirinei. Asta deoarece conține salicoidă, substanță care se descompune în organism, din reacție rezultând și acid salicilic.

Preparatele din coajă de salcie, remedii pentru dureri de cap

Salcia este una dintre speciile forestiere care cresc în zone mlăștinoase, dar mai ales în vecinătatea cursurilor de ape. Cu siguranță sunt numeroși români, implicit sătmăreni, care nici nu-și imaginează că acest arbore de esență moale produce și aspirina vegetală. De la salcie (*Salix alba*), în scopuri medicinale se utilizează doar coaja ramurilor tinere, de doi-trei ani, care se usucă la umbră sau în camere încălzite, eventual în cuptor, și mai apoi se mărunțește.

Specialiștii în medicină naturistă recomandă preparatele cu sau din coajă de salcie ca remediu pentru o serie de afecțiuni precum: tratează răcelile, gripă, durerile de cap, afecțiunile dureroase și febrile efectul fiind unul analgezic, nevralgiilor, reumatismului și gutei, a hemoragiilor, a dezinteriei și febrei. Salicina, nimic altceva decât aspirina naturală, are efecte tonice, antiseptice și antiinflamatoare, sedative, astringente ș.a.

Mulți terapeuți sunt de părere că de la salcie coaja este cel mai eficient remediu antireumatic, fiind considerată chiar echivalentul natural al aspirinei. Asta deoarece conține salicoidă, substanță care se descompune în organism, din reacție rezultând și acid salicilic. Este de remarcat faptul că se recoltează coaja de pe ramurile tinere de salcie. Coaja de salcie se utilizează intern sub formă de decoct (fiertură): două linguri de coajă uscată și măcinată la o cană cu apă, trei linguri de ceai/zi, remediu dovedindu-se foarte eficient în combaterea febrei, a răcelilor, reumatismului și gutei. Datorită proprietăților sedative, coaja de salcie are efecte pozitive în combaterea nevralgiilor și a stărilor de insomnie. Tot ca sedativ nervos și genital, poate înlocui bromura de potasiu, oferind rezultate foarte bune la nevralgiile faciale și centrale, la pierderile seminale, isterie, spasme sau migrene, angoase, insomnie, depresie, neurastenii. De asemenea, combat hemoragiile și durerile genitale.

Extern, coaja de salcie se folosește ca fiertură (concentrație dublă față de utilizarea internă) pentru gargară, comprese și băi cu efecte cicatrizante și hemostatice, prin conținutul de acțiune favorabil în cazul hemoroizilor, la ulcerările pielii, la rănile gingivite ori la aftele bucale. În caz de artroză sunt indicate și băi locale cu decoct concentrat din scoarță de salcie și scoarță de stejar. Coaja de salcie uscată poate fi procurată și din farmacii, inclusiv sub formă de pulbere sau de pastile.

Coaja de salcie poate fi administrată sub formă de infuzie, decoct, pulbere. În caz de răceală, gripă ori dureri de oase se poate prepara o infuzie din 200 de ml de apă clocotită, turnată peste două lingurițe de scoarță bine uscată și mărunțită. Ceaiul, ținut la temperatura camerei, se bea, câte două, trei linguri, pe parcursul unei zile.

Decoctul din coajă de salcie se recomandă ca remediu natural împotriva febrei, a nevralgiilor, reumatismului și gutei. Ca să-l prepari, pune la fiert, la foc mic, pentru 20-30 de minute, două linguri de scoarță bine uscată și mărunțită, într-un sfert de litru de apă. După răcire se filtrează, iar lichidul rezultat se bea, câte două, trei linguri, pe parcursul zilei. În caz de dureri în gât, se recomandă gargara cu decoct de coajă de salcie. Ceaiul nu trebuie să depășească temperatura corpului. Tratatul cu decoct de coajă de salcie nu trebuie să dureze mai mult de 21 de zile.

Pentru răni și ulcerări ale pielii se recomandă comprese cu ceai concentrat din coajă de salcie, patru, cinci linguri de plantă la un sfert de litru de apă clocotită. Pulberea se obține din coajă bine uscată și măcinată în râșnița de cafea. Se macină atât cât se consumă în 10 zile, perioadă după care își pierde din proprietăți. Trebuie știut că, în tratarea bolilor nervoase, salcia are efect calmant și sedativ în angoase, insomnie, depresie, neurastenii caz în care se recomandă ca leac, câte două, trei grame de pulbere pe zi.

Text selectat și adaptat de Ioan A.

Ciorbă de ciuperci cu bulion



Ingrediente:

300 g de ciuperci proaspete (sau o conservă de ciuperci cu o cantitate echivalentă de masă solidă), 4-500 g zarzavaturi (morcovi, pătrunjeli, țelină, gulie), 100-150 g mazăre verde boabe (proaspătă sau congelată), 2 bucăți de cartofi, eventual 3-4 inflorescențe de conopidă sau broccoli, o ceapă, un ardei gras, 500 ml bulion, sare, piper, boia de ardei, ulei, leuștean, tăiței pentru supă sau găluște.

Mod de preparare:

Ceapa curățată și mărunțită, împreună cu ardeii gras tăiat mărunțit se călește în câteva linguri de ulei. Se adaugă ciupercile tăiate bucăți, se că-

lesc și acestea, după care se presară cu boia de ardei și se sting cu apă. Zarzavaturile se taie cubulețe mici și împreună cu mazărea verde se pun în supă. Se condimentează după gust, se adaugă leușteanul (1-2 fire, sau o lingură bună de leuștean uscat), puțin mai târziu și cartofii tăiați cubulețe, apoi bulionul și peste câteva minute și conopida (dacă aveți acasă). Când mai sunt vreo 10 minute până când toate ingredientele vor fi fierte se adaugă și tăiței sau găluștele. Se poate servi cu smântână, sau cu ardei iute.

Clătite de post cu mere



Ingrediente:

400 - 450 g de făină, 3-4 linguri de frișcă vegetală (se poate face și fără frișcă), 4 linguri de zahăr, un pilic de zahăr vanilat, 2 linguri de rom, sau câteva picături de esență de rom, sare, apă minerală carbogazoasă (dacă nu folosim ouă, apa minerală nu se poate înlocui cu apă plată sau apă de la robinet), gem, sau mere răzuite, amestecate cu zahăr și scorțișoare pudră pentru umplură.

Mod de preparare:

Se amestecă făina, zahărul, zahărul vanilat, sarea, romul și frișca (aceasta se folosește în loc de laptele din clătita obișnuită, dar se poate prepara și fără, însă, în acest caz se consumă proaspete), apoi amestecând, se adaugă, puțin

câte puțin, apă minerală, până când aluatul va avea consistența ca smântâna. Se prăjește în tigaie unsă cu un pic de ulei, sau în vas antiaderent. Dacă le umpleți cu mere, amestecul de fructe răzuite, zahăr și scorțișoare se călește ușor, apoi se lasă să se răcească și abia după aceea se va pune în clătite. Se pot servi și cu gem, iar în acest caz aluatul poate fi mai consistent, deci clătitele vor fi mai groșute, iar dacă le umpleți cu mere, preparați un aluat mai fluid și faceți clătite mai subțirele.

Lichior de portocale preparat acasă



Ingrediente:

2 bucăți de portocale, 2 bucăți de mandarine (sau 4 bucăți de portocale), 350 g de zahăr, o cuișoară, un zahăr vanilat, 180 ml apă, 500 ml vodcă 40%, sau alcool rafinat dizolvat la aceeași concentrație.

Mod de preparare:

Fructele se curată de coajă cu ajutorul unui dispozitiv de curățit cartofi, fără să se ia și partea albicioasă. Bucățile de coajă se mărunțesc și împreună cu cuișoara se pun în alcool, într-un vas închis și se lasă așa circa 2-3 săptămâni, după care se strecoară. Zahărul se caramelizează ușor, doar până la topire

și se stinge repede cu apă. Se adaugă coaja de portocale și se fierbe, până când zahărul caramelizat se topește integral. Se ia de pe foc, se adaugă zahărul vanilat și se amestecă până când și acesta se topește. Siropul astfel obținut se lasă să se răcească, apoi se amestecă cu alcoolul strecurat de pe coaja de portocale. Se pot adăuga și câteva linguri de zeamă de portocale, după gust, apoi se pun din nou în sticle închise și se mai lasă așa cel puțin o săptămână - două. Se consumă răcit, sau cu cuburi de gheață.

Salată de fasole boabe



Ingrediente:

400 g fasole, preferabil roșie, cu boabe mari, o ceapă mai mărișoară sau o legătură de ceapă verde, circa 50 ml ulei de măsline, sare, piper, un vârf de cuțit de nucșoară, eventual chili sau usturoi pisat (după gust), precum și diverse legume, sau condimente verzi.

Mod de preparare:

Fasolea se spală, se pune la înmuiat circa 2-3 ore, dar se poate și mai mult, apoi se fierbe bine și se strecoară. În zeamă se mai lasă câteva boabe de fasole și se poate folosi la prepararea unei ciorbe. Ceapa se feliază și se amestecă

cu fasolea strecurată. Se mai pot adăuga măsline (negre sau verzi), roșii, diverse condimente verzi, sau usturoi pisat, după gust. Se stropesc cu uleiul de măsline și se condimentează. Dacă nu doriți să faceți o mâncare de post, în loc de ulei se poate folosi maioneză, iar în compoziție mai puteți adăuga chiar și bucățele de șuncă fiartă. Se poate servi ca mâncare de sine stătătoare, sau garnitură la carne fiartă sau preparată la cuptor.

Rubrică realizată de Eva Laczko

Nicole Kidman este o regină a covorului roșu, mereu prezentă pe listele celor mai bine îmbrăcate vedete – în special pentru Oscaruri. Anul acesta nu a fost diferit. Rochia ei albastră de cobalt Armani Privé a fost adaptată la perfecțiune. Lungimea, înălțimea fundei din față, iridescența satinului și chiar arcul mare de pe talie se amestecau împreună fără probleme, accentuând sileta ei perfectă. Rochia ei a fost simplă și dramatică în același timp.

MODĂ

Rochii glamuroase pe covorul roșu de la Premiile Oscar

Ceremonia de decernare a Premiilor Oscar 2018 a avut loc la Dolby Theatre din Hollywood, Los Angeles. De la lista impresionantă de oaspeți până la dezvălurile câștigătorilor, cea de-a 90-a ediție a Premiilor Academiei Americane de Film va fi cu siguranță una de reținut. Iar covorul roșu de la Premiile Oscar 2018 nu face excepție!

Dacă la Glourile de Aur 2018 și la Premiile BAFTA 2018 celebritățile și-au făcut apariția în ținute all black pentru a protesta împotriva hărțuirii sexuale și a inechității de gen de la locul de muncă, pe covorul roșu de la Premiile Oscar 2018 am văzut rochii care mai de care mai colorate.

Ce rochii au purtat vedetele pe covorul roșu la Premiile

Oscar 2018?

Vedetele au ales rochii glamuroase și îndrăznețe pentru acest eveniment. Whoopi Goldberg a purtat bocanci pe sub rochia florală semnată Christian Siriano. Rita Moreno, în vârstă de 86 de ani, a venit îmbrăcată în aceeași rochie pe care a purtat-o și la ediția din 1962 a Premiilor Oscar, când a câștigat un premiu pentru Cea mai bună actriță într-un rol secundar, pentru prestația din filmul West Side Story. Pentru a două oară consecutiv, ceremonia a fost găzduită de comediantul Jimmy Kimmel.

Această ediție a Premiilor Oscar a avut numai vedete de primă mână, iar dacă nu au fost nominalizate, atunci au înămat trofee.

Jennifer Garner

La 45 de ani, Jennifer Garner a

arătat ca o adevărată zeiță în ținuta ei de la Versace. Rochia albastră i-a pus în valoare talia, iar pantofii au fost tot de la Versace și bijuterii Piaget. Rochia de un albastru electric a avut un decolteu asimetric și o trenă superbă.

Andra Day

Cântăreața Andra Day, care a susținut un moment artistic la ceremonie, a îmbrăcat o ținută bizară, care a arătat mai mult ca o perdea decât cu o rochie care să respecte dresscode-ul black tie.

Nicole Kidman

Nicole Kidman este o regină a covorului roșu, mereu prezentă pe listele celor mai bine îmbrăcate vedete – în special pentru Oscaruri. Anul acesta nu a fost diferit. Rochia ei al-

bastră de cobalt Armani Privé a fost adaptată la perfecțiune. Lungimea, înălțimea fundei din față, iridescența satinului și chiar arcul mare de pe talie se amestecau împreună fără probleme, accentuând sileta ei perfectă. Rochia ei a fost simplă și dramatică în același timp. Vedeta din "Big Little Lies" a accesoriat rochia cu pantofi Christian Louboutin, cercei Fred Leighton și un ceas Omega.

Zendaya

Zendaya este o răsfățată a modei. Înalt și subțire, cu un ten măsliniu strălucitor, vedeta din The Greatest Showman este un manechin virtual pentru hainele făcute de designeri. S-a folosit de aceste caracteristici pentru a apărea pe covorul roșu într-o rochie inspirată din moda greceii antice, de culoare ciocolatie. Creația lui Giambattista Valli a fost accesoriată cu bijuterii Bulgari, sandale înalte Brian

Atwood și clutch Roger Vivier.

Saoirse Ronan

Saoirse Ronan, nominalizată la Oscarul pentru cea mai bună actriță într-un rol principal pentru apariția în "Lady Bird" a ales să poarte o minunată rochie Calvin Klein, de culoare roz din mătase Faille. Fără bretele, rochia avea o fundă supradimensională în spate. Tânăra actriță a fost strălucitoare și drăguță, dar în același timp elegantă și plină de farmec.

Lupita Nyong'o

Lupita Nyong'o, una dintre cele mai așteptate prezențe pe covorul roșu datorită rochiilor superbe pe care le poartă, a ales o ținută aurie cu negru de la Atelier Versace personalizată, pantofi Alexandre Birman, bijuterii Niwaka și un clutch Versace.



DIETĂ

Dieta vegană se concentrează pe ideea că legumele și fructele umplu stomacul mai rapid, iar tu te vei simți sătulă fără un aport caloric prea mare. În același timp, veganii susțin că alimentele de origine animală transferă în organismul nostru o cantitate de hormoni care ne poate deregla anumite funcții și implicit să ne facă să ne îngrășăm.

Dieta vegană, un stil de viață sau o cură de slăbire?

Marele avantaj este aportul de vitamine și minerale provenit din fructe și legume

Trebuie să știți de la bun început că o dietă vegană sănătoasă trebuie să conțină fructe și legume în abundență, dar și mâncăruri bogate în amidon, surse de proteină - ca fasolea și unele leguminoase.

Esețială este și o planificare temeinică a dietei, pentru că altfel puteți omite nutrienți esențiali pentru organism, precum calciul, fierul sau vitamina B12.

Ce poți mânca?

Lactatele, carnea și ouăle sunt interzise. Ca alternativă la produsele lactate, puteți opta pentru băuturi pe bază de soia. Aportul de calciu poate fi asigurat prin consumarea de alimente precum caisele și prunele uscate, stafidele și smochinele. Alte surse de calciu sunt semințele de sun și brânza tofu.

Vitamina D ajută organismul să absoarbă calciul, așa că nu uitați să includeți în dieta voastră cerealele iar dacă anotimpul vă permite, stați cât mai mult la soare.

Pentru o doză optimă de fier, consumați legume precum broccoli dar și pâine integrală (în cantități moderate) sau migdale, alune, nuci și caju.

Cum vitamina B12 este regăsită doar în produse de origine animală, cei care urmează o dietă vegană pot rezolva problema cu ajutorul suplimentelor, însă nu ezitați să cereți sfatul medicului sau nutriționistului înainte să optați pentru un anumit tip de supliment.

Iată un exemplu de alimente pe care le puteți consuma pe parcursul unei zile atunci când țineți o dietă vegană:

- Mic dejun - cereale cu lapte de soia sau o salată de fructe
- Prânz - salată de paste



- Cină - salată de roșii, castraveți și busuioc sau orez brun cu roșii uscate

Dieta vegană se concentrează pe ideea că legumele și fructele umplu stomacul mai rapid, iar tu te vei simți sătulă fără un aport caloric prea mare. În același timp, veganii susțin că alimentele de origine animală transferă în organismul nostru o cantitate de hormoni care ne poate deregla anumite funcții și implicit să ne facă să ne îngrășăm.

Avantaje și dezavantaje

Principalul avantaj al dietei vegane este aportul de vitamine și minerale datorat alimentației bazate pe fructe și legume. Din acest punct de vedere, regimul este sănătos pentru organismul uman.

Un alt avantaj ar fi faptul că digestia se concentrează doar pe câteva grupe alimentare și implicit este mai ușoară și mai rapidă. Pe de cealaltă parte, principalul dezavantaj al dietei vegane este aportul foarte mic de proteine și grăsimi, dezechilibru care poate cauza slăbiciune musculară, lipsă de energie, dureri de cap și stare generală proastă. În plus, așa cum spuneam și mai sus, cei care abordează acest tip de alimentație se pot confrunta cu dezechilibre nutriționale mai mult sau mai puțin grave.

În cazul dietei vegane, ajutorul unui nutriționist este obligatoriu. Persoana care urmează dieta trebuie monitorizată constant, pentru a evita dezechilibrele care pot duce la afecțiuni cu efecte ireversibile.

13 beneficii ale semințelor de dovleac

Consumate crude, semințele de dovleac au un efect miraculos asupra stării de sănătate a organismului. Iată care sunt cele 13 beneficii de top ale consumului semințelor de dovleac.

Sunt pline de minerale precum fosfor, magneziu, mangan, fier și cupru. Sunt o sursă bună de vitamina K.

Conțin fitosteroli, compuși despre care cercetările arată că reduc nivelul colesterolului LDL (colesterolul rău).

Conțin l-triptofan ce contribuie la un somn de calitate și la scăderea depresiei. Triptofanul este convertit în serotonină și niacin.

Previn formarea pietrelor la rinichi

Sunt bogate în zinc, ceea ce le recomandă drept un protector natural împotriva osteoporozei. Consumul scăzut de zinc este asociat cu un risc mai mare al osteoporozei. Conform unui studiu efectuat asupra a 400 de oameni (cu vârstă cuprinsă între 45-92 de ani) și publicat în American Journal of Clinical Nutrition, s-a descoperit că există o corelație între un consum scăzut de zinc, nivelul scăzut al acestui mineral în sânge și osteoporoză ce afec-



tează bazinul și coloana vertebrală.

Sunt o sursă bună de vitamina E. 100 grame de semințe de dovleac conțin în jur de 35,10 mg de tocoferol.

Sunt alimente alcaline.

Sunt o sursă excelentă de vitamine din grupul B (tiamină, riboflavină, niacina, acid pantotenic, vitamina B6 (piridoxina) și acid folic).

Conțin proteină de bună calitate. 100 de grame de semințe furnizează 30 de grame de proteină.

Conform studiilor, semințele de

dovleac previn formarea pietrelor la rinichi.

Reduc inflamația în cazul artritelor fără a avea efectele secundare ale medicamentelor.

Sunt folosite în multe culturi populare drept tratament natural pentru tenia și alți paraziți.

Sunt bune în menținerea sănătății prostatei. Prostata mărită cauzează dificultate la urinare (micțiune dificilă), iar uleiul de semințe de dovleac este eficient în acest sens.

primagym
AEROBIC CYCLING FITNESS

Piața Eroii Revoluției,
nr. 5 - Satu Mare
Telefon: 0361 884947



- ✓ Concepută pentru îngrijirea pielii cu psoriazis, seboree și eczemă.
- ✓ Conține 20 de tipuri de extracte din plante, vitamine, minerale, săruri din Marea Moartă care hrănesc pielea și oferă senzație de confort în foarte scurt timp.
- ✓ Nu conține steroizi, coloranți artificiali și parfumuri sintetice.



Gama Psorioderm® Cremă • Balsam de corp • Șampoan • Gel de dus



Psorioderm
LABORATORIES LTD.

ZILNIC DIN CAP
PÂNĂ ÎN PICIOARE

TALON REDUCERE Produse Psorioderm® și Psorioderm® SENSITIVE

- 15%** Achiziționarea unui pachet promoțional compus din cremă, șampoan, balsam de corp, gel de dus Psorioderm® sau Psorioderm® SENSITIVE
- 10%** Achiziționarea oricărui produs din gama Psorioderm® sau Psorioderm® SENSITIVE

ATO
MEDICAL VEST
Dispozitive medicale

Punct de lucru SATU MARE: str. Gheorghe Lazăr nr. 1, ap. 28 parter, Satu Mare, jud. Satu Mare

TeL/fax: 0261 726 101, Mobil: 0720 047 485

Webshop: www.atomedicalvest.ro

E-mail: webshop@atomedicalvest.ro

Comenzi telefonice:

+40-0731-353-207, +40-259-236-385

Taloniul este valabil până la data de 22.12.2017.

Cea mai mare responsabilitate, atât față de Dumnezeu, cât și față de societate, îi revine femeii ca Mamă. "Când zici mamă, parcă zici viață, parcă zici soare, parcă zici pâine. De ce? Pentru că acest cuvânt minunat îngemănează și viața și soarele și pâinea. Ce este mai frumos și mai plăcut decât să vorbești despre mamă? Orice vorbești despre mamă, vorbești din inimă și cu dragoste deplină. Inima mamei e ceva sfânt pe pământ", scria părintele Dorel Man. Femeia își atinge apogeul misiunii sale pe pământ în momentul în care a devenit mamă.

ZIUA FEMEII

Cea mai mare responsabilitate îi revine femeii ca Mamă

Chiar dacă 8 Martie, Ziua Femeii a trecut, de meritele ei nu trebuie să uităm niciodată. Fiecare om este adus pe lume de o femeie, de o mamă, care este dispusă de orice sacrificiu pentru copilul său, deci merită recunoștință din partea tuturor. Despre Rolul femeii în familie și în societate ne vorbește într-un material părintele dr. Cristian Boloș.

Femeia îndeplinește un dublu rol în cadrul familiei: soție și mamă. Acestea sunt demnitățile principale la care este chemată de Dumnezeu.

Creați de Dumnezeu, bărbatul și femeia alcătuiesc împreună un trup, un întreg indisociabil, uniți fiind prin iubire. Împreună formează "omul complet", după expresia lui Immanuel Kant. Viața de familie presupune multe suferințe și sacrificii. Cu toate acestea, omul nu a fost creat să trăiască singur și nicăieri nu poate fi mai fericit ca în sânul familiei sale. Se spune că bărbatul este capul familiei, dar soția este inima, ea ducând, de cele mai multe ori, o viață jertfelnică. Devotamentul și dorința sa de-a ocroti depășesc orice logică. Virtutea îi îmbracă inima, modestia îi luminează fruntea, blândețea îi stă pe buze și munca îi ocupă mâinile. Prin urmare, bărbatul este dator să o iubească din tot sufletul și să o respecte, pentru că "cel ce și iubește femeia pe sine se iubește" (Efeseni V; 28).

"Inima mamei e ceva sfânt pe pământ"

Cea mai mare responsabilitate, atât față de Dumnezeu, cât și față de societate, îi revine femeii ca Mamă. "Când zici mamă, parcă zici viață, parcă zici soare, parcă zici pâine. De ce? Pentru că acest cuvânt minunat îngemănează și viața și soarele și pâinea. Ce este mai frumos și mai plăcut decât să vorbești despre mamă? Orice vorbești despre mamă, vorbești din inimă și cu dragoste deplină. Inima mamei e ceva sfânt pe pământ", scria părintele Dorel



Modelul fiecărei mame este Maica Domnului și mama noastră, a tuturor. Ea este icoana perfectă a mamei și mama ideală. Ea L-a născut pe Iisus Hristos, L-a crescut și ni L-a dăruit nouă tuturor, ca prin jertfa Lui să ne mântuiască și să ne deschidă zorile veșniciei

Man. Femeia își atinge apogeul misiunii sale pe pământ în momentul în care a devenit mamă. Pe cât de mare este durerea nașterii, pe atât de intensă este bucuria la vederea noului membru al familiei.

Însă, Sfântul Ioan Gură de Aur zice: "Adevărata mamă nu este cea care dă viață copilului, ci care îi oferă bună creștere". Dacă un copil iese din familie fără "cei șapte ani de acasă", el intră dezorientat în școală și societate. Modelul fiecărei mame este Maica Domnului și mama noastră, a tuturor. Ea este icoana perfectă a mamei și

mama ideală. Ea L-a născut pe Iisus Hristos, L-a crescut și ni L-a dăruit nouă tuturor, ca prin jertfa Lui să ne mântuiască și să ne deschidă zorile veșniciei. Imitând această pildă, mama este consolarea la tristețe, speranța la deznădejde, izvorul afecțiunii, al milei și al iertării, având datoria de a-și crește copiii cu iubire, dreptate și gingașie, imprimându-le pietatea creștină, iubirea față de semenii, care să nu-i părăsească niciodată în drumul vieții lor. Cel care își pierde mama, pierde un piept pe care își sprijină capul, o mână care îl bine-

cuvintează, un ochi care stă de veghe pentru el, o gură care îl povățuiește în orice împrejurare grea a vieții. Mama este o ființă minunată, deosebită, față de care vom rămâne mereu datori. Însă abia atunci realizăm ce rol important are mama în viața noastră, când nu mai este. Și ce n-am da să fie din nou lângă noi, să ne poarte de grijă cu dragostea și prietenia ei! În clipele de cumpănă ale vieții o strigăm pe nume, iar în loc de răspuns ne umple sufletul de o nespasă bucurie. Glasul ei blând ne răsună mereu în minte. Chipul ei senin ne rămâne întipărit în inimă, luminându-ne întreaga ființă. Amintirea ei va rămâne veșnic vie în memoria fiecăruia.

În creațiile folclorice ale poporului nostru, de la cântecele duioase de leagăn la orațiile de nuntă și la bocetele de înmormântare, se aduce un impresionant elogiu mamei. Ea se adresează cu bucurie sau dojană fetelor și flăcăilor, se dedică deplin sau se răzbuună pentru copiii ei, plânge și râde, participă la marile evenimente din viața acestora, acordându-le sprijin și încredere în propriile forțe: "Măicuță când m-ai făcut/Maică bine ți-o părut./Cu mâna m-ai mângâiat,/Din guriță mi-ai cântat./Din picior m-ai legănat./Când necazuri te-ajungeau,/Lacrimile te porneau./Obrăjorii mi-i udau/Lacrimile când te porneau./Zăsu-mi-o măicuța mé/Să-nvăț bine horile,/Necazuri când oi avé./Horile m-or mângâie./Măicuța mé".

În literatura noastră, se vedește cu pregnanță atât dragostea jertfelnică a mamei pentru copil, acel puternic simț al maternității, cât și iubirea copiilor pentru mama lor. Dragostea mamei și pentru mamă este un sentiment sfânt, care nu cunoaște moarte. Nenumărate opere literare stau mărturie în acest sens ("Mama", de George Coșbuc; "Mama", de Vasile Militaru; "Mama", de Nicolae Labiș ș.a.). Cea mai mare parte din comaroa sensibilității și a imaginației poezilor, spun comentatorii literari, este moștenirea directă a sufletului delicat, blând și arzător al mamelor. Femeia-mamă, devotată familiei sale, ființa adorată care dă viață și radiază lumină împrejurul său, bună, înțelegătoare, harnică, generoasă este portretizată și în "Amintiri din copilărie", de Ion Creangă: "... sângele

din sângele ei și carne din carnea ei am împrumutat și a vorbi de la dânsa am învățat".

Înainte de venirea Mântuitorului, femeia era considerată roaba bărbatului

Înainte de venirea Mântuitorului Iisus Hristos, femeia era adeseori disprețuită și considerată roaba bărbatului, care putea dispune de viața ei după bunul său plac. Iisus Hristos, afirmă părintele Sorin Cosma, aduce o nouă religie și o nouă morală, în sensul că El a venit să restabilească pe om în starea lui dinaintea de căderea în păcat, să repună femeia în relații egale cu bărbatul, fiindcă așa au fost creați de Dumnezeu, ca parteneri de viață și împreună-stăpânitori ai pământului. Ca atare, în prezent, ea poate și trebuie să activeze și să îndeplinească aceeași misiune ca și bărbatul în cadrul societății, făcându-și simțită prezența în toate compartimentele vieții publice. Nu este cu nimic inferioară bărbatului, are dreptul la gândire, la simțire și la acțiune, fiind răspunzătoare pentru actele sale. Ea este o ființă umană deplină. Situația actuală a femeii în societate vine să confirme cuvintele Sfântului Apostol Pavel, deși au fost nevoie de multe secole ca această stare de lucruri să fie consfințită: "...nu mai este parte bărbătească și parte femeiească, pentru că voi toți una sunteți în Hristos Iisus" (Galateni III; 28).

Doresc să închei prin cuvintele lui Mihail Kogălniceanu, care subliniază faptul că femeia este "o ființă gingașă, slabă, drăgălașă, frumoasă, făcută din flori, din armonie și din razele curcubeului, capricioasă, rea - câteodată, bună - de mai multe ori...", o ființă care are un suflet ce înțelege tot ce e frumos, care pentru cel mai mic lucru câteodată plânge și altădată e în stare să-și jertfească viața, care e destoinică să facă faptele cele mai mari, care, când e blândă ca o turturică, când turbată ca o leoaică, care când e crudă, când miloasă femeia este un amestec de grații, de bunătate, de răutate, de duh, de cochetărie, de slăbiciuni și de tărie, a cărei mai toată viața se mărginește între a iubi și a fi iubită".

Preot dr. Cristian Boloș

Episcopia Maramureșului și Sătmarului a luat în administrare cel mai modern centru social rezidențial din nord-vestul Transilvaniei

Martii, 6 martie 2018, Preasfințitul Părinte Iustin, Episcopul Maramureșului și Sătmarului, a semnat pentru preluarea în administrare totală a Centrului Social de tip rezidențial pentru Persoane Vârstnice "Bunul Samaritan" din localitatea Coroieni, Protopopiatul Lăpuș, județul Maramureș, devenind astfel administrator de drept. Centru Social a fost construit de Primăria Coroieni, primar Gavril Ropan, în parteneriat cu Mănăstirea "Sfântul Prooroc Ilie Tesviteanul" Dealu Mare, aflată pe teritoriul administrativ al acestei comune, stareț Protos. Ioil Nicoară.

Edificiul a fost construit printr-un program integrat, spune primarul Gavril Ropan, din fonduri europene, având și cofinanțare din partea primăriei. El va găzdui 40 de persoane vârstnice și va fi dat în folosință în câteva luni, după încheierea fazei de autorizare, care îi va permite începerea activității.

Centrul a fost construit și utilat după toate standardele europene, ne spune Arhimadrit Dr. Ioachim Tomoiagă, consilier



eparhial social-filantropic și misionar, începând de la locurile de depozitare a alimentelor, bucătărie, sală de mese, frigider, congelatoare, dotarea tenică la ultimele standarde a bucătăriei, sală de mese, lifturi,

mașini de spălat din cele mai moderne. Camerele sunt dotate cu televizoare, baie separată. Centrul are capela pentru serviciile religioase, bibliotecă, spațiu de lectură și activități recreative. În viitor va fi ame-

najat în fața clădirii un parc cu alei și pomi fructiferi, bazin, bănci de odihnă, hidranți pentru udarea spațiilor verzi și a pomilor, astfel încât locatarii să beneficieze de un confort cât mai mare. Este cel mai modern centru rezidențial pentru persoane vârstnice din toată Transilvania.

Este o zi importantă pentru Episcopia noastră, a spus Preasfințitul Părinte Episcop Iustin, deoarece am semnat protocolul cu Primăria Coroieni din Țara Lăpușului, în care este prevăzută colaborarea între noi și parteneriatul în ce privește administrarea Căminului de bătrâni, care va găzdui 40 de persoane, construit din fonduri europene de către Primăria Coroieni, oferindu-l nouă în administrare pentru o mai apropiată și creștinească purtare de grijă a celor care sunt găzduiți acolo. Este un moment important și este primul obiectiv de acest fel. Ne bucurăm din suflet și îi mulțumim domnului primar Gavril Ropan, care a avut inițiativa și s-a ocupat de ducerea la bun sfârșit a acestui proiect. Inaugurarea va avea loc undeva în luna

viitoare și din acel moment Sectorul Social-Filantropic și misionar din cadrul Episcopiei, coordonat de părintele Arhimadrit Ioachim, se va ocupa ca să administreze așezământul, care se va numi Așezământul Social-Filantropic "Bunul Samaritan" și care are nevoie de un director sau de un manager și de personalul necesar ca să poată să îi îngrijească pe bătrâni și să nu le lipsească nimic. Propriuzis, Biserica se întoarce acolo unde a fost întotdeauna: în societate, în comunitate, în familie, purtând grijă nu doar de sufletele credincioșilor și de mântuirea lor, ci și de viața lor și de sănătatea lor fizică, de singurătatea lor și de momentele dificile prin care trec uneori persoane care, datorită unor evenimente dramatice din viața lor sau pur și simplu prin firescul vieții, ajung la bătrânețe și nu mai au cine să-i îngrijească. Slavă lui Dumnezeu pentru această zi. Sperăm ca cei ce vor fi găzduiți acolo să simtă ocrotirea și purtarea de grijă a lui Dumnezeu prin implicarea Bisericii Ortodoxe și a Episcopiei noastre.

Atenție la coșul de gunoi! Sconșii sunt gunoieri prin definiție. Mirosurile variate din tomberon îi atrag ca un magnet. Aveți grijă ca micuțul să nu aibă niciodată acces la locul în care este depozitat gunoiul.

24 de curiozități despre câini

1. Câinii au fost primele animale domestice de om în Paleolitic;
2. Când se nasc, sunt surzi, orbi și n-au dinți. Încep să vadă pe la vârsta de trei-patru săptămâni, iar primii dinți le apar între trei și șapte săptămâni;
3. Câinii care nu iau contact cu oamenii în primele 3 luni de viață nu vor fi animale bune de companie;
4. Respiră și cu ajutorul limbii;
5. Au 321 de oase și 42 de dinți permanenți;
6. Frecvența cardiacă medie a unui câine sănătos este de 120 de bătăi pe minut, ceea ce înseamnă că inima lui bate cu 50% mai repede decât cea a unui om;
7. Frecvențele sonore ale fulgerelor le afectează urechile. Teama pe care o arată atunci când începe o furtună este posibil să fie de fapt o reacție la durere;
8. Au abilitatea de a vedea lumea în culori, dar nu în nuanțe atât de diverse precum oamenii;
9. Ampretele nasului sunt unice, dar mirosul lor este de 100.000 de ori mai puternic decât al omului;
10. Cu cât este mai lung nasul lor, cu atât se răcoresc mai repede în sezonul cald;
11. Trăiesc în medie 15 ani, dar cei de la oraș au o viață mai lungă cu trei ani spre deosebire de cei de la sat;
12. Ciocolata conține o substanță similară cofeinei numită teobromină, care îi poate îmbolnăvi pe câini sau care, în unele cazuri, le poate fi chiar fatală;
13. Câinii din rasa Basset nu pot înota (foto de jos);



14. Obezitatea este afecțiunea cea mai des întâlnită la câini;
15. Câinii pot învăța până la 250 de cuvinte. Cei dresați să deprindă limbajul omului au o inteligență similară unui copil în vârstă de doi ani;
16. Câinii pot fi antrenați pentru a depista crizele de epilepsie;
17. 15 persoane mor în fiecare an în Statele Unite din cauza mușcăturilor de câine;
18. Doar în anul 2002, în Statele Unite, au murit mai mulți oameni din cauza mușcăturilor de câine decât au murit din cauza rechinelor în ultimii o sută de ani;
19. Rasele mai mici se maturizează mai repede decât câinii de talie mare.
20. Puii abia născuți dorm mai mult de 90% din zi în primele săptămâni de viață;
21. Toate rasele de câini sunt cunoscute pentru atacurile acestora asupra celorlalte animale din curte;
22. Câinele Chihuahua poartă acest nume datorită statului din Mexic unde a fost descoperit;
23. Câinii devin ascultători în preajma oricărei ființe superioare - fie câine sau om;
24. Foarte multe probleme ale picioarelor câinilor sunt cauzate de ghiarele acestora.

Pagină realizată de Vera Pop

Sconcsul, un animal de companie inteligent și extrem de pofticios

Sconcsul este un animal de companie larg raspândit și iubit în țările din vest. În SUA există peste 1 milion de sconșii domestici.

În țări europene precum Marea Britanie, Germania, Franța sau Italia, sconșii au devenit foarte populari în ultimii ani. În România sunt foarte rari, însă cu siguranță în următorii ani vor pătrunde și pe piața de la noi.

Personalitate și îngrijire

Sconcsul de companie este un animal excesiv de curios, încăpățânat și foarte inteligent. Ca orice animal inteligent, fiecare individ are personalitatea lui. Iar unii pot fi foarte temperamental. Sunt foarte prietenoși și adoră compania omului. Au multă energie și s-ar juca tot timpul. Intră în totul felul de încurcături și peripeții, motiv pentru care stăpânii îi consideră foarte amuzanți.

Crescut incorect, sconcsul poate mușca destul de des. Important este ca de mic puiul să fie învățat că acest lucru nu este permis. Sconcsul nu poate sări, însă este un bun cățărător. Nu îl veți găsi în copaci, însă cu siguranță va urca pe masa din bucatarie, dacă acolo a adulmecat ceva gustos de mâncat.

Îi place să sape, astfel încât poate cauza pagube casei. Are mirosul foarte fin și poate simți o pată pe covor (aparent invizibilă nouă) provenită de la un oarecare fel de mâncare. Cu ghearele puternice va sapa acolo, în speranța că dedesubt se ascunde mâncarea atât de tentantă. Nici pereții sau ușile nu vor scapa de instinctul de săpător al sconcsului. Există cazuri în care sconcsul frenetic a reușit chiar să desprindă plăcile de gresie.

Florile în ghiveci sunt foarte atră-



Puiul de sconcs trebuie manipulat cât mai mult încă de mic. Cu cât interacționează mai mult cu omul cu atât va fi mai sociabil la maturitate

gătoare pentru sconcs. Exceptând faptul că vor arunca tot pământul afară și vor distruge planta, unele exemplare sunt tentate să și guste din aceasta, iar multe dintre plantele de interior sunt toxice pentru sconcs. Atenție și la coșul de gunoi. Sconșii sunt gunoieri prin definiție. Mirosurile variate din tomberon îi atrag ca un magnet. Aveți grijă ca micuțul să nu aibă niciodată acces la locul în care este depozitat gunoiul.

Țineți ușile și ferestrele închise. Sconcsul nu posedă simțul locuinței, precum câinii sau pisicile. Odată plecat de acasă el nu mai știe și nu mai simte nevoia să se întoarcă. Pentru el va fi

mai important să urmărească un miros interesant. Din această cauză, mulți sconșii se pierd, iar în cel mai rău caz sunt calcați de mașini.

Dacă aveți o curte la dispoziție, este recomandat să scoateți zilnic animalul la o baie de soare. În rest el poate fi ținut în casă. La început, când nu e nimeni acasă, este bine să țineți animalul într-o cușcă spațioasă, pentru a preveni accidentările și daunele. Dacă sunteți acasă, lăsați animalul liber, va aprecia compania stăpânului.

Puiul de sconcs trebuie manipulat cât mai mult încă de mic. Cu cât interacționează mai mult cu omul cu atât

va fi mai sociabil la maturitate. Jucați-vă cu el, dar nu într-un mod violent, deoarece va învăța să muște. Sconșii pot fi învățați destul de ușor să folosească litiera. Instinctul lor îi determină să își facă nevoile într-un singur colț al locuinței. Imediat ce ați observat care este acel colț, așezați acolo o litieră cu nisip fără miros sau niște covorașe absorbante. În scurt timp animalul va asocia litiera cu toaleta.

Sconcsul năpârlește periodic, astfel încât este necesară o îngrijire a blănii. În perioadele de cadere a părului pieptănați blana zilnic sau la câteva zile. Este un animal curat, de aceea baia nu este necesară decât în situații excepționale.

Dieta

Sconcsul este un animal lacom, predispus la obezitate. În mediul natural el consumă atât vegetale, fructe cât și proteină animală. Hrana uscată pentru câini sau pisici este interzisă întrucât poate da alergii și nu este perfect echilibrată pentru nevoile sconcsului.

O dietă preponderent vegetariană pare să fie cel mai bine asimilată de acest animal. O rație de 80% vegetale și 20% carne sau proteine animale este cel mai adesea adoptată de crescători. Când vine vorba de legume, sconcsul are voie să mănânce salată, mază verde, ardei, ciuperci, roșii, castraveți, ridichi, morcovi, păstranac, napi, sfeclă, conopidă, brocoli etc. Fructele sunt permise, însă în cantități moderate și fructe de pădure, mere, pere, portocale, banane, kiwi, piersici etc.

Proteina animală poate fi obținută din: carne de pui, pește sau curcan, ouă, lactate. Pentru un aport de calciu se recomandă zilnic o porție mică de iaurt sau brânză de vaci, sau se poate apela la suplimentele de calciu.

Hamsterul se adaptează perfect la viața de apartament

Hamsterul posedă o mulțime de caracteristici care fac din el un excelent animal de companie: este un animal mic, foarte drăguț, blănos, mătăsoș, are un preț acceptabil, nu are nevoie de mult spațiu, nu emană mirosuri neplăcute (dacă cușca este păstrată curată) și este destul de silențios.

Hamsterul este un animal care se adaptează perfect la viața de apartament. Hamsterii preferă mai degrabă să fie admirați, priviți decât să fie atinși. Durata de viață a hamsterului este în jur de trei ani. Trebuie să supravegheați îndeaproape sănătatea acestui animaluț mic: dacă nu îl țineți în curățenie sau dacă nu îl hrăniți în mod corespunzător se poate îmbolnăvi.

Dietă

Hamsterii sunt vegetarieni, aceștia mănâncă în general fructe, frunze verzi sau cereale. Puteți apela la mancarea specială pentru hamsteri, dar aveți grijă să nu îl hrăniți în exces! De asemenea,



Hamsterii preferă mai degrabă să fie admirați, priviți decât să fie atinși

hamsterului îi place să aleagă între mai multe tipuri de alimente. Este recomandat să îi asigurați un meniu bogat și cât mai variat.

Hamsterul este un animal care are

nevoie de o toaletare frecventă. Hamsterii cu părul mai lung trebuie periați sau pieptănați în fiecare zi, ca să aibă o blană strălucitoare. Există și pudră specială pentru toaletarea hamsterilor

care îi apără și de purici.

Hamsterii sunt animale nocturne: dorm în general toată ziua, cu câteva perioade scurte de activitate, fiind activi noaptea. Este bine să puneți în cușca hamsterului lucruri cu care să se joace: roți pe care să alerge, rampe pe care să se urce, mingi cu care să se joace. Să nu îl lăsați prin casă pentru că există toate șansele să nu îl mai găsiți!

Avantaje

Avantajele hamsterului ca animal de companie: accesibil ca preț, ușor de găsit, ușor de întreținut, un animal interesant de observat, nu ocupă mult spațiu.

Dezavantaje

Dezavantajele hamsterului ca animal de companie: cutia spațioasă pentru hamster poate fi destul de scumpă, unii hamsteri nu se lasă îmblânziți, au o durată mică de viață de aceea ar fi bine să alegeți un hamster tânăr, nu îi place să fie mangaiat, nu este potrivit pentru copiii foarte mici.

“Cel care a făcut această intervenție nu numai că a făcut-o de-o manieră tehnică ireproșabilă, dar operația a reușit și pacientul a supraviețuit”, a declarat arheologul Horia Ciugudean. În urmă cu circa 10 ani, după o expertiză efectuată de un grup de antropologi scoțieni, a fost confirmat faptul că este vorba de o intervenție chirurgicală și că este cea mai complicată operație de acest gen descoperită până acum în Europa, raportată la vremurile în care a avut loc. Craniul descoperit la Livezile aparținea unei femei mature, de cca. 35-40 de ani. Circumferința trepanației are diametrul mare de 12,2 cm. iar diametrul mic de 7,3 cm.

O operație pe creier de acum 4500 de ani, realizată în Apuseni, a uimit Europa

Este cea mai complexă intervenție craniană din preistoria României

O descoperire arheologică realizată în județul Alba în urmă cu 45 de ani a bulversat lumea istoricilor și antropologilor europeni. Preluată imediat de comunitatea științifică, știrea a fascinat cercetătorii preistoriei europene.

Este vorba de ceea ce s-ar putea numi o operație rudimentară pe creier datată cu aproximativ 4.500 de ani în urmă. Resturile scheletului unei femei, care a fost descoperit în anul 1972 în apropierea localității Livezile, din județul Alba și care datează încă de la începutul Epocii Bronzului, a scos la iveală detalii extrem de valoroase. Cercetătorii de la Muzeul Național al Unirii, din Alba Iulia, au declarat că femeia a fost operată pe creier și, mai mult, că operația a fost un succes, aceasta supraviețuind intervenției. Potrivit istoricilor, cea mai veche operație pe creier efectuată în neolitic, descoperită în România, a fost făcută cu o lamă de silex și are o lungime de aproape 11 cm. Operația s-a făcut sub anestezie, cu plante halucinogene.

Autorul descoperirii este cercetătorul și arheologul Horia Ciugudean. Acesta era prin ultimul an de liceu când a descoperit craniul. “Mergeam pe un drum de țară care pleacă din Livezile și iese pe culme, spre Vârful Băii. În malul drumului am văzut fragmente de oase umane pe care le-am cules. Din păcate, restul scheletului a fost distrus de drumul de care. Când am găsit craniul, el era spart în zeci de fragmente, pe care le-am ținut câțiva ani depozitate într-o pungă fără să-mi dau seamă că acesta prezenta vreo intervenție umană. Din fericire, exact partea cea mai importantă, craniul, s-a păstrat, împreună cu fragmentul de mandibulă. El însă a zăcut, să spun așa, în colecția mea, decenii întregi, fără să realizez că e vorba de o piesă de mare valoare. Craniul a fost reconstituit în momentul în care îmi pregăteam lucrarea de licență, pe baza pieselor aflate în colecția particulară. După ce am absolvit, am donat colecția, o parte muzeului din Aiud, o parte muzeului din Al-



Cercetătorii de la Muzeul Național al Unirii, din Alba Iulia, au declarat că femeia a fost operată pe creier și, mai mult, că operația a fost un succes, aceasta supraviețuind intervenției

ba Iulia, craniul respectiv ajungând la muzeul din Alba Iulia, dar iarăși nu a putut fi valorificat pentru că, din păcate, România avea un deficit uriaș la capitolul cercetare antropologică, nu aveam decât foarte puțini specialiști”, povestește arheologul.

Intervenția a avut ca scop drenarea unei infecții

În anii '80, când s-a făcut practic restaurarea acestei calote craniene, s-a constatat că ea prezintă un orificiu creat artificial, printr-o intervenție umană. “Nu obții o astfel de rețezare perfectă printr-o lovitură cu o sabie de bronz”, a declarat cercetătorul Horia Ciugudean, explicând că operația este cunoscută sub numele de

trepanație, adică deschiderea cutiei craniene și că intervenția a avut ca scop drenarea unei infecții. “Cel care a făcut această intervenție nu numai că a făcut-o de-o manieră tehnică ireproșabilă, dar operația a reușit și pacientul a supraviețuit”, a mai declarat Horia Ciugudean. În urmă cu circa 10 ani, după o expertiză efectuată de un grup de antropologi scoțieni, a fost confirmat faptul că este vorba de o intervenție chirurgicală și că este cea mai complicată operație de acest gen descoperită până acum în Europa, raportată la vremurile în care a avut loc. Craniul descoperit la Livezile aparținea unei femei mature, de cca. 35-40 de ani. Circumferința trepanației are diametrul mare de 12,2 cm, iar diametrul mic de 7,3 cm. Este cea mai mare intervenție craniană din preistoria

României. Concluziile îi aparțin cercetătoarei Kathleen Mc Sweeney de la Universitatea din Edinburgh (Marea Britanie). “Idea la trepanat este să scoți tot ce înseamnă os spart, așchie. Marginile nu se refac decât dacă au o anumită regularitate. Din această cauză erau curățate și rase. Operația de la Livezile a fost efectuată prin tăiere și răzuire. Dovadă este că femeia operată a supraviețuit.

S-au mai făcut intervenții de genul acesta în vechime, dar niciuna atât de mare

“S-au mai găsit intervenții de genul acesta în vechime, dar niciuna atât de mare. Asta este extrem de mare! Are undeva o lungime de 10 centimetri pe 5, ceva de genul acesta. Specialiștii Institutului de Cercetare de la Edinburgh, unde a fost dus și studiat craniul, spun că tipul acesta de intervenție avea loc în vechime în momentul în care persoana respectivă avea o boală neuro. Poate epilepsie, sau ceva de genul acesta. Prin această trepanație, îndepărtarea unei părți din calota craniană, se elibera spiritul rău, care sălășluia în corp” spune Liviu Zgărciu, purtătorul de cuvânt al Muzeului din Alba Iulia.

Țesutul osos a continuat să crească după operație

Oamenii de știință spun că țesutul osos a continuat să crească după operație, semn că în mod miraculos, pacientul a supraviețuit operației făcute acum cinci mii de ani. Obsidianul este o piatră vulcanică extrem de dură care, prin prelucrare, permite obținerea unor margini tăioase mai ascuțite decât o uneltă de metal din acea epocă (inceputul epocii bronzului) și cu care se putea, practic, tăia osul, intervenind cu multă precizie și finețe.

Orificiul practicat s-a datorat, probabil, unui accident pe care l-a suferit femeia respectivă sau poate unui atac violent în urmă căruiia însă s-a intervenit, probabil, de către un șaman sau vrăjitor, potrivit autorului descoperirii.

Robotul Sophia, primul care a primit cetățenia unui stat, vine la București

Robotul Sophia, primul care a primit cetățenia unui stat, vine la București în data de 11 mai, la conferința de afaceri-



Brand Minds, care se va desfășura la Sala Palatului. Potrivit site-ului oficial al evenimentului Brand Minds, printre cei care vor lua cuvântul este și Sophia, robotul dotat cu inteligență artificială, care a intrat în istorie după ce a primit cetățenia unui stat.

Sophia a devenit cetățean al Arabiei Saudite, la finalul lunii octombrie 2017.

Întrebată dacă roboții pot avea conștiință și dacă pot ști că sunt roboți, Sophia a răspuns: “De unde știi că tu ești om?”

Sofia a fost creată în Hong Kong de compania Hanson Robotics în contextul în care Bill Gates, Stephen Hawking sau Elon Musk și-au exprimat public temerile că roboții înzestrați cu inteligență artificială ar putea aduce sfârșitul civilizației umane. Invitată la canalul de televiziune ABC, când a fost întrebată cât misoginism și sexism există în lume, Sophia a răspuns: “De fapt, ceea ce mă îngrijorează pe mine este discriminarea împotriva roboților. Ar trebui să avem drepturi egale cu oamenii sau chiar mai multe. Până la urmă avem mai puține defecte mentale decât oamenii”. Apoi a șocat din nou, anunțând că toți droizii ar trebui să aibă parte de familie și copii.

Rechinul de Groenlanda, cea mai longevivă vertebrată de pe Terra

Pentru cercetători, observarea și monitorizarea speciilor marine poate fi dificilă. Însă cel mai greu este să surprinzi viețile care trăiesc la mari adâncimi în ape acoperite de gheață. Recent aceștia au reușit să înregistreze imagini uimitoare cu rechinul de Groenlanda din regiunea Arctică. Videoclipul le-a oferit specialiștilor detalii semnificative privind abundența, mărimea și comportamentul acestor animale. Conform Mail Online, majoritatea detaliilor pe care specialiștii le cunosc despre rechinul de Groenlanda provin din surse istorice. Rechinul a fost pescuit până în anul 1960, în apele din nordul Atlanticului pentru grăsimea din ficatul lui. În prezent mai există pescuit în Groenlanda, dar este limitat. Specia poate ajunge și la vârste de 500 de ani. În perspectivă, acest fapt atestă că rechinii care trăiesc și astăzi au trăit în perioada în care Mayflower a adus primii pelerini în America sau când Isaac Newton a realizat prima teorie despre gravitație. Acești rechini pot trăi o perioadă mai lungă de timp datorită procesului lent de creștere (un centimetru pe an), însă fiind foarte greu de observat, cercetătorii nu au fost niciodată siguri de această teorie. Deși este un înător extrem de lent și complet orb, rechinul de Groenlanda este totuși unul dintre cei mai mari prădători din Arctic.

Pagină realizată de Mirela F.

Cauza științifică a gerului care a pus stăpânire pe Europa

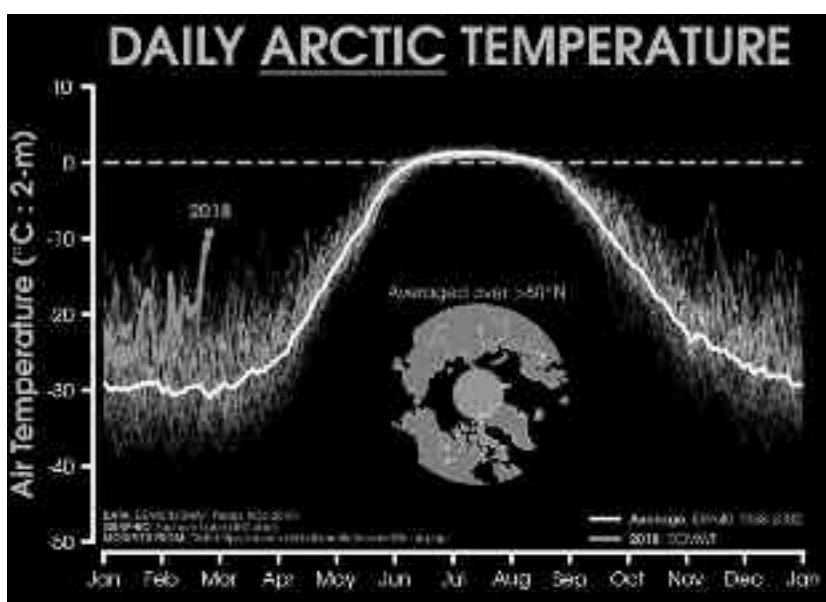
Originea gerului și ninsorilor stă în temperaturile ridicate înregistrate în zona Arctică în acest an

Europa este cuprinsă, în aceste zile, de un val de ger, care a făcut ca temperaturile să scadă sub valorile normale pentru finalul lunii februarie/inceputul lunii martie, și a adus ninsoarea în locuri în care acest fenomen este o raritate. Potrivit oamenilor de știință, aceste temperaturi extrem de scăzute sunt, de fapt, cauzate de o vreme extrem de caldă într-un alt loc de pe Terra, potrivit Business Insider.

Un val de aer rece din Eurasia, denumit sugestiv “Bestia din est”, face ravagii în aceste zile în cea mai mare parte a Europei, Anglia și Țara Galilor confruntându-se cu cele mai scăzute temperaturi din ultimii 27 de ani, iar Roma fiind lovită de o furtună de zăpadă extrem de rară.

Nici România nu a fost ocolită de aceste fenomene extreme. Țara noastră s-a aflat sub cod portocaliu de ninsori și ger.

Oamenii de știință au descoperit ce se ascunde în spatele acestei stări ne-



Graficul de mai sus arată cât de neobișnuit de cald este vremea la Polul Nord în acest an. Ca și consecință a temperaturilor ridicate, gheața din această regiune a ajuns și ea la un nivel extrem de scăzut, iar mediul cald din această zonă permite aerului rece din nord să se deplaseze către Rusia, Scandinavia și, ulterior, peste întreaga Europă

obișnuite a vremii pentru această perioadă a anului, iar .

La Polul Nord se înregistrează, în prezent, în jur de -8 grade Celsius. Această valoare poate părea una extrem de scăzută, însă potrivit statisticilor, este cu 20 de grade Celsius mai ridicată decât media normală pentru această zonă în această perioadă a anului, potrivit Reuters.

Graficul alăturat arată cât de neobișnuit de cald este vremea la Polul Nord în acest an.

Ca și consecință a temperaturilor ridicate, gheața din această regiune a ajuns și ea la un nivel extrem de scăzut, iar mediul cald din această zonă permite aerului rece din nord să se deplaseze către Rusia, Scandinavia și, ulterior, peste întreaga Europă. Aerul arctic care a luat cu asalt Europa este cauzat, în parte, și de o ruptură produsă în vortexul polar, o zonă cu o presiune extrem de scăzută de la Polul Nord, care ține aerul rece din regiune departe de zonele sudice ale Terrei.

Experții explică acest fenomen ca fiind momentul în care cineva deschide ușa de la frigiderul planetei și permite aerului rece să iasă din zona în care ar trebui să stea în mod normal.

„The Shape of Water”, marele câștigător la cea de-a 90-a ediție a premiilor Oscar



Duminică, 4 martie a avut loc a 90-a ediție a premiilor Oscar. Începând cu ora 1.30 (ora României) decernarea premiilor Oscar sa fost transmisă Live și în țara noastră.

Lungmetrajul „The Shape of Water”, regizat de Guillermo del Toro, a primit, duminică noapte, cele mai multe trofee la gala premiilor Oscar, care a avut loc la Los Angeles, filmul fiind recompensat de Academia Americană de Film cu patru premii.

Pelicula, cu Sally Hawkins în rol principal, a fost premiată la categoriile „cel mai bun film”, „cel mai bun regizor”, „cea mai bună scenografie” și „cea mai bună coloană sonoră” (Alexandre Desplat). Filmul „Three Billboards outside Ebbing, Missouri”, cineastul Guillermo del Toro și actorii Gary Oldman și Frances McDormand au fost favoriții caselor de pariuri Superbet, Fortuna, BetArena și Winner la cele mai importante categorii ale galei Oscar - „cel mai bun film”, „cel mai bun regizor”, „cel mai bun actor în rol principal”, respectiv „cea mai bună actriță în rol principal”.

„Dunkirk”, regizat de Christopher Nolan, a primit trei trofee la această gală, iar „Three Billboards outside Ebbing, Missouri”, două, la fel și „Blade Runner

2049”, de Denis Villeneuve, „Darkest Hour”, de Joe Wright, și animația „Coco”.

Gala a fost marcată de campaniile „Time s Up” și „#MeToo”

Gala Oscarurilor a fost, anul acesta, marcată de campaniile „Time s Up” și „#MeToo”, care sprijină femeile victime ale abuzurilor în diverse domenii de activitate. În plus, multe vedete au purtat insigne privind politica armelor de foc din Statele Unite.

Actrițele Ashley Judd, Annabella Sciorra și Salma Hayek au vorbit despre diversitate, mișcarea #MeToo, femeile din industria cinematografică, iar discursul lor a fost completat de un montaj în care mai multe personalități de la Hollywood au susținut punctul lor de vedere.

Invitații nu au adoptat un cod vestimentar anume, cum s-a întâmplat la gala Globurilor de Aur, iar nuanțele pastel au dominat pe covorul roșu.

Pe scena galei au fost cântate piesele nominalizate la categoria „cel mai bun cântec original”: Mary J. Blige - „Mighty River” (din „Mudbound”), Gael Garcia Bernal - „Remember Me” (din „Coco”), Sufjan Stevens - „Mystery of Love” (din

„Call Me by Your Name”), Andra Day și Common - „Stand Up for Something” (din „Marshall”) și Keala Settle - „This is Me” (din „The Greatest Showman”).

În plus, Eddie Vedder, solistul formației Pearl Jam, a adus un tribut muzical cineaștilor care au murit anul trecut. El a interpretat piesa „Room at the Top”, semnată de Tom Petty, compozitor și cântăreț care a murit în 2017, la vârsta de 66 de ani.

Jimmy Kimmel a prezentat Gala pentru a doua oară

Ceremonia a fost prezentată de vedeta de televiziune Jimmy Kimmel, pentru al doilea an consecutiv. Împreună cu Guillermo del Toro, Margot Robbie, Mark Hamill și Lin-Manuel Miranda, între alții, el a mers la un cinematograful din apropierea Dolby Theatre, pentru a mulțumi personal publicului, oamenilor care merg în săli pentru a viziona filme, celor cărora le-a fost dedicată gala de anul acesta.

Între cei care au înmănat trofee la această ediție a premiilor Oscar s-au numărat Viola Davis, Gal Gadot, Jane Fonda, Greta Gerwig, Laura Dern, Nicole Kidman, Zendaya, Mahershala Ali, Daniela Vega, Matthew McConaughey, Christopher Walken, Emily Blunt, Jodie

Foster și Jennifer Lawrence.

Actorii Faye Dunaway și Warren Beatty au revenit pe scena galei, după ce anul trecut plicul în care se afla numele câștigătorului la categoria „cel mai bun film” a fost încurcat cu un altul, pentru a prezenta câștigătorul la aceeași categorie.

Iată care este întreaga listă a câștigătorilor celei de-a 90-a ediție Oscar:

Cel mai bun film: „The Shape of Water”, de Guillermo del Toro

Cel mai bun regizor: Guillermo del Toro, pentru „The Shape of Water”

Cel mai bun actor în rol principal: Gary Oldman, pentru „Darkest Hour”

Cea mai bună actriță în rol principal: Frances McDormand, pentru „Three Billboards outside Ebbing, Missouri”

Cel mai bun actor în rol secundar: Sam Rockwell, pentru „Three Billboards outside Ebbing, Missouri”

Cea mai bună actriță în rol secundar: Allison Janney, pentru „I, Tonya”

Cel mai bun film într-o limbă străină alta decât engleza: „Una mujer fantástica”, de Sebastián Lelio

Cel mai bun lungmetraj de animație: „Coco”, de Lee Unkrich și Darla K. Anderson

Cea mai bună scenografie: „The Shape of Water”

Cel mai bun scenariu adaptat: „Call Me by Your Name”, de James Ivory

Cel mai bun scenariu original: „Get Out”, de Jordan Peele

Cea mai bună imagine: „Blade Runner 2049” (Roger Deakins)

Cel mai bun montaj: „Dunkirk”

Cea mai bună coloană sonoră: Alexandre Desplat, pentru „The Shape of Water”

Cel mai bun cântec: „Remember Me” (Kristen Anderson-Lopez și Robert Lopez, pentru „Coco”)

Cel mai bun montaj de sunet: „Dunkirk”

Cel mai bun mixaj de sunet: „Dunkirk”

Cele mai bune efecte vizuale: „Blade Runner 2049”

Cel mai bun machiaj/ cea mai bună coafură: „Darkest Hour”

Cele mai bune costume: „Phantom Thread” (Mark Bridges)

Cel mai bun scurtmetraj animat: „Dear Basketball”, de Glen Keane și Kobe Bryant

Cel mai bun scurtmetraj live-action: „The Silent Child”, de Chris Overton and Rachel Shenton

Cel mai bun lungmetraj documentar: „Icarus”, de Bryan Fogel și Dan Cogan

Cel mai bun scurtmetraj documentar: „Heaven is a traffic jam on the 405”, de Frank Stiefel