

Protector ficat și enzimax de la Hypericum

PAGINA 5

Digestia, o problemă de Sărbători

PAGINA 8

Cum ne îmbrăcăm în noaptea dintre ani?

PAGINA 7



Anul XV Nr. 765

Duminică 31 decembrie 2017

Informația de **Duminică**

Se distribuie împreună cu Informația Zilei

Plugușorul și sorcova, tradiții dacice păstrate la Satu Mare



Dintre toate serile de peste an, una dintre cele mai plăcute pentru poporul român este seara Sfântului Vasile sau a Anului Nou, scria Simion Florea Marian („Sărbătorile la români”).

Îndată după apusul soarelui, unii români aprind o lumânare înaintea icoanei Mântuitorului Iisus Hristos sau a altei icoane, ca să poată intra norocul în casă. După

aceea, ung ușorii și pragurile caselor, grajdurilor și ale șurilor cu usturoi (ai). Ung în forma crucii toate animalele, chiar și pe membrii familiei. Procedând astfel, cred că în decursul anului care urmează vor fi scutiți de apropierea necuratului, care umblă pe la casele oamenilor ca să ia calitatea roadelor agonisite și a vitelor. Unii sătmăreni obișnuiesc ca în această noapte să mă-

nânce pește, în speranța că în anul următor vor câștiga mai mulți bani și implicit vor avea un trai mai ușor. Când bate ceasul de ora 12.00 (noaptea), marcând trecerea în noul an, ne punem în gând unele dorințe, având ferma convingere că Dumnezeu ni le va împlini întocmai și, de multe ori, așa se și întâmplă.

Continuare, PAGINA 9

În 1817, mii de oameni din Comitatul Satu Mare au murit de foame cruntă

În intervalul 1750 – 1820 au fost constatate 17 ierni grele, remarcându-se prin duritatea lor iernile din anul 1785 când zăpada a ținut până la Sfântul Gheorghe (23 aprilie) când a fost „iarnă re”, 1808 când iarna a ținut până în luna aprilie și au murit numeroase vite.

Este clar că oamenii vremii puneau aceste variații climatice pe seama voinței lui Dumnezeu pentru a pedepsi lumea pentru păcatele multe cu care era încărcată!

O însemnare despre foamea din anul 1817 o avem din localitatea Botiz și apare pe un Pentecostarion, tipărit la Blaj în anul 1768: „Anno 1817 a fost așa de mare scumpete și foame, că oamenii săraci mureau pe capete pe drumuri. Mâncau pâine făcută din coceni de porumb, alții făceau turte din bălii de care apoi se umflau.”

PAGINA 3

Organizațiile de tineret, o fărâmbă de istorie a C.N. Mihai Eminescu



PAGINA 4

2017, anul recordurilor pe piața de artă



PAGINA 10

„Salvator Mundi” de Leonardo da Vinci, cel mai scump tablou din istorie: 450 milioane de dolari

Eugene Shoemaker, singurul om „înmormântat” pe Lună

Până în prezent, mai multe persoane au pășit pe Lună, însă există un singur om care a decedat și a fost îngropat pe satelitul natural al Pământului.



Până în prezent, cercetătorul Eugene Shoemaker este singura persoană ale cărei rămășițe au fost trimise pe Lună. Conform Atlas Obscura, numele cercetătorului a devenit cunoscut după ce o cometă (Shoemaker-Levy) ce s-a ciocnit de suprafața lui Jupiter în 1994 a primit denumirea sa.

Cometa pe care Shoemaker

a descoperit-o alături de soția sa Carolyn și David Levy este uimitoare deoarece a fost pentru prima oară când omenirea a putut fi martoră a unei coliziuni planetare. Shoemaker s-a bucurat de o carieră interesantă, combinând cunoștințele sale din geologie cu cele în astronomie. El a studiat mai multe cratere de pe Pământ, iar la începutul anului 1960 a fondat Programul de Cercetare Arheologică din SUA. Și-a folosit cunoștințele pentru a-i pregăti pe astronauții din cadrul misiunilor Apollo.

Shakira are probleme cu corzile vocale

Starul muzicii pop Shakira, aflată într-un turneu mondial, și-a anulat toate concertele din cauza unor probleme la corzile vocale și spune că speră să revină pe scenă în luna iunie a anului viitor, transmite AFP.



„Deși am sperat să mă pot recupera la timp pentru a relua concertele în ianuarie, după ce am explorat mai multe opțiuni în ceea ce privește efectele, am acceptat că este vorba de o rană care pur și simplu are nevoie

de mai mult timp pentru a se vindeca”, a scris Shakira într-un comunicat publicat pe site-ul său. Cântăreața columbiană și-a anulat concertele europene din „El Dorado World Tour” în noiembrie.

Artista spune că speră să revină la turneu în iunie 2018, cu concerte în Europa, SUA și America Latină. Turneul ar urma să se încheie pe 6 septembrie, în San Jose, California.

PAGINA 12

La originea Banatului Românesc actual, Banatul de Severin, a fost organizat de Regele Andrei al II-lea (1208-1235), încă din 1228, ca o regiune înființată la hotarele Țaratului româno-bulgar pentru paza graniței Regatului Ungariei și restabilirea influenței Bisericii latine în regiune. În această perioadă sunt pomenite: Banatul de Severin, Banatul de Belgrad și Banatul Bulgăresc.

Saddam Hussein a fost executat în 30 decembrie 2006

Saddam Hussein, președinte al Irakului în perioada 1979 - 2003 și prim-ministru al acestei țări între 1979 - 1991 și 1994 - 2003, secretar general al secției irakiene a partidului Baas (Partidul Socialist al Renașterii Arabe), mareșal (din 1979), a guvernat Irakul într-o manieră dictatorială arbitrară, cu caracter semi-laic, a promovat o politică războinică, inițiind un război lung și anevoios împotriva Iranului și mai târziu o campanie fulger în care a cucerit și a anexat emiratul vecin al Kuweitului. Bazându-se ca și regimurile irakiene precedente pe hegemonia comunității musulmane sunită, a inițiat masacre împotriva populației šiite (ex. masacrul de la Dujail din 1982) și a kurzilor, împotriva acestora din urmă uzând și arme chimice (contra localității Halabja), crime pentru care a fost judecat și executat în cele din urmă în 30 decembrie 2006.

Saddam a avut un rol cheie în lovitura de stat a partidului Baas din 1968. Ca vicepreședinte al Irakului în timpul președinției lui al-Bakr, care se îmbolnăvise în ultimii săi ani de viață, Saddam a clădit puternice forțe de securitate care i-au permis să controleze forțele armate și viața politică a țării și să consolideze dictatura. În urma unor măsuri de naționalizare a petrolului și a altor industrii la începutul anilor 1970, a reușit în prima parte a guvernării sale de facto și apoi ca președinte, să crească în mod considerabil nivelul de viață mediu în țară.

Saddam a rămas la putere în ciuda dezastruosului război împotriva Iranului (1980-1988), și apoi a Războiului din Golf din (1990-1991), care au adus un declin serios în condițiile de viață și condițiile umanitare din Irak. În timpul Războiului Golfului, pentru a-și atrage simpatia maselor arabe și musulmane din regiune, Saddam a lansat 60 de rachete contra teritoriului Israelului. După invazia Irakului din 2003, Saddam a fost răsturnat de la putere, a reușit să se ascundă vreme de opt luni, până ce a fost capturat în ascunzătoarea subterană unde se afla, lângă localitatea natală Tikrit, la 13 decembrie 2003.

În perioada post-Saddam foști militari, oameni de securitate și persoane în posturi de conducere legați de regimul său au fost îndepărtați din viața politică și din administrația țării și din armată, iar puterea a fost preluată, în urma alegerilor, de guverne dominate de reprezentanții ai partidelor šiite. O parte din fostele forțe de securitate și militare sunită ce fuseseră credincioase lui Saddam au pus bazele unor mișcări de rezistență și teroare sunită, una din ele fiind Statul Islamic.

Informația Zilei

ISSN 1222-4715

Director general - D. Păcuraru

Director editor: Ilie Sălceanu

Redactor șef suplimentar - Adriana Zaharia (Informația Zilei de Duminică și Sănătate și Frumusețe, Informația TV)

Redacția Satu Mare:

str. Mircea cel Bătrân nr. 15

Satu Mare, cod 440012

Telefon: 0261-767300

e-mail: redactiasm@informatia-zilei.ro

www.informatia-zilei.ro

Banatul sau Temișana a fost organizat de Regele Andrei al II-lea în 1228

În 1552, Banatul împreună cu o parte a Crișanei au fost transformate în pașalâc otoman

Banatul este o provincie istorică împărțită astăzi între România, Serbia- Banatul Sârbesc și o foarte mică parte din Ungaria.

În Evul Mediu, pe teritoriul Banatului a existat o formațiune politică cu centrul la Morisena-Cenad. Cei mai cunoscuți voievozi au fost Glad, care a dus lupte împotriva nomazilor unguri, cu armate formate din români, pecenegi și bulgari, și în final Ahtum, cu care s-a încheiat dinastia bănățeană în urma luptelor cu Chanadinus, un pretendent local sprijinit de unguri. (Documente medievale bănățene 1440-1653, Editura Facla, Timișoara, 1983)

În perioada dominației Coroane Ungare, au fost numite "banaturi", toate comitatele de graniță, conduse de un ban: Banul de Severin, Banul de Belgrad, Banul de Sabău. Denumirea s-a limitat mai târziu la actuala provincie Banat de Timișoara. Inițial, numele regiunii Banat, se leagă de Turnu Severin, Banatul de Severin și de succesorii istorici ai acestuia, Banatul de Lugoj- Caransebeș și Banatul de Timișoara, formațiuni politice, militare și administrative cu rolul de marcă în cadrul sistemului defensiv antiotoman. (Ibidem)

La originea Banatului Românesc actual, Banatul de Severin, a fost organizat de Regele Andrei al II-lea (1208-1235), încă din 1228, ca o regiune înființată la hotarele Țaratului româno-bulgar pentru paza graniței Regatului Ungariei și restabilirea influenței Bisericii latine în regiune. În această perioadă sunt pomenite: Banatul de Severin, Banatul de Belgrad și Banatul Bulgăresc. (Cnezi și obercnezi în Banatul Imperial, Editura Academiei Române, București, 1996)

Harta Tabula Hungariae cuprinde teritoriile Transilvaniei, Banatului, Partiumului și Maramureșului. Sunt notați și vecinii din Sud-Walachia Magna și spre nord-est Malavia Meta. Tabula Hungariae sau harta lui Lazarus este prima hartă imprimată a Ungariei. Operă colectivă, a fost tipărită în anul 1528 la Ingolstadt în tipografia lui Petrus Apianus, cunoscut și ca Peter Apian, Peter Bennewitz. De asemenea, "Harta Iozefina" a Banatului datează din perioada 1769-1772.

Banatul, de la Regatul Ungariei la Imperiul Austriac

Pentru prima dată numele de Banatus Temesuariensis Temesiensis a fost folosit în rapoartele lui Luigi Ferdinando Marsigli din ultimul deceniu al secolului al XVII-lea și în textul Tratatului de Pace de la Karlowitz-1699. Pentru români, regiunea a mai fost cunoscută și sub denumirea de Temișana. (Ibidem)

Regiunea a constituit o parte unitară, componentă a Regatului Ungariei, apoi din secolul al XVI-lea din Imperiul Otoman, după care a fost înglobat spre sfârșitul secolului al XVII-lea în Arhiducatul Austriei, devenit apoi Imperiul Austriac. După 1867, a făcut parte din partea ungară a Imperiului Austro-Ungar, iar în urma Primului Război Mondial, Banatul a fost împărțit pe linii etnice între cele trei state naționale ale căror etnii locuiau în zonă: Iugoslavia, România și Ungaria-Voivodina. (Ibidem)



Chipul lui Decebal a fost sculptat în zona Cazanelor Mici, pe malul stâng al Dunării, în golful Mraconia. Este cea mai mare sculptură în stâncă din Europa

dem)

La 14 aprilie 535 prin Novella a XI-a, Împăratul bizantin Iustinian a înființat Arhiepiscopia "Justiniana Prima" sub a căruj jurisdicție intra și teritoriul banatic: prin cives-urile de la Literata - pe malul stâng al Dunării, în dreptul cetății Novae și Recidiva - Vărădia, fosta Arcidava. Aceasta a fost desființată de Împăratul Leopold al III-lea. La al doilea Conciliu de la Niceea a participat și episcopul avarilor.

Ahtum s-a botezat la Vidin, unde a primit suzeranitatea bizantină. În 1202 el a construit la Morisena o mănăstire închinată Sfântului Ioan Botezătorul, unde a adus călugări bizantini. A mai construit o mănăstire numită Athtunmonostor, ruinele se văd de la 10 km. (Suci, Coriolan: Dicționarul istoric al localităților din Transilvania, vol.II, București, 1968, p.288-289)

În anii 1228 - 1230, Ahtum duce un război cu Chanadius, câștigă prima bătălie lângă Beba Veche, dar pierde bătălia finală de la Tomnatic. După bătălie, teritoriul lui Ahtum a intrat în componența regatului lui Ștefan (Suci, Coriolan: Monografia Banatului). Familia lui Ahtum fuge din Morisena, cu tezaurul ducatului, dar este surprinsă de invadator la Sannicolaul Mare, unde reușește să îngroape tezaurul. După război, Chanadius a construit o mănăstire bizantină la Orosamos azi Maidan în Serbia, foarte aproape de Beba Veche.

Stăpânirea otomană

Trupele otomane ale sultanului Soliman I au început asedierea cetății Timișoara, o garnizoană de peste 25000 de soldați, conduși de Ștefan Losonczy rezistă eroic, dar în cele din urmă cedează și devine posesiune a sultanului: partea de est cu populație preponderent românească așa-numitul Banat de Lugoj-Caransebeș a fost alipită Transilvaniei (Munteanu I., Munteanu, R., Timișoara Monografie, Editura Mirton, p.117). Inițialele Sancak-uri nou create au fost alipite Rumeliei, dar ulterior acestea au format o entitate administrativă, Eyat-i Temsvar, adică pașalâcul Timișoara. Acesta era condus de un beglerbeg. (Ibidem, p.112)

Răscoala bănățenilor împotriva ocupației otomane a fost condusă de vlădicul Teodor, împreună cu Ioan din Lugoj și un anume Iancu. Răscoala a cucerit mai multe fortărețe, dar în final au fost înfrânți. (Popovici G., Istoria românilor bănățeni, Lugoj, 1904, p. 373-376)

Spre sfârșitul lunii octombrie 1716, compania antiotomană în Banat a continuat sub conducerea generalului conte Claude Florimond Mercy d'Argenteau, au mai fost cucerite cetățile din Panciova și Palanca Nouă, iar la 6 august austriei au cucerit Belgradul, apoi Orșova, ultima fortăreață a Banatului. Tratatul de Pace a fost semnat la Passarowitz. (Feneșan, Administrația și fiscalitatea în Banatul Imperial, 1716-1778, Editura de Vest, Timișoara, p.14-15)

Într-un alt război desfășurat pe teritoriul Banatului, au fost distruse peste 50 de sate. Prin Tratatul de Pace de la Belgrad, austriei au pierdut Oltenia, districtele sud-dunărene, insula Adakaleh, fortul Elisabeta, aflat pe malul drept al Dunării, prin protocolul din 7 martie 1741 au pierdut și cetatea Orșovei Vechi. (Ibidem, p. 68-69)

Banatul, teritoriu strămoșesc al românilor, păstrător a nenumărate vestigii materiale și spirituale ale înaintașilor geto-daci și romani, leagăn al rezistenței voievodului Glad împotriva expansiunii regilor unguri, la sfârșitul primului mileniu al erei noastre, a fost martorul unor grele furtuni ale istoriei abătute în decursul întregii perioade medii și moderne a istoriei României.

În 1552, Banatul, împreună cu o parte a Crișanei au fost transformate în pașalâc otoman cu capitala la Timișoara, situație în care va rămâne 166 de ani. (Arhivele Statului București, Archives Historiques Militaires Viacennes, Ministère de la Guerre, Etat Major de l'Armée, Colecția Microfilme, Franța, Rola 175, p. 136-176)

Chipul lui Decebal în stâncă la Cazane

Banatul are legătură și cu vechea civilizație geto-dacă. Mai exact, Chipul lui Decebal a fost construit în zona Ca-

zanelor Mici, pe malul stâng al Dunării, în golful Mraconia. Locația este una deosebit de frumoasă, pentru că poate fi admirat fluviul șerpuiind printre stâncile împădurite, printre care răsare și cea cu imensa sculptură. Mai mult decât atât, punctul unde a fost sculptată stâncă este și locul cu cea mai mare adâncime a apei și anume 120 de metri. Chipul lui Decebal are o dimensiune totală de 55 m înălțime și 25 m lățime. Are cu 6 m mai puțin decât Statuia Libertății și cu 8 m mai mult decât Monumentul lui Hristos de la Rio de Janeiro. Este cea mai mare sculptură în stâncă din Europa. Doar nasul lui Decebal are 7 m lungime și 4 m lățime. Construcția a durat 10 ani și a costat peste 1 milion de dolari.

12 sculptori alpiști au lucrat la realizarea sculpturii pe parcursul celor 10 ani, sub conducerea sculptorului din Orșova, Florin Cotarcea. Procesul de creație a început cu defrișarea copacilor și a continuat prin curățarea rocilor și dinamitarea stâncii. Cei care au lucrat la realizarea colosului de piatră s-au supus numeroaselor pericole din zonă, printre care viperele, căldura de pe timpul verii și înălțimea periculoasă.

Cu ciocanul pneumatic, șpițul și barosul și cu echipamente cărate la mare înălțime de sculptori dedicați, talentați și curajoși, construcția a fost finalizată în anul 2004. Sub Chipul lui Decebal este săpată în stâncă inscripția, în latină: Decebal Rex- Dragan Fecit (Regele Decebal - făcută de Drăgan). Omul de afaceri Iosif Constantin Drăgan, pasionat de cultură a vrut astfel să susțină contribuția românească la cultura europeană, să valorifice trecutul geto-dac al teritoriului țării, pe care le-a susținut de nenumărate ori în tezele sale de istorie. Pe partea cealaltă a malului Dunării, în Serbia, se află o placă memorială antică, Tabula Traiana, ridicată de împăratul roman pentru a marca drumul său și victoriile nenumărate în Europa.

Chipul lui Decebal este locul care marchează cele mai îndepărtate momente ale trecutului românesc, printr-o sculptură deosebită, într-un peisaj natural de-a dreptul fermecător.

(Continuare în numărul următor)
Ioan Corneanu și Mircea Pirlea

Însemnare pe un Penticostarion din Botiz, tipărit la Blaj în anul 1768: „Anno 1817 a fost așa de mare scumpete și foamete, că oamenii săraci mureau pe capete pe drumuri. Mâncau pâine făcută din coceni de porumb, alții făceau turte din bălii de care apoi se umflau”.

ISTORIE

În 1817, mii de oameni din Comitatul Satu Mare au murit de foamete cruntă

Continuăm în acest număr prezentarea faptelor apocaliptice care s-au petrecut în anul 1817 în Comitatul Satu Mare. O foamete cumplită a lovit Europa dar și Transilvania. În acest caz s-au asociat mai mulți factori care împreună au pus administrația imperială în imposibilitatea de a reacționa corespunzător și astfel, de a putea depăși fără multe pierderi omenesți astfel de evenimente.

Izvoarele istorice ale epocii sunt unanime prin a arăta că vremea era factorul decisiv în viața comunităților umane: „de vreo câțiva ani vremea umblă cu înaintea înapoi, așa că am putea zice cum că, când ar trebui să fie vară e iarnă, și în loc de primăvară toamnă, de unde pământul nostru rodurile sale nu le poate da... an pentru secetă mare, an pentru ploi, an pentru răceală”. (Cuvânt păstoresc despre înpotrivnică stare și întocmirea vremilor de acum, Blaj, 1816).

În intervalul 1750 – 1820 au fost constatate 17 ierni grele, remarcându-se prin duritatea lor iernile din anul 1785 când zăpada a ținut până la Sfântul Gheorghe (23 aprilie) când a fost „iarnă re”, 1808 când iarna a ținut până în luna aprilie și au murit numeroase vite.

Este clar că oamenii vremii puneau aceste variații climatice pe seama voinței lui Dumnezeu pentru a pedepsi lumea pentru păcatele multe cu care era încărcată!

Însemnări pe cărțile de rugăciuni

Se păstrează pentru Comitatul Satu Mare mai multe însemnări scrise pe cărțile de rugăciuni care ne arată această legătură directă dintre anomaliiile vremii și dorința lui Dumnezeu de a pedepsi lumea pentru păcate.

Astfel, pe un Apostol apărut la Râmnic în anul 1774 și păstrat în biserică din Chilia găsim acest text foarte sugestiv privind pedeapsa lumii de către Dumnezeu: „Prea iubite cititorule, de la anul 1800 până la anul 1836, întru care viețuim cu darul Domnului, foarte multe certări de la Dumnezeu s-au arătat, precum războiul cumplit cu Francii, care au ținut 23 de ani; mai apoi lipsă mare de bucate, încă și foamete groznică, pe la anii 1817. Tot pe aceia vreme boli cumplite și între dobitoace, însă foametea aceasta au fost pentru multă ploaie, iar după aceea pe la anii 1831 – 1832 – 1833 secetă mare până astăzi. Că între numiții ani au fost și cutremur mare de pământ, moarte grabnică, ce se numește coleră și boală între marhă, secetă, mai vârtos în 1836 așe mare, câtă apă de băut nu avem, însă norodul de la relele obișnuite nu se întoarce, nici să lapadă, batăr că văd certare lui Dumnezeu, pizme, imbuibare în haine, precurvie, precum și sărăcie întru norod domnește. Sfârșitul Dumnezeu ști cum va fi. Septembrie 16, anul 1836, Tilie.”

Pentru a înțelege amploarea dezastrului suferit de românii sătmăreni în anul 1817 vom prezenta situația lor ținând seama că înainte de 1918 co-



Imagine din Mlaștina Ecedea, desen din anul 1800

mitatul Satu Mare era cu mult mai întins decât este astăzi. El cuprindea și zona Seiniului, Băii Mari, iar din anul 1876 și partea cea mai mare din Districtul Chioarului.

Vom porni în demersul nostru de la o mărturie cutremurătoare pe care ne-a lăsat-o preotul Constantin Chiș din localitatea Șișești, satul atât de drag lui Vasile Lucaciu, supranumit în multe cărți „Leul de la Șișești”: Au fost foamete mare, când costa chiubelu (120 litri n.n.) de grâu sute de zloți și mălaiul 80 de zloți. Și mulți oameni mânca carne de mătă și murea oameni pe uliță și-i mânca căinii pe îngropați. Și la mulți oameni am săpat și eu groapa și fără sălaj (sicriu) i-am îngropat. Amar de noi, rele zile am ajuns. Scris-am eu, Constantin Chiș parohu; în Șișești (vechea denumire a Șișeștiului n.n.) în zilele lui Franțișcu împărat, anu 1817”.

Din localitatea Negreia, aproape de Șișești, provine o însemnare pe un Octoih, apărut la Blaj în anul 1760, care te impresionează prin simplitatea și în același timp prin tragismul ei extraordinar: „La anul 1817 au fost foamete mare în lume, de au murit jumătate oamenii și să uscasă oamenii de foame ca lemnele, de te temeai când îi vedeai, în zilele împăratului Franțișcu au fost această minune.” Însemnarea datează din 24 iunie 1817!

Pe un Octoih, apărut la Blaj în anul 1792, și care a aparținut parohiei Remeti pe Someș, există următoarea însemnare: „În vâleat 1817 au fost foamete cea mare cât au pierit oamenii de foame și au măcat coceni și pâini de iarbă...în cătu și urzici și scoarță de pai, pe mierță de mălai au fost pă 20 de zloți, de orz pă 20, de grâu pă 204, ovăz pă 63...”

53 de morți la Medieșu Aurit

Ajungând în actualul județ Satu

Mare avem cel puțin patru mărturii despre grozăviile foametei din anul 1817. Prima la care ne oprim provine din localitatea Medieșu Aurit și ne prezintă o situație apocaliptică prin preotul satului Teodor Vászony. Menționăm că în anul 1816 parohia împreună cu cele două filii, Românești și Viile Medieșului, avea 1789 de locuitori. După cinci ani, în anul 1821 se întocmește un nou șematim localitatea Medieșu Aurit figurând cu doar 1730 de locuitori! Creșterea demografică care a urmat în anii 1818-1821 nu a putut să acopere pierderile de vieți omenesți suferite de comunitatea românească din Medieșu Aurit.

Preotul Vászony nota în Protocolul morților grozăvia foametei din anul 1817 așa cum a perceput-o el, omul care era obișnuit cu moartea deoarece într-un an avea cel puțin 30-40 de morți pe care îi îngropa:

„Acesta a fost 1817 anul foamei 26 + 27 = 53 morți. Cine bine poate lua sama, și poate giudeca și socoti! În ce stat (stare) au fost locuitorii acestei parohii într-un acest timp când boala cee ci-a fost mai asemenea cu ciuma, s-au întâmpinat, mână au dat, s-au sărutat și s-au unit într-o soțietate cu foamete; O Doamne! Cine va putea înainte zugrăvi cu mână omenească năcazul, amarul, suspinul, plângere, tânguire, ponosul săracilor și vrednicul de întristare statul lor?”

Când credința s-au arătat împreună cu toată dragoste ce creștinească și nedejde cu totul s-au arătat a fi muritu, când părinții lor au încetat a nu le fi milă de fii lor, și maicele au început a se pări cu fii și fiicele pentru o înghițitură de pâine, când părinții cu drag au așteptat ca să vază pre fii lor morți și pre acie fără astrucare, fără sălaş (câpârșeu) să-i poată îngropa și astupa în pământ, când oamenii cei de aice veniți; și în înflați; ca buciumi, împreună cu săraci de aice, pe uliță,

pe drumuri, și în câmpuri, și prin pădure, înburdându-să de pre picioare și murind sta ca buciumi, și mulți neștiind de unde sânt pre câmpuri și prin păduri, după ce s-au aflat mai toți; putrezi, sânt îngropați. Nimăruii au început a nu-i trebui clopot, preot și astrucare creștinească, și aceasta este pricina, împreună cu beteșugul carele l-am fost căpătat din putoarea morților cum că un dărab de timp nu s-au scris matricula.”

Pâine din coceni și turte din bălii

Următoarea însemnare despre foametea din anul 1817 o avem din localitatea Botiz și apare pe un Penticostarion, tipărit la Blaj în anul 1768: „Anno 1817 a fost așa de mare scumpete și foamete, că oamenii săraci mureau pe capete pe drumuri. Mâncau pâine făcută din coceni de porumb, alții făceau turte din bălii de care apoi se umflau”.

Următoarea însemnare provine din Mădăras și se află notată în Matricola născuților de către preotul satului Ștefan Szabo care a păstorit aici între anii 1816-1832: „În anul 1816 o lipsă extraordinară și nemai auzită în timp a început și s-a prelungit până la mijlocul anului 1817 sau la începutul lunii august. S-au permis să se vândă câbla de grâu cu 100 florini renani, porumbul cu 60, ovăzul cu treizeci. Cei mai săraci foloseau ierburile și coaja copacilor și viața o sprijineau greu, a provocat o boală contagioasă cu febră fierbinte care a luat spre eternitate un număr nelimitat de oameni de condiție inferioară”. Prezentăm spre exemplificare numărul morților din parohia Mădăras din trei ani consecutivi pentru a contura grozăvia foametei din anul 1817! Astfel, în anul 1816 mureau 71 de credincioși, în anul 1817 - 175 de credincioși pentru ca în

anul 1818 să se revină la normal murind doar 39 de persoane!

Însă tragediile cele mai cumplite s-au întâmplat în zona de munte a județului actual. Prezentăm în continuare o însemnare dintr-o Evanghelie datând din anul 1776 și care a aparținut satului Giorocuta unde preot era Ioan Popdan, strămoșul pictorului Ioan Popdan. Însemnarea a fost publicată de preotul Aurel Papiu în perioada interbelică și este foarte importantă pentru că ne arată adevărata dimensiune a tragediei îngrozitoare prin care au trecut românii sătmăreni în anul 1817: „Anul 1815 și anul 1816 s-au arătat sușig mare ca cea până țările noastre, cât anul 1817-lea primăvara au prins oamenii a mânca rădăcini de buriene, a măcina coceni de mălai, în tăta ziua murea de să stingea de foame cât vârful satului numai cu caru îi purta la groapă ca de ciumă până țate drumurile era oameni morți de foame, erau un chiubel de grâu cu 70 de zloți, un chiubel de mălai cu 60 fr zloți, jica de crumpire cu tri zloți și așa încă nu să prea căpăta numai alocurea, aceasta pentru aducere aminte o scriu aci fiindcă părinților nu le era milă de copii săi că zbiera de să stingea de foame, de care foamete groznică Doamne Isuse Hristoase Dumnezeule mântuește-ne și ne păzește cu mila cea dumnezească până la sfârșitul veacului acestuia. Amin.

Aceasta dincolo scrisă groznică poveste fiind eu parohul Giorocuții într-aceia ani o am scris într-un care an am îngropat de foame 312 suflete. Giorocuta 1817 13 november. Ioan Popdan parohușul Giorocutii”.

O imagine dantescă care astăzi ne pare incredibilă! Ce au făcut autoritățile maghiare ale vremii? Foarte puțin din ceea ce au putut să facă. Puținele distribuiri de alimente sau bani sau sămânță de semănat au fost o picătură de apă într-un ocean!

Mihaela Sălceanu,
Muzeograf la Muzeul Județean

Bibliografie

G. Barițiu, Părți alese din Istoria Transilvaniei pe două sute de ani din urmă
Ioan Ciorba, Marea Foamete din Transilvania dintre anii 1813-1817
Aurel Socolan, Circulația cărții românești până la 1850 în județul Maramureș
Elena Bărnăuțiu, Carte românească veche în colecții sătmărene
G. Barițiu, Părți alese din Istoria Transilvaniei pe două sute de ani din urmă, Ediția a II-a, vol. I, Brașov, 1993
Ioan Ciorba, Marea Foamete din Transilvania dintre anii 1813-1817, Editura Arca, Oradea, 2007,
Darius Pop, Mărturia strămoșești, Satu Mare, 1936,
Cf. Elena Bărnăuțiu, Carte românească veche în colecții sătmărene, Satu Mare, 1998
Schematismus venerabilis cleri graecis ritis catholicorum dioecesis Munkacsiensis, Cassovia
Biroul Județean Satu Mare al Arhivelor Naționale, Colecția Matricole de stare civilă parohiale
Viorel Câmpeanu, Viorel Ciubotă, Mihaela Sălceanu, Mădăras Contribuție monografică, Ed. Maestro Tip, 2017, „Vestitorul”, Oradea, anul VIII, nr. 5-6, 1-15 martie 1932

În șirul de 13 volume din seria Caietele eminescienilor volumul intitulat "Organizații de tineret din Liceul Mihail Eminescu" are o semnificație aparte. Prin această lucrare înțelegem mult mai bine desfășurarea istoriei naționale la nivel micro.

Organizațiile de tineret, o fărâmă de istorie a C.N. Mihail Eminescu

Dacă până în prezent prioritate aveau scrierile literare, în prezent, tot mai mulți autori sătmăreni au preluat inițiativa scrierilor monografice. În lipsa unei susțineri printr-o politică la nivel național, ei au hotărât, pe cont propriu, să coboare din stratosfera abstracțiilor și a imaginației literare pe solul concretității, al istoriei, prin recursuri la memorie. Instituții și localități cu vechime de secole beneficiază abia în prezent de atenția celor pasionați de istorie, care fac mari eforturi de recuperare a unor documente uitate prin arhive, a unor materiale publicate în ziarele și revistele vremii, precum și prin interviuarea unor persoane care cunosc domeniul investigat.

În acest curent se înscrie și volumul intitulat "Organizații de tineret din Liceul Mihail Eminescu". Lucrarea reprezintă cel de-al 13-lea caiet din seria Caietele eminescienilor sătmăreni și este semnată de profesorii eminescieni dr. Ovidiu T. Pop, Marius Horșia și recent absolventa Karina Necșe (acum, studentă la Facultatea de Istorie a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca).

Așa cum precizează în Argument, autorii dedică acest volum Centenarului Marii Uniri.

Mândria de a fi eminescian

Din textul lucrării răzbate sentimentul de mândrie al celor ce aparțin într-un fel sau altul, elevi sau profesori, comunității acestui liceu, actualmente Colegiul Național Mihail Eminescu din Satu Mare. Acest aspect nu a trecut neremarcat nici de prefătorul cărții, Lucian Turcu. El scrie că autorii și-au asumat "o forma mentalis generatoare de identitate culturală: aceea de a fi eminescian și de a fi mândru de acest fapt!". Cu atât mai mult reiese acest lucru din urările autorilor, scrise în prefață, adresate mării familii,



Lansarea celui de al 13-lea "caiet eminescian" a avut loc pe 21 decembrie 2017, în sala amfiteatru a Colegiului

"familia eminescienilor sătmăreni".

Autorii subliniază valoarea dascălilor din această instituție și în anexe la volum. Astfel, Anexa 2 cu prinde un lung șir de note biografice ale profesorilor "remarcabili" ai liceului, așa cum înșiși autorii precizează. În aceeași linie se remarcă "Societatea de lectură" a liceului, revistele școlare, "Asociația sportivă Școlară Lucașfărul 2002", precum și seria de interviuri cu profesori și directori ai colegiului.

Organizații de tineret de-a lungul anilor

Volumul conține informații despre activitatea extrascolară a elevilor de la acest liceu, desfășurată în cadrul unor instituții reglementate la nivel național și mai mult sau mai puțin înregistrate politic.

Extraordinar este contextul istoric în care organizațiile de tineret și-au desfășurat activitatea, începând de la Marea Unire din 1918 până în prezent, traver-

sând succesiv mai multe regimuri politice. Astfel, după regimul democratic instaurat după 1918, a urmat dictatura regelui Carol al II-lea, dictatura hortistă, regimul de dictatură al partidului comunist și în final regimul democratic actual.

În aceste regimuri politice și-au desfășurat activitatea organizațiile elevilor sub denumirile: Cercetășia, Frățiile de Cruce, Straja țării, Cultul eroilor, Uniunea Tineretului Comunist și Consiliul Școlar al Elevilor.

Poate că nu întâmplător autorii au ales drept motto al volumului versurile poetului Radu Gyr: „Înfrânt nu ești atunci când sângești./ Nici ochii când în lacrimi ți-s./ Adevăratele înfrângeri/ sunt renunțările la vis.

Exemple elocvente, cu caracter generalizator, menite a înțelege contextul istoric și motivațiile celor care au optat pentru a activa într-o organizație sau alta, sunt cele ale elevilor Mitrofan Fetic, membru al organizației Frățiile de Cruce și Emeric Roth (cu nume preschimb

at Imre Toth), membru al partidului comunist. Evoluția celor doi foști elevi este tratată pe larg în monografie, sub forma unor studii de caz.

Accent pe toleranță

Atât înainte de 1989, cât și în prezent, numeroși istorici au optat pentru trecerea sub tăcere a anumitor subiecte mai mult sau mai puțin sensibile, în timp ce alții le tratează cu patimă, în spirit partinic. Într-adevăr, schimbările prilejuite de Marea Unire și formarea Statului național unitar român au constituit un șoc pentru minoritari. (Ajunge să ne imaginăm că seara ne culcăm într-o țară, iar dimineața ne trezim în alta).

Pentru a trata echilibrat, obiectiv asemenea subiecte, autorii monografiei la care ne referim au ales o cale de mijloc, punând accent pe spiritul de toleranță. Acest spirit de toleranță răzbate până și în circumstanțele citirii afirmațiilor unor extremiști (Ducso Csaba), ei fiind tratați fără reacții pătimașe.

Totuși, opțiunea autorilor de a semna fapte și de a lăsa "analiza acestora pe seama cititorilor" are limitele sale. Chiar tinzând spre maximum de obiectivitate, nu poți evita un punct de vedere fie și numai prin selecția faptelor. Poate că anumite pasaje din lucrare ar necesita rectificări, cel puțin sub formă de note de subsol. Așa, de pildă, citim din cartea lui Imre Toth că în zona Sătmăruului ar fi fost și populație aromână colonizată, provenită din Macedonia și Bulgaria. Este adevărat că în perioada interbelică a existat un val de imigrație a aromânilor din Macedonia, numai că ei s-au stabilit în Dobrogea și Cadrilater, nicidecum în zona Sătmăruului. Excepții ar putea fi, dar nicidecum un fenomen cu caracter de generalitate, așa cum lasă autorul să se înțeleagă în cartea de interviuri recent apărută și intitulată Peter Vardi în dialog cu Imre Toth.

Însemnări de la lansarea cărții

În șirul de 13 volume din seria Caietele eminescienilor volumul intitulat "Organizații de tineret din Liceul Mihail Eminescu" are o semnificație aparte. Prin această lucrare înțelegem mult mai bine desfășurarea istoriei naționale la nivel micro, evenimentele desfășurate în cadrul instituției fiind o reflectare a deciziilor oamenilor politici aflați într-un moment sau altul la cârma țării.

Într-o cronică mai cuprinzătoare, am scris despre lansarea volumului, manifestare care a avut loc pe 21 decembrie 2017, în sala amfiteatru a Colegiului Național Mihail Eminescu Satu Mare, cu participarea a numeroși oameni de cultură, cu predilecție "eminescieni", cum le place lor să-și spună. Evenimentul a prilejuit vii dezbateri care credem că vor continua și în viitor și vor genera subiecte fertile pentru tratarea lor în continuarea seriei Caietele eminescienilor.

Totodată, avem certitudinea că volumul la care ne referim va avea rolul unei lucrări de referință în domeniu, de mare utilitate pentru viitoare monografii ale unor instituții de învățământ la nivel național, nu doar pe plan județean.

V. Nechita

Lecție de gastronomie la Colegiul Economic și Grădinița „Dumbrava minunată”

Inițiatorii Proiectului „Să ne păstrăm tradițiile” încearcă, prin varii activități, să readucă în prim-plan modalități cât mai simple și autentice de preparare a unor bucate de mare însemnătate în viața gospodariilor români.

Și pentru că tradițiile trebuie transmise următoarelor generații, elevii clasei a X-a A din cadrul Colegiului Economic „Gheorghe Dragoș” Satu Mare și-au propus să le ofere celor mici, grupa mică „Bună dimineața” de la Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată” Satu Mare, o lecție de gastronomie: prepararea unor „cocuți” pe vatră. Micuții bucătari au fost entuziasmați de întregul proces tehnologic, descoperind gusturi și texturi interesante, asistând nerăbdători la toate etapele de pregătire: frământare, dospire, coacere, amba-



Copiii de grădiniță au văzut cum se prepară pâinea pe vatră

lare.

Prepararea pâinii pe vatră

Astfel, în data de 21 decembrie 2017, a avut loc activitatea cu specific tradițional, care a vizat familiarizarea copiilor de la grădiniță cu tehnicile tradiționale de procesare a alimentelor. Concret, este vorba de prepararea pâinii pe vatră, după o rețetă veche, o tehnică pe cât de simplă, pe atât de apreciată datorită obținerii unui produs finit foarte gustos. Și cum GPP „Dumbrava Minunată” se mândrește cu un cuptor tradițional construit în incinta clădirii, „cocuții” au fost copti pe vatră. Produsele obținute au fost comercializate în incinta grădiniței gazdă, în cadrul Târgului de Crăciun, iar banii strânși au fost donați în scop caritabil.

Continuă seria proiectelor

Organizatorii acestei acțiuni, directoarea Nicoleta Gale, profesoarea pentru învățământ preprimar, Florica Dobran, Rodica Timp și câțiva părinți, cu copiii din grupa mică, în parteneriat cu profesoara dr. Năstaca Pișcoran, împreună cu elevii clasei a X-a A, Colegiul Economic „Gheorghe Dragoș” continuă seria acestor ateliere. Ei au în vedere succesul celor precedente: Șezătoarea de Sânt Andrei, Dragobetele, Atelierul de încondeiere de ouă de Paște și cel de pictură pe sticlă. Totodată, își propun continuarea acestor ateliere pentru a insufla tinerelor generații păstrarea și respectarea valorilor noastre tradiționale, așa cum predecesorii noștri le-au păstrat neîntinate de-a lungul veacurilor.

Informațiile ne-au fost comunicate de echipa de proiect.

A consemnat Stelian Crainic

Suplimentul natural PROTECTOR FICAT este un produs atent formulat pentru a hrăni, proteja, regenera și detoxifia ficatul. Ingredientele folosite au fost special selectate pentru a acționa sinergic, completându-se și potențându-se reciproc.

SĂNĂTATE

Protector ficat și Enzimax de la Hypericum



Suplimentul natural PROTECTOR FICAT este un produs atent formulat pentru a hrăni, proteja, regenera și detoxifia ficatul. Ingredientele folosite au fost special selectate pentru a acționa sinergic, completându-se și potențându-se reciproc. Astfel, acest produs deosebit a fost conceput pentru a avea o acțiune hepatoprotectoare, hepatoregeneratoare, hepatotrofică, antihepatotoxică, hipo-colesterolemiantă, vitaminizantă, mineralizantă, imunosupresivă și antiseptică.

Astfel, silimarina din extractul de Armurariu contribuie la blocarea intrării toxinelor în interiorul celulelor hepatice, stimulând totodată și sinteza proteinelor ce ajută la regenerarea celulelor ficatului. Împreună cu principiile active din extractele de Brusture și Rostopască, aceasta contribuie la menținerea integrității membranei hepatocitelor sănătoase și stimulează refacerea țesuturilor hepatice lezate, accelerând, astfel, procesul propriu de regenerare al organismului. De asemenea, acest supliment ușurează eliminarea compușilor toxici, fiind un excelent detoxifiant hepatic datorită extractului de Aloe dar și datorită Spirulinei ce are și proprietăți vitaminizante și mineralizante. În plus, produsul PROTECTOR FICAT este și un excelent antispastic și sedativ, facilitează secreția și vărsarea bilei în duoden, asistă funcționarea corectă a pancreasului și stimulează secreția de interferon. Nu în ultimul rând, acesta contri-

buie la limitarea absorbției intestinale a colesterolului și a lipidelor, normalizând nivelul colesterolului seric.

ENZIMAX înlătură hiperaciditatea gastrică

Acest produs deosebit a fost special conceput pentru a înlătura neplăcerile majore aferente unui aport insuficient de enzime cum ar fi: hiperaciditatea gastrică, digestia lentă, senzația de greutate în stomac, balonarea, oboseala sau starea de epuizare, pierderea apetitului.

Enzimele sunt cele mai importante elemente active pe care organismul uman le folosește în vederea bunei desfășurări a procesului de digestie și pentru menținerea sănătății întregului sistem digestiv. Acestea asigură echilibrul organismului nostru și reprezintă o resursă valoroasă în menținerea unei stări de bine.

Acești bio-catalizatori de natură proteică, enzimele, sunt indispensabili pentru desfășurarea corectă a digestiei deoarece ei au un rol foarte important în transformarea alimentelor în substanțe asimilabile (micro- și macronutrienți) necesare nutriției organismului precum: aminoacizii, vitaminele sau mineralele. Odată cu introducerea tot mai multor alimente rafinate, ultra-procesate în dieta modernă, consumatorul și-a restrâns sursele de enzime alimentare – ce sunt deosebit de sensibile la tratarea termică – provocând, astfel, un potențial deficit al acestora în alimentația sa.

Produsul ENZIMAX este special conceput pentru a se adresa acestei

probleme, el asigurând suplimentarea alimentației noastre cu un complex de enzime naturale care substituie deficitul enzimatic pancreatic, gastro-intestinal și biliar ce pot apărea, astfel, la mulți dintre noi. Acest supliment alimentar creează un pH optim pentru digestie în cazul unei secreții insuficiente a stomacului, pancreasului și a intestinului gros.

De asemenea, datorită adaosului însemnat de probiotice în complexul unic al acestui produs, ENZIMAX îndeplinește și funcția de reechilibrare a florei intestinale, prevenind efectele neplăcute ale balonării prin ușurarea eliminării gazelor din intestine. În plus, acest supliment natural stimulează motilitatea intestinală și ajută la eliminarea toxinelor din organism.

Produsul se găsește la cele două magazine Hypericum din municipiul Satu Mare:

**Drumul Careiului, nr. 4-5
Tel: 0261.740 121**

**Str. Ștefan cel Mare, nr. 5
Tel: 0261.716 450**

**Producător:
HYPERICUM IMPEX S.R.L.
Sediul: Baia Sprie, str. Gutinului, nr. 3A, Maramureș, România
Tel/fax: 0262.271 338 ; 0262.372 695
Tel comenzi: 0262.263 048
E-mail: office@hypericum-plant.ro sau hypericumimpex@yahoo.com
Pentru mai multe informații cu privire la produsele noastre și pentru oferte, vă rugăm să accesați site-ul: www.hypericum-plant.ro**

Cum poate fi combătută oboseala cronică?

Sindromul oboselei cronice (SOC) sau neurastenia a fost descoperit în anul 1988. Cel bolnav simte aceeași stare ca și cum ar fi în permanență bolnav de gripă. Principalul afectat este siste-

într-o continuă stare de tensiune.

Cele mai bune rezultate în tratamentul acestui sindrom au terapia cognitiv-comportamentală și exercițiul fizic.



mul imunitar care este suprasolicitat, nereușind să mai facă față.

Sindromul oboselei cronice este caracterizat de oboseală (care durează peste șase luni și nu este îndepărtată de odihnă), dar una asociată cu alte patru sau mai multe simptome, printre care dereglări de memorie, dureri musculare, dureri de cap, somn neodihnitor, ganglioni limfatici dureroși, faringită.

Sindromul apare mai frecvent la persoane de tip comportamental A: ambițioase, competitive, care muncesc mult și sunt întotdeauna în criză de timp, care își fixează ținte înalte.

Tendința generală este de a considera odihna tratamentul oricărei stări de oboseală. Este un lucru adevărat și în cazul pacientului cu SOC, numai că somnul este neodihnitor, iar acești pacienți au dificultăți în a se relaxa, fiind

Cercetări recente conduc la premisa că factorii declanșatori ai SOC nu sunt aceiași cu cei care asigură persistența simptomelor. Declanșarea poate fi inițiată de o viroză sau stres intens, starea de oboseală fiind ulterior întreținută de alți factori printre care și cel psihic, ca modalitate de abordare a situației.

Psihologul îl ajută pe pacient: să aibă o abordare diferită asupra activităților zilnice; să-și stabilească prioritățile; să-și învingă teama de a face exercițiu fizic, despre care este convins că-l va epuiza.

Adaptarea la activitatea fizică se face gradat. Pentru început sunt suficiente mersul în pas alert sau exercițiile de stretching timp de un minut. Ulterior se poate practica înotul sau exercițiul aerobic.

Ruxandra F.

Sindromul "Alice în Țara Minunilor"

Sindromul "Alice în Țara Minunilor" se manifestă în primul rând prin deformarea dimensiunii obiectelor din jur, iar cel mai adesea aceste halucinații sunt însoțite de migrene. Fiecare mișcare pe care o fac persoanele în timpul atacurilor este însoțită de un sunet, fapt ce îi face pe pacienți să devină paranoici și să le fie frică să se miște.

În timpul acestor atacuri, sunt afectate, de asemenea, și simțul tactil, și auzul, iar imaginile pe care le recepționează cei care suferă de acest sindrom sunt în mare parte eronate.

Sindromul "Alice în Țara Minunilor" este însă temporar și poate fi cauzat în principal de tumori pe creier sau de administrarea unor droguri.

Persoanele cel mai des afectate de această boală neurologică sunt copiii, însă nu sunt puține nici cazurile la maturitate. Indiferent de vârstă, sindromul "Alice în Țara Minunilor" poate dura de la câteva minute până la câteva săptămâni.

Primul indiciu care poate fi asociat cu sindromul "Alice în Țara Minunilor"

este o migrenă ciudată, ce afectează simțul vizual, tactil și auditiv. Cele mai importante aspecte ale bolii sunt percepția obiectelor mai mici decât sunt și percepția obiectelor mai mari decât sunt în realitate. Aceste halucinații îl fac pe pacient să perceapă oamenii, mașinile, clădirile, inclusiv propriul corp, mult deformați decât în realitate, aspect ce merge până la confuzie. Coridoarele pot părea mult mai lungi decât sunt de fapt sau plafonul mult mai aproape decât este în realitate.

Principalul tratament în cazul sindromului "Alice în Țara Minunilor" sunt anticonvulsivile, antidepresivele, dar și o dietă specifică.

Numele acestei boli a fost dat după romanul lui Lewis Carroll, "Alice în Țara Minunilor", unde, la fel ca în cazul persoanelor afectate de acest sindrom, Alice, personajul principal al acestei povești, se confruntă cu personaje himerice, ce au dimensiuni disproporționale.

R. Filip

REȚETE

Preparatele fitoterapeutice pe bază de vâsc au acțiune vasodilatatoare, hipotensivă și bradicardiantă, scade tensiunea arterială și reduce ritmul cardiac, efect cardiotonic, calmează inima agitată, antispasmodic, acțiune antitumorală, hemostatică.

Preparatele din vâsc calmează inima

Vâscul este o plantă erbacee semiparazită, care crește pe tulpinile plantei gazde, având aspectul unor tufe rămuroase, îngroșată la noduri, de unde se rupe cu ușurință.

Fruitele sunt sticloase, verzi la început apoi albicioase, toxice și apar din octombrie până în decembrie, recomandat fiind doar cel care crește pe mesteacăn, brad, frasin, trandafir, măr și păr pădureț.

În tradiția populară românească, vâscul se pune la uși și ferestre în noaptea Anului Nou pentru a aduce spor în casă și să avertizeze gospodăria de lucruri necurate, fiind totodată un simbol al ospitalității și prieteniei. În scop terapeutic se folosesc ramurile tinere cu frunze, recoltate tot timpul anului, dar mai ales în perioada de iarnă, atunci când se disting de ramurile copacului gazdă.

Compoziție

Ramurile de vâsc conțin saponozide triterpenice, viscina, viscitoxina, colina, acetilcolina, inozitol, beta - amirina și derivați ai acidului oleoic, beta și alfa viscol, fenil-etil-amina, mucilagi, aminoacizi liberi, acid viscolic, polizaharid, glicozide, evercetina, minerale.

Preparatele fitoterapeutice pe bază de vâsc au acțiune vasodilatatoare, hipotensivă și bradicardiantă, scade tensiunea arterială și reduce ritmul cardiac, efect cardiotonic, calmează inima agitată, antispasmodic, acțiune antitumorală, hemostatică.

Indicații terapeutice

Vâscul este indicat în ateroscleroza generală, ateroscleroza coronariană, accidente vasculare, afecțiuni cardiace, ischemie cardiacă, tumori, tuse convulsivă, astm pe fond de stres, tuse convulsivă, tuse spastică rebelă, sughițuri persistente, zgomote în urechi, epilepsie, convulsii, nevralgie, paralizie, isterie, spasme, impotență, sterilitate, afecțiuni ale prostatei, hemoragii diverse, tulburări cauzate de hipertensiune, sciatică, dureri reumatice.

Menopauza determină tulburări circulatorii, cardiace, stări nervoase care sunt tratate cu această plantă. Pulberea de vâsc se ia înainte de mesele principale, câte o linguriță, de 3 ori/ zi, timp de 3 luni.

Administrare:

Maceratul la rece se obține din 3 lingurițe de frunze și ramuri uscate și mărunțite de vâsc, la o cană de apă rece lăsată la macerat de seara până dimineața; cantitatea se consumă în 24 de ore.

Pulberea se obține prin măcinarea plantei uscate și se administrează 2 vârfuri de cuțit pe 24 de ore, timp de 7 zile cu pauză de o săptămână, după care se poate relua tratamentul, dar nu mai mult de 3-4 ori pe an.

Vinul de vâsc se prepară din 40 grame pulbere de vâsc la un litru de vin alb natural, se lasă 5-6 zile la macerat, se strecoară și se pune în sticle se administrează zilnic câte un pahărel (100ml) de vin pentru ateroscleroză sau boli cardiovasculare, boli de piept, hemoragii.

Precauții și contraindicații

Nu se recoltează vâscul de pe arțar, tei, salcie, plop care sunt foarte toxice. A nu se confunda cu vâscul de stejar (Loranthus europaeus) care nu este medicinal, cu frunze căzătoare iarna, fructele de culoare galbuie așezate în ciorchine, spre deosebire de vâscul medicinal cu fructele grupate câte trei.

Nu se recomandă depășirea dozelor admise, deoarece la supradozaj se produc fenomene de intoxicație manifestate prin scăderea pulsului, aritmii cardiace și tahicardie.

Text selectat și adaptat de Ioan A.

Piftie de porc (răciturii)



Ingrediente:

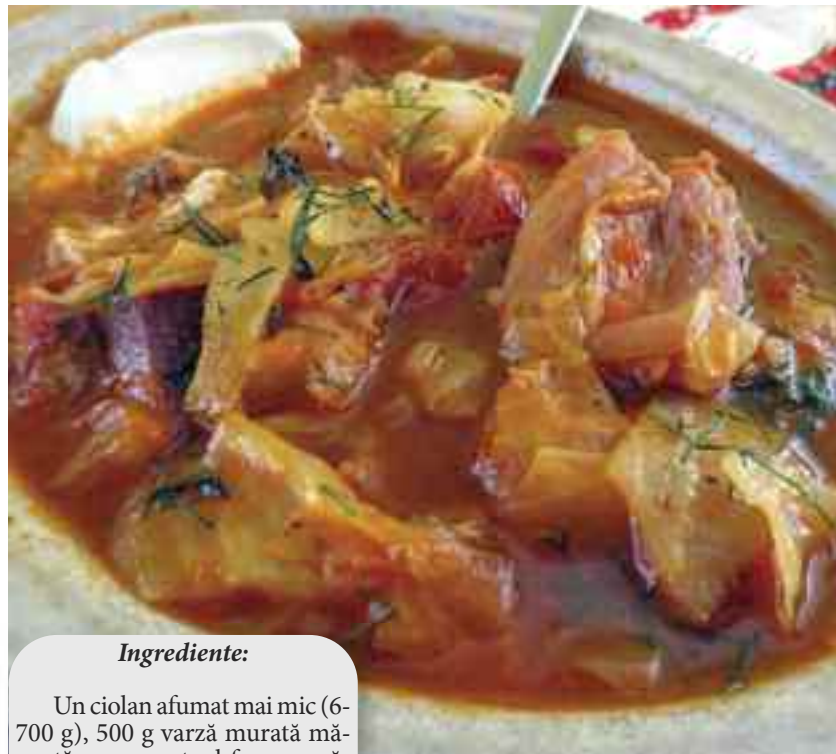
1 kg amestec pentru răciturii (sau doar picioare de porc), 1 căpățână potrivită de usturoi, circa 10 - 15 g piper boabe, sare, bază pentru mâncăruri (delicat de casă) și eventual 300 g zarzavaturi (morcov, pătrunjel, gulie, țelină), însă în Ardeal nu se prea face piftia cu zarzavaturi.

Mod de preparare:

Carnea curățată, se pune la fiert cu condimentele și cu usturoiul, în circa 5 litri de apă și se fierbe la foc mic. Vasul se acoperă, dar nu de tot, pentru a putea ieși aburii. Se fierbe circa trei ore, poate chiar și patru, până când carnea se desprinde de pe os. Dacă preparați

cu zarzavaturi, acestea se adaugă după două ore și jumătate de fierbere. Înainte de a lua de pe foc se face o probă. Într-o farfurie mică, rece, se pun câteva linguri de zeamă și se lasă circa 10 minute la frigider. Dacă în acest timp nu se prinde, se mai lasă puțin la fiert, apoi se face o nouă probă. După ce se ia de pe foc, carnea se dezosează, se așează în farfurii, dacă ați folosit zarzavaturi, cu acestea se poate orna foarte bine, zeama se strecoară peste carne și se lasă la rece. După ce se solidifică, se servește presărat cu piper, boia de ardei și zeamă de lămâie.

Supă de varză cu ciolan



Ingrediente:

Un ciolan afumat mai mic (6-700 g), 500 g varză murată mărunțită, sau eventual frunze mărunțite ulterior, un morcov, 2 linguri de bulion, o ceapă, ulei, o linguriță de boia de ardei, sare, mărar proaspăt, mărunțit, sau uscat și sfărâmat.

Mod de preparare:

Această supă se spune că tratează eficient mahmureala. Ciolanul se lasă la înmuiat în apă rece timp de 5-6 ore. Se schimbă apa și se pune la fiert, până

când se desprinde de pe os. Se scoate din zeamă, se ia carnea de pe os și se taie bucăți. Ceapa mărunțită se căleşte într-un pic de ulei, se adaugă boiaua și se stinge cu zeama de la ciolan. Morcovul se pune în supă întreg sau feliat, după gust. Se adaugă varza bine spălată cu apă rece, se condimentează, iar când este aproape fiert se adaugă și carnea. Se pune bulionul în supă, apoi se mai lasă 5-10 minute la fiert. La servire se poate adăuga și smântână.

Ouă umplute



Ingrediente:

10 ouă fierte, un gălbenuș de ou crud, 2 linguri de unt sau margarină, 150 g de carne fiartă (poate fi și parizer fiert, sau conservă fină de carne), 200 g smântână, o lingură de muștar, circa 300 ml de ulei, sare, piper.

Mod de preparare:

Ouăle fierte tari se taie în două, se despart gălbenușurile de albușuri, iar carnea fiartă se macină foarte fin. Un gălbenuș fiert se pune deoparte, iar restul se sfărâmă, se condimentează și se amestecă cu carnea și cu untul. Gâlbe-

nușul fiert se zdrobește bine-bine, se amestecă cu cel crud, se adaugă muștarul, apoi amestecând în continuu, picătură cu picătură se adaugă și uleiul. La maioneza astfel obținută, lingură cu lingură se amestecă și smântâna. Dacă amestecul de gălbenușuri cu carne nu este suficient de păstos, se poate adăuga și puțină maioneză. Cu acest amestec se umplu albușurile, se așează pe o tavă, din umplutura rămasă se formează diverse figurine, maioneza se toarnă peste ele și se ornează după preferință.

Tort fanta cu cocos



Ingrediente:

Pentru blat: 6 ouă, 6 linguri de făină, 6 linguri de zahăr, 3 linguri de cacao, un plic de zahăr vanilat, 1 plic de praf de copt. Pentru cremă: 400 g brânză dulce, 6 linguri de zahăr pudră, 200 g de fulgi de cocos, 50 g unt, un plic de zahăr vanilat. Pentru glazură: o budincă de portocale sau de vanilie, 400 ml de suc de portocale (poate fi carbogazos), 4 linguri de zahăr cristalin, o portocală bine coaptă.

Mod de preparare:

Se prepară în mod clasic un blat de pișcot cu cacao. Albușurile de ouă se bat spumă tare, se amestecă zahărul și gălbenușurile, se adaugă zahărul vanilat, se amestecă cu spuma de albuș, se adaugă treptat și făina, cacaoa, praful de copt și se coace timp de 20 de minute la foc mare. Pentru cremă se

amestecă cu brânza, se adaugă zahărul pudră, untul, nuca de cocos, zahărul vanilat și coaja rasă de la portocală. Se amestecă bine, până când se obține o pastă omogenă, care se întinde în mod egal pe blatul de pișcot. Budinca se prepară conform rețetei de pe plic, doar că, în loc de cei 500 ml lapte se vor folosi 400 ml suc de portocale. Astfel, la fierbere se formează o budincă cu aspect sticlos, care, imediat ce se ia de pe foc, se toarnă deasupra creimei și se uniformizează repede. Se poate orna cu felii de portocale, frișcă, ciocolată, sau orice altceva.

Rubrică realizată de Eva Laczko

Poate crezi că florile nu se potrivesc sezonului rece, însă nu este deloc așa. Toți designerii au scos colecții cu imprimeuri florale pentru toamnă-iarnă. Florile sunt folosite atât pentru rochiile elegante de seară, cât și pentru cardigane sau poți aplica broșe cu flori.

MODĂ

Cum ne îmbrăcăm în noaptea dintre ani?



Astăzi, cu ajutorul acestui articol vom prezenta femeilor care vor să fie tot timpul la modă câteva sugestii pentru apariția în noaptea dintre ani. Acestea sunt într-o continuă căutare și de aceea se informează tot timpul în legătură cu tendințele în modă. Este bine să ne informăm din timp, fapt pentru care mai jos veți regăsi cele mai noi tendințe din modă pentru iarna aceasta. În aceste tendințe vom regăsi influențe americane, pliuri, culoarea roșie (care este predominantă), denimul și totodată bulinele (care revin la modă). După citirea acestui ar-

ticol, vei ști exact ce schimbări trebuie să faci în garderoba ta și ce trebuie să mai achiziționezi pentru această seară unică.

Tablă de șah

Mulți designeri celebri, precum Michael Kors, Calvin Klein sau Chanel, au scos colecții noi cu astfel de imprimeuri și aceste ținute sunt destinate mai mult stilului office. Dacă vrei un stil relaxat și casual, atunci trebuie să adopți acest stil.

Florile

Poate crezi că florile nu se potrivesc sezonului rece, însă nu este deloc așa. Toți designerii au scos colecții cu im-

primeuri florale pentru toamnă-iarnă. Florile sunt folosite atât pentru rochiile elegante de seară, cât și pentru cardigane sau poți aplica broșe cu flori.

Denim-ul

Tendințele americane sunt în top în acest sezon și de aceea designerii au creat cele mai inedite ținute în întregime din jeans. Aceste ținute creează un look bărbătesc și se potrivesc perfect pentru orice fel de eveniment.

Roșu

Toți marii designeri au în colecțiile lor piese vestimentare de culoare roșie, în toate nuanțele. De la cele cu tentă roz, la roșu vișiniu. Poate crezi că toamna și iarna se poartă culorile închise,

însă nu este deloc așa. Nuanțele de roșu sunt mereu la modă și nu poți da greș niciodată.

Argintiu

Poate că ți se pare cam mult pentru acest sezon, însă argintiul apare în mai multe spectacole de modă. Poți purta pantaloni argintii, fuste, rochii sau chiar gecii. Asta nu înseamnă că trebuie să exagerezi cu această culoare, ci să combini piese vestimentare cu această culoare, cu alte haine de alte nuanțe.

Pielea

Pielea neagră îți va oferi un look sexy și îți va da un aer dominant. Orice fel de piesă vestimentară din piele este în tendințe în acest sezon, mai ales pan-

talonii sau gecile din acest material.

Penele

Acest look, cu pene, inspiră luxul și unii designeri nu vor să ascundă acest lucru. Aceste haine care au penele aplicate sunt în general în culori deschise și pot fi fuste sau bluze din texturi moi și mătăsoase. Acest look te va face să fii în centrul atenției și vei întoarce toate privirile.

Blană

Designerii vor să dea o notă caldă prin intermediul acestor blănuri colorate în sezonul rece. Cu diverse imprimeuri, indiferent dacă îți achiziționezi un trench sau o pereche de încălțăminte cu blană, vei fi la modă în acest sezon.

DIETĂ

Rețineți că cele mai periculoase alimente pentru stomacul, pancreasul sau colecistul nostru sunt: salată de boeuf, sarmalele, friptură de porc, cârnații din carne de porc sau ouăle umplute.

Digestia, o problemă de Sărbători

După cum se știe, digestia reprezintă procesul complex pe care îl punem în mișcare de fiecare dată când ducem la gură un aliment. Și, deși obișnuim să alegem alimentele, nu putem să alegem digestia ideală.

Prin aceasta, practic, întregul organism se implică în muncă, al cărui scop (să nu uităm) este extragerea și absorbția celei mai mari cantități posibile de elemente nutritive din alimente.

De aceea, e bine să insistăm asupra importanței pe care o au în digestie factorii externi cum sunt clima, tensiunea nervoasă sau mesele copioase (ori cu un exces de ingrediente), mâncărurile reîncălzite, cu alimente puțin compatibile sau cu un exces de conservanți sau resturi de produse chimice cu care au fost tratate diverse culturi de plante. Să ne amintim procesul.

În cavitatea bucală se predigeră, mestecând bine, carbohidrații, în timp ce în stomac se produce digestia proteinelor. După câteva ore, amestecul de alimente din stomac este transformat într-un "terci", care primește numele de chim. Acesta este primit de duoden (prima porțiune a intestinului subțire) unde, ca și cum ar fi vorba despre o găleată s-au vărsat "detergenții" necesari pentru diluarea diferitelor substanțe.

Sucul pe care îl secretă pancreasul se amestecă cu bila, substanța produsă de ficat (un litru la aproximativ 24 de ore), care se înmagazinează în vezica biliară. Aceste sucuri, împreună cu cel propriu intestinului realizează o mare parte a digestiei, în care fiecare enzimă se unește cu o substanță specifică (grăsimi, proteină sau carbohidrat) pentru a fi absorbită de chilii intestinali. Chimul poate rămâne între două și patru ore în intestinul subțire (care măsoară între trei și șapte metri lungime). În această perioadă, niște mături și perişori, care captează interiorul intestinului absorb substanțele de care avem nevoie, transportându-le spre torentul sanguin sau spre colon, ultima porțiune a circuitului. În acest final de circuit (de aproximativ doi metri lungime) se absoarbe apa, pe care încă o mai conține masa, iar bolul (care nu mai este "bol alimentar", ci "bol fecal") înaintea pentru a fi evacuat. Intestinul gros deshidratează și evacuează conținutul intestinal: este sfârșitul circuitului.

Pentru a realiza aceste funcții, intestinul are nevoie de șase până la douăzeci de ore. Procesul se prelungește dacă mobilitatea colonului este scăzută sau dacă alimentația este săracă în fibre vegetale.

Materialul care rămâne după descompunere merge mai departe pe tractul intestinal pentru eliminare.

O parte din aceste resturi sunt gaze inodore în condiții normale, ele sunt purtate ușor de intestin. Trecerea acestor gaze fără durere este cunoscută sub numele de flatulență și cu toții trăim această parte a digestiei. Însă, când se produc alte gaze, cum este sulf, rezultatul este neplăcut, ne creează o stare de disconfort, chiar dureroasă, spunem că organismul se balonează.

O cauză a balonării este alimentația excesivă, atunci când se consumă porții



Tradițiile culinare specifice românilor, cu alimente încărcate de grăsimi, proteine animale, îndelung prelucrate termic, bogăția de calorii, afectează până și un organism sănătos

mari de alimente și, în plus se combină macronutrienții (proteide, lipide și glucide) în mod necorespunzător. Este cazul meselor tradiționale de Crăciun sau Revelion.

Statisticile medicale arată că persoanele care în timpul anului au obiceiuri alimentare nesănătoase, de Sărbători au tendința să facă excese, în vreme ce persoanele preocupate de o alimentație sănătoasă, își păstrează cu ușurință echilibrul.

Tradițiile culinare specifice românilor, cu alimente încărcate de grăsimi, proteine animale, îndelung prelucrate termic, bogăția de calorii, afectează până și un organism sănătos. Însoțite de consumul de alcool și lipsa de mișcare, aceste obiceiuri duc către latura neplăcută a Sărbătorilor.

Greșelile alimentare cele mai frecvente țin de cantitatea și calitatea produselor consumate în această perioadă, care contribuie la apariția complicațiilor digestive nedorite, cum sunt greață, senzația de greutate în stomac, balonare și, uneori chiar vomă și diaree.

Suprasolicitarea tubului digestiv poate provoca de la o banală indigestie sau gastrită până la pancreatită acută. De aceea, consumul de alimente trebuie să fie controlat. Tentația de a ne răsața cu delicii culinare este foarte mare, însă orice persoană care vrea să se bucure de sănătate, ar trebui să aibă o alimentație temperată de Sărbători.

Recomandările nutriționiștilor

Pentru a evita neplăceri digestive, între felurile de mâncare trebuie să existe pauze, în așa fel încât stomacul să poată digera felul anterior. Sarmalele grase, caltaboșul, crusta curcanului, ciorbă plină de grăsimi, friptură, trebuie consumate în cantități cât mai mici și întotdeauna cu legume din abundență, salată de crudități sau salată de varză. Deserturile tradiționale (cozonacul, checul, prăjiturile) trebuie făcute în casă cu un aport cât mai mic de grăsime de tip margarină, dar și cantitatea de zahăr rafinat trebuie să fie moderată.

Hidratarea corectă ajută digestia și limitează apetitul crescut, așa că aportul de apă este important.

Ananasul este un fruct suculent, delicios, bogat în câteva vitamine și

minerale. Mulți îl servesc la sfârșitul mesei ca pe un desert minunat, care ajută la digestia altor alimente. Alții preferă să îl consume înainte de masă, deoarece este un bun aperitiv, pregătind stomacul pentru primirea hranei.

Pentru ca digestia să fie cât mai ușoară, puteți profita de luminile spectaculoase și de târgurile de Crăciun și să faceți o plimbare de cel puțin o oră alături de familie.

Rețineți că cele mai periculoase alimente pentru stomacul, pancreasul sau colecistul nostru sunt: salată de boeuf, sarmalele, friptură de porc, cârnații din carne de porc sau ouăle umplute. Putem alege ingrediente mai dietetice (o maioneză mai ușoară, o carne mai slabă), metode de preparare mai potrivite (gătirea la cuptor sau grătar în loc de prăjit) și să le consumăm cât mai simplu, cu salată din belșug și fără pâine, cartofi sau orez. Eventual, putem adăuga o garnitură de morcovi.

Să nu uităm să consumăm tradiționalul cozonac la micul dejun împreună cu o cană de lapte sau ceai, fără alte alimente.

Recomandări pentru copii

Carnea de pui, curcan sau pește, sunt recunoscute pentru gustul lor delicios, fiind în același timp sănătoase pentru pitici. Conținutul mare de proteine, vitamine, acizi grași omega 3, fosfor, magneziu și nu numai, precum și faptul că sunt ușor de digerat transformă aceste alimente în soluția ideală pentru o masă sănătoasă. Pentru că tradiționala salată de boeuf nu este cea mai bună alegere pentru cei mici, o salată răcoritoare de legume în care combinăm morcovi, țelină, castraveți, salată verde, ardei, varză, peste care turnăm puțină maioneză dietetică, este alternativa potrivită.

Dacă vom adăuga în meniul diverse sortimente de brânzeturi, le vom asigura micuților cantitatea ideală de calciu, vitamine și proteine și se vor delecta cu gustul deosebit al acestora. Diversele sortimente de brânză pot fi așezate cu fructe cum sunt strugurii sau căpșunii. Poftă bună tuturor!

Ing. chimist Mircea Georgescu
Tel.: 0721202752

primagym
AEROBIC CYCLING FITNESS

Piața Eroii Revoluției,
nr. 5 - Satu Mare
Telefon: 0361 884947

Psorioderm®
Premiul de Calitate în
Ungaria - 2012

Psoriazis?
Seboree?
Eczeme?

Ai încredere în puterea naturii

- ✓ Concepută pentru îngrijirea pielii cu psoriazis, seboree și eczemă.
- ✓ Conține 20 de tipuri de extracte din plante, vitamine, minerale, săruri din Marea Moartă care hrănesc pielea și oferă senzație de confort în foarte scurt timp.
- ✓ Nu conține steroizi, coloranți artificiali și parfumuri sintetice.



Gama Psorioderm® Cremă • Balsam de corp • Șampon • Gel de dus

Psorioderm®
LABORATORIES S.R.L.

ZILNIC DIN CAP
PÂNĂ ÎN PICIOARE

TALON REDUCERE Produse Psorioderm® și Psorioderm® SENSITIVE

- 15% Achiziționarea unui pachet promoțional compus din cremă, șampon, balsam de corp, gel de dus Psorioderm® sau Psorioderm® SENSITIVE
- 10% Achiziționarea oricărui produs din gama Psorioderm® sau Psorioderm® SENSITIVE

ATO
MEDICAL VEST
Dispozitive medicale

Punct de lucru SATU MARE: str. Gheorghe Lazăr nr. 1,
ap. 28 parter, Satu Mare, jud. Satu Mare

Tel./fax: 0361 726 101, Mobil: 0720 047 485

Webshop: www.atomedicalvest.ro

E-mail: webshop@atomedicalvest.ro

Comenzi telefonice:

+40-0731-353-207, +40-259-236-385

Taloul este valabil până la data de 22.12.2017.

Plugușorul este una dintre cele mai frumoase și mai vechi datini românești din seara Anului Nou, menținută și în județul Satu Mare. Cete de băieți și fete, care de abia așteptară sosirea acestei seri, încep a umbla pe la case, cântând, urând, pocnind din bice și strigând de răsună satul.

TRADIȚII

Plugușorul și sorcova, tradiții dacice păstrate la Satu Mare

Urmare din pagina 1

Cei mai mulți își petrec noaptea în compania familiei și a cunoscuților, transformând-o într-un motiv de petrecere și de voie bună. Fetele tinere așteaptă cu nerăbdare această noapte, sperând că în timpul somnului își vor visa ursitul sau viitorul soț. În ziua de Anul Nou fiecare om are mare grijă în tot ceea ce întreprinde, să nu se certe cu nimeni, să nu facă fapte rele, să nu-și atragă ura nimănui, deoarece așa cum se comportă în această primă zi, așa îi va merge tot anul. Însă, pe lângă aceste superstiții transmise de-a lungul anilor, locuitorii județului nostru au păstrat cu sfințenie și alte obiceiuri, care oglindesc credința, traiul, bucuriile și aspirațiile lor.

Plugușorul

Plugușorul este una dintre cele mai frumoase și mai vechi datini românești din seara Anului Nou, menținută și în județul Satu Mare. Cete de băieți și fete, care de abia așteptară sosirea acestei seri, încep a umbla pe la case, cântând, urând, pocnind din bice și strigând de răsună satul. La fiecare casă e lumina aprinsă. Gospodarii cred că, dacă nu-i vor primi în casă pe acești urători, nu le va merge deloc bine în noul an. Înarmați cu buhai, bice, tobe, harapnice, clopoței, uneori chiar și un plug în miniatură și traiste pentru încasarea câștigului, tinerii încep a cânta, a pocni din bice și a ura din casă în casă:

“Mâne anul se-noiește,
Plugușorul se pornește
Și începe-a colinda
Pe la case a ura
Mânați măi!...
Plugușor cu șase boi
Înjugați tot câte doi
Plugușor frumos gătit
S-aduci anul fericit
Mânați măi!...
Anul nou cel care vine
Să vă dea tot ce doriți,
Sănătate, numai bine
Să fiți mereu fericiți.



Copiii cei mici, cu trăistuțe atârinate de gât și clopoței în mâini, cutreieră satul, marcând, prin versurile lor cântate pe la casele gospodarilor, trecerea de la sărbătorile Crăciunului la cele ale Anului Nou

Mânați măi!...”

După fiecare strofă se repetă refrenul: “Mânați măi! Trageți măi, mânați măi și urați flăcăi!”
Copiii cântă și ei:
“Aho, aho, copii și frați,
Stați puțin și nu mânați
Lângă boi v-alăturați
Și cuvântul mi-ascultați:
Mâine anul se-noiește
Plugușorul se pornește
Și-ncepem a colinda
Pe la case a ura.
Iarna-i grea, omătul mare
Semne bune anul are,

Semne bune de belșug
Pentru brazda de sub plug.
Țara noastră mult iubită
Fie-n veci blagoslovită:
Tot cu grăie până-n brâie
Și oveze cât de dese,
Cu secări până-n subsori
Și porumbul până-n grindă.
Gazda care e urată,
Fie binecuvântată:
Cu ani mulți și sănătate,
Bucurie, spor la toate,
Dă-i Domnului, Doamne!”

În zonele de câmpie, poezia obiceiurilor

de iarnă cuprinde și oglindește idei care se împletesc minunat cu muncile agricole și în special cu cele esențiale pentru cultivarea grâului, de la semănat și până la coacerea sa.

O urare foarte frumoasă se întâlnește în unele părți din zona Codrului. Copiii cei mici, cu trăistuțe atârinate de gât și clopoței în mâini, cutreieră satul, marcând, prin versurile lor cântate pe la casele gospodarilor, trecerea de la sărbătorile Crăciunului la cele ale Anului Nou: “Voie bună, daciilor!
Și vouă, conacilor!
S-a născut Iisus Hristos

Nume de folos

S-a născut într-o poiată
Într-o poiată a Iudeii
Unde cântă îngerii
Îngerii frumos cântau
Nouă gazda ce ne-a da...
Joacă nanaș mare
C-or veni chișlegile
S-or mărita fetele
Și-or veni chișlegi cu flori
Și s-o însura feciori.
Câte paie pe casă
Atâtea băncuțe pe masă.
Câți urători
Atâția pețitori...
La anu' și la mulți ani!”

Sfârșind de cântat, ceata se adună lângă ușă, așteptând cu nerăbdare darurile gazdelor, care constau în: colaci, nuci, mere, bani ș.a. După aceea, pleacă fără întârziere la altă casă, umblând așa până spre miezul nopții.

Sorcova

Copiii, în dimineața zilei de Sfântul Vasile sau de Anul Nou, luând în mâini o crenguță de măr sau păr (pe alocuri de brad), împodobită cu hârtii colorate, bețeală și flori artificiale, umblă pe la casele oamenilor ca să-i sorcovească, adică să le ureze ani mulți și fericiți. Obiceiul s-a păstrat viu și pe întreg cuprinsul județului nostru, ca de pildă în Țara Oașului, pe valea Someșului și în zona Codrului, dar și la câmpie. Iradiind inocență, sinceritate și grație, copiii cântă următoarele cuvinte, lovind ușor cu bețișorul (sorcova) pe cei din casă:

“Sorcova / Vesela, / Să trăiți / Să înfloriți / Ca un măr, / Ca un păr, / Ca un fir / De trandafir; / Tare ca piatra, / Iute ca săgeata; / Tare ca fierul, / Iute ca oțelul. / La anul / Și la mulți ani!”

Astfel umblă copiii cu sorcova de cum se crapă de ziuă și până către amiază, intrând în toate casele în care sunt primiți. Darurile dobândite sunt: prăjituri, nuci, mere și bani.

La mulți și binecuvântați ani!
Preot dr. Cristian Boloș

Noul an poate fi prevestit în noaptea de Revelion

Revelionul nu este o sărbătoare religioasă, ea reprezentând trecerea de la un an la altul conform calendarului oficial pe care îl folosesc majoritatea țărilor lumii la ora actuală, dar cum până dintre ani este momentul de care se leagă cele mai multe tradiții populare, datini și superstiții. Aproape că nu există om care nu ar dori să cunoască ce îl așteaptă în anul ce vine, ce îi rezervă viitorul, sau cum ar putea influența spre bine evenimentele care vor avea loc.

Carne de pește, nu pasăre!

Fiecare nou început, astfel și noul an este un prilej de speranțe de mai bine și dacă se poate, încercăm să și facem ceva în acest sens. În zona noastră există foarte multe practici moștenite din moși-strămoși, prin care oamenii caută să afle ce le rezervă noul an, sau prin care vor să atragă norocul și bunăstarea de partea lor.

Una dintre cele mai răspândite su-

perstiții spune că în noaptea de Revelion trebuie să mănânci pește ca să te poți strecura printre probleme și obstacole în noul an, ca peștele în apă. De asemenea, se spune că în prima zi a noului an nu e voie să se consume carne de pasăre, pentru că îți va zbura norocul. Alimente recomandate pentru noaptea dintre ani sunt linte, fasolea, dovleacul sau semințe de dovleac, boabele multe aducând belșug, precum și mămăliga, care prin culoarea sa aurie atrage bunăstarea în casă. Se mai spune că trebuie să mănâncăm struguri sau stafide în noaptea de Anul Nou pentru a avea mulți bani în anul care vine. Pentru a scăpa de sărăcie, încercați să nu duceți datoriile vechi în noul an, pentru că acestea atrag noi datorii și lipsuri. De asemenea, nu este bine să împrumuți bani în prima zi din an.

Bani în buzunar

Noul an trebuie să ne prindă, în

mod obligatoriu cu bani în buzunar, pentru a ne bucura de câștiguri și bunăstare tot anul ce vine. Cine pleacă de acasă, pe masă trebuie să lase neapărat bani, apă și o felie de pâine, ca acestea să nu lipsească niciodată din casă. Unele superstiții spun că acestea se lasă pe masă cu scopul ca dacă duhurile anului intră în cămin să găsească tot ce doresc, astfel și ele vor răsplăti tot anul bunăstarea gazdelor.

Se spune că spiritele rele se sperie de lumină și de zgomotele puternice. De aceea, pe vremuri și chiar și în prezent, în unele locuri, se pleznește din bici pentru a alunga spiritele malefice din anul care vine. De aici se trage și utilizarea petardelor, pocnitorilor și artificilor.

Pragul casei trebuie trecut prima dată de un bărbat

De 1 ianuarie, tradiția spune că prima persoană care îți intră în casă trebuie să fie un bărbat, ca să te bucuri de

protecție și noroc în anul ce începe. Este foarte important și primul gând cu care treci pragul dintre ani, pentru că acesta se îndeplinește. De aceea, e bine să ai pregătită o dorință pentru acest moment și concentrează-te la ea. Făgăduințele la cumpăna dintre ani nu sunt prea ușoare de respectat, dar aduc schimbări pozitive în viața omului.

În noaptea dintre ani trebuie să purtăm o haină nouă, care simbolizează schimbarea și proștețimea, precum și ceva roșu, care aduce bună dispoziție pe tot anul. Culoarea roșie ne apără de spiritele rele și privirile malefice, așa cum îi ferește și pe cei mici de deochi. Și pocnitura șampaniei are menirea de a alunga răul din noul an, iar de pe masa de Revelion nu e voie să lipsească nici ceva dulce, care să îndulcească anul ce începe.

O bucățiță de plumb topit la miezul nopții dintre ani și turnat într-un pahar cu apă rece, prin figura pe care o formează ne poate arăta principalul eveniment care va determina schimbările din noul an. Tot din pumb, fetele de

măritat pot afla când le vine ursitul. Plumbul se toarnă în fir subțire și câte boabe rotunde se desprind, atâția ani vor mai trece până la nunta lor. Dacă se formează o gaură rotundă, în formă de inel, momentul cel mare este foarte aproape! E foarte important ca plumbul să fie turnat de fata în cauză, nu de altcineva.

Calendarul de ceapă

Calendarul de ceapă pe care îl putem face în prima zi a anului are rol de predicție meteorologică. O ceapă mai mare se taie în două și se desface în foi. Se desprind primele 6 foi de pe ambele jumătăți și se așează pe o tavă în ordine crescătoare. Fiecare cupă astfel formată reprezintă câte o lună a următorului an. Se pune sare în fiecare cupă și se lasă așa într-un loc întunecat. Umiditatea care se adună în ele ne arată cât de ploioasă va fi luna pe care o reprezintă.

Eva Laczko

"Salvator Mundi", semnată Leonardo da Vinci, a făcut istorie la Christie's, pe 15 noiembrie, fiind adjudecată contra sumei de 450.315.000 de dolari, devenind cea mai scumpă lucrare de artă vândută vreodată la licitație.

Mari dispăruți ai anului 2017

Muzicienii Chuck Berry, Chris Cornell, Malcolm Young, Johnny Halliday, Tom Petty, actorii Jerry Lewis, Roger Moore, John Hurt, Danielle Darrieux, Mireille Darc, Jeanne Moreau și fondatorul revistei Playboy, Hugh Hefner, se numără printre celebritățile internaționale care au decedat în 2017.

18 martie - Legenda rock'n'roll Chuck Berry a murit la vârsta de 90 de ani. Printre marile hituri pe care le-a lansat se numără "Roll Over Beethoven", "Sweet Little Sixteen", "Johnny B. Goode", "Rock'n'Roll Music", "School Days", "No Particular Place To Go", "Caro", "You Never Can Tell".

18 mai - Chris Cornell, solist al trupei Soundgarden și Audioslave, s-a sinucis la vârsta de 52 de ani. Ca solist al trupei Soundgarden, Cornell a contribuit la evoluția curentului rock grunge. Cornell deținea în palmares premii Grammy și numeroase nominalizări la Globurile de Aur.

23 mai - Actorul britanic Roger Moore, celebru mai ales pentru rolul James Bond (1973-1985), pe care l-a interpretat în șapte filme, a murit la vârsta de 89 de ani.

15 iulie - Actorul Martin Landau a murit la vârsta de 89 de ani. Era celebru pentru rolul său din seria de succes "Mission: Impossible" și a primit un premiu Oscar pentru rolul din filmul "Ed Wood", de Tim Burton.

20 iulie - Chester Bennington, solistul trupei Linkin Park, s-a sinucis. Artistul avea 41 de ani. Linkin Park este una dintre cele mai de succes trupe de rock alternativ din toate timpurile, cu hituri precum "Faint", "In the End" și "Crawling".

31 iulie - Jeanne Moreau, actriță franceză care a jucat în 130 de filme, recompensată cu premiul Oscar pentru întreaga carieră, a murit la vârsta de 89 de ani.

20 august - Jerry Lewis a murit la vârsta de 91 de ani. Actor și regizor, Jerry Lewis, pe numele lui adevărat Joseph Levitch, și-a început cariera la vârsta de 15 ani. Cunoscut mai ales pentru duetul lui cu Dean Martin, din 1959, intitulat "My Friend Irma", el a jucat ulterior în filmele "Celebru și bogat" (1960), "Profesorul trăsniț" (1963), "The Disorderly Orderly" (1964), dar și în filmul lui Martin Scorsese, "Regele Comediei" (1983).

28 august - Mireille Darc, simbol al cinematografului francez din anii 1970, a murit la vârsta de 79 de ani, în urma unui accident cerebral. A fost partenera de viață a lui Alain Delon timp de 12 ani, cei doi jucând împreună în 13 filme.

2 octombrie - Cântărețul Tom Petty a murit la vârsta de 66 de ani. A vândut peste 80 de milioane de albume la nivel mondial și a fost inclus, în 2001, în Rock and Roll Hall of Fame.

9 octombrie - Jean Rochefort, unul dintre cei mai populari actori de teatru și film francezi, a murit la vârsta de 87 de ani. A primit trei premii César, pentru filmele "Que la fête commence" (1976, de Bertrand Tavernier) și "Le Crabe-Tambour" (1978) și unul onorific, în 1999.

24 octombrie - Pionierul rock'n'roll Fats Domino a murit la vârsta de 89 de ani. S-a numărat printre primii muzicieni incluși în Rock and Roll Hall of Fame. Deopotrivă solist și pianist, Fats Domino, premiat cu Grammy, a inspirat nenumărați artiști rock and roll precum Elvis Presley și formația The Beatles.

18 noiembrie - Chitaristul austriac Malcolm Young, fondator al trupei rock AC/DC, frate al lui George și Angus Young, a murit la vârsta de 64 de ani, suferind de demență.

Se încheie anul recordurilor pe piața de artă

În lunile mai și iunie 2017 s-au remarcat câteva recorduri ale unor artiști celebri: Constantin Brâncuși a stabilit un record cu "La muse endormie", iar o operă de Basquiat a depășit pentru prima dată 100 de milioane de dolari la o licitație, potrivit Artprice, liderul mondial de informații despre piața de artă.

Însă cea mai spectaculoasă licitație a anului a avut loc pe 15 noiembrie, la Christie's New York, când lucrarea "Salvator Mundi" a lui Leonardo da Vinci a fost adjudecată în final contra sumei de 450 de milioane de dolari.

450 de milioane de dolari pentru da Vinci

Estimată inițial de experții casei la 100 de milioane de dolari, capodopera Renașterii, "Salvator Mundi", semnată Leonardo da Vinci, a făcut istorie la Christie's, pe 15 noiembrie, fiind adjudecată contra sumei de 450.315.000 de dolari, devenind cea mai scumpă lucrare de artă vândută vreodată la licitație. Interesul internațional pentru această lucrare a adunat aproape 1.000 de colecționari de artă, specialiști, jurnaliști și privitori în încăperea principală de la Rockefeller Center și alte sute prin live streaming.

De la anunțul licitației pentru această capodoperă pe 10 octombrie, aproape 30.000 de persoane s-au înghesuit să vadă tabloul expus la Hong Kong, Londra, San Francisco și New York - prima dată când tabloul a fost arătat publicului în Asia și America.

Recordul precedent pentru o capodoperă a fost deținut de "Massacre of the Innocents", de Peter Paul Rubens, care s-a vândut cu 76,7 milioane de dolari (49,9 milioane de lire sterline) în 2002. Precedentul record pentru cea mai scumpă lucrare de artă la licitație a fost stabilit la Christie's de "Les Femmes d'Alger (Version O)", de Picasso, achiziționat cu 179.364.992 de dolari.

Muzeul Luvru din Abu Dhabi a anunțat, la începutul lunii decembrie, că tabloul lui Leonardo da Vinci a fost cumpărat de autoritățile arabe, a doua zi după ce presa a susținut că proprietarul lucrării ar fi un print saudit, scrie AFP. Lucrarea va fi expusă în muzeul de pe insula Saadiyat.

Record pentru Brâncuși

"La muse endormie", de Constantin Brâncuși, un bronz superb aurit, estimat între 20 și 30 de milioane de dolari pe 15 mai la casa Christie's din New York, a spulberat previziunile, stabilind un nou record mondial al artistului la 57,36 de milioane de dolari, după o luptă între ofertanți de 10 minute. Această sculptură emblematică, estimată la 6,6 milioane de dolari în urmă cu 20 de ani, a fost creată în 1909 într-o versiune din marmură după care Brâncuși a realizat un mulaj din ghips apoi o serie din doar șase bronzuri. Lucrarea prezentată pe 15 mai a fost a șasea și ultima din bronz cunoscută din această serie.

110,5 milioane pentru Basquiat



"La muse endormie", de Constantin Brâncuși, un bronz superb aurit a spulberat previziunile, stabilind un nou record mondial al artistului la 57,36 de milioane de dolari, după o luptă între ofertanți de 10 minute

Pe 18 mai 2017, colecționarul japonez Yusaku Maezawa a stat la originea unui veritabil tur de forță pentru o operă de Jean-Michel Basquiat, care a depășit pentru prima dată pragul de 100 de milioane de dolari la o licitație: "Untitled" (1982) a fost adjudecată pentru 110,5 milioane de dolari la Sotheby's din New York. Această pânză a fost cumpărată cu 19.000 de dolari în 1984 și a fost revândută de 5.800 de ori, iar 33 de ani mai târziu a stabilit un record pentru tânărul artist provenit din Bronx. Basquiat a intrat astfel în cercul restrâns al artiștilor vânduți cu mai mult de 100 de milioane la casele de licitație.

28,5 milioane, record pentru Chagall

Tabloul "Les Amoureux", de Marc Chagall, care s-a aflat în colecția aceleiași familii timp de 90 de ani, a fost adjudecat în noiembrie, la New York, contra sumei de 28,5 milioane de dolari, un record la casele de licitație pentru acest artist, potrivit Sotheby's. Lucrarea a depășit cu mult estimările inițiale, între 12 și 18 milioane de dolari, lupta fiind dată în 10 minute între trei cumpărători. Precedentul record pentru un Chagall a fost atins de "Anniversaire", un tablou din 1923 vândut în mai 1990 la New York pentru 14,9 milioane de dolari, a precizat Sotheby's.

70 de milioane pentru Léger

Un tablou al pictorului francez Fernand Léger, "Contraste de formes", a fost adjudecat tot în noiembrie, pentru 70 milioane de dolari, un record pentru artist. Realizat în 1913 de Fernand Léger, originar din Argentan, tabloul a fost estimat inițial de experții casei Christie's la 65 de milioane de dolari.

Record și pentru Magritte

Record a fost și pentru un Magritte, "L'empire des lumières", care a fost cumpărat cu 20,5 milioane de dolari, preț care a depășit estimările experților casei Christie's New York, care se așteptau ca pânza să fie tranzacționată pentru 14-18 milioane de dolari.

6,8 milioane de dolari pentru Soulages

Un nou record mondial pentru marile artist abstract francez Pierre Soulages a fost înregistrat pe 6 iunie la Sotheby's Paris, pentru „Peinture 162 x 130 cm, 14 avril 1962”. Zece ofertanți și-au disputat această mare pânză neagră și albastră, ridicând prețul la 6,88 milioane de dolari. Pânza a fost prezentată anul trecut la Phillips Londra, pe 9 februarie 2016, și costa mai puțin de 340.000 de dolari în 1990 (pe 6 decembrie 1990 la Sotheby's Londra).

42,26 milioane pentru Kandinsky

Marea vânzare impresionistă și modernă de la Sotheby's din 21 iunie a permis stabilirea unui nou record pentru părintele curentului abstract, Vasili Kandinsky. "Painting with white lines", garanție pentru un rezultat la mai mult de 35 de milioane de dolari, a fost adjudecat la mai mult de 42,26 milioane de dolari. Acest prag a fost atins la doar câteva minute după vânzarea unei alte pânze cu accente fauviste ale artistului, intitulat "Murnau. Paysage avec maison verte", cedat pentru mai mult de 26,8 milioane de dolari, un record de scurtă durată. Cu patru pânze și cinci desene vândute în iunie, lucrările vândute ale lui Vasili Kandinsky ating 75 de milioane de dolari, mult mai bine decât Pablo Picasso.

29% opere nevândute în Anglia

29% este rata lucrărilor nevândute pentru totalul de 86 de vânzări organizate pe teritoriul britanic, în iunie. Marile vânzări de seară la Christie's și Sotheby's, dar și cele de la Phillips și Bonhams, afișează o rată de lucrări nevândute de 10%.

Anul 2017 a marcat, pe de o parte, cei 20 de ani sărbătoriți de Muzeul Guggenheim din Bilbao, unul dintre cele cinci muzee ale Fundației Solomon R. Guggenheim, situate în Țara Bascilor și, pe de altă parte, inaugurarea unuia dintre muzele cele mai așteptate

din lume: Luvrul din Abu Dhabi în luna noiembrie.

Guvernul polonez a cumpărat un Leonardo

La începutul anului se vorbea deja de Leonardo da Vinci și a sa "Damă cu hermină", care a făcut parte din celebra colecție Czartoryski estimată la 2 miliarde de euro. Lucrarea a fost cumpărată cu 200 de milioane de dolari de guvernul polonez. O sumă modestă ținând seama de calitatea acestei colecții care cuprinde de asemenea capodopere semnate Rembrandt, Raphael, Dürer, Renoir, Francois Clouet, Pierre Brueghel și alții.

59,3 milioane de dolari pentru Klimt

Pe 1 martie 2017, pânza "Bauerngarten", de Gustav Klimt, un remarcabil peisaj înflorit de 110 pe 110 centimetri, a atins 59,3 milioane de dolari, realizând una dintre cele mai bune vânzări dat fiind că lucrarea a fost cumpărată cu 5,3 milioane de dolari în noiembrie 1994 în cadrul unei importante sesiuni de vânzări organizate de Christie's la Londra.

Un vârf pentru arta asiatică

Pe 15 martie 2017 "Six Dragons", de Chen Rong, artist chinez activ în secolul al XIII-lea, estimat între 1,2 și 1,8 milioane de dolari de Christie's, devenea cea mai scumpă operă de artă vândută în afara țării. Lucrarea a marcat cel mai înalt vârf al săptămânii asiatice de la New York, care s-a încheiat cu vânzări record, pentru Christie's, de 332,8 milioane de dolari.

Christie's a marcat centenarul decesului lui Edgar Degas și a vândut la Paris 55 de desene de tinerete provenind din colecția familiei artistului, pe 23 martie 2017. Aceste desene de atelier au dezvăluit studii de antichități, de nuduri, de portrete de familie și alte desene după Mantegna, Rembrandt, Pérugin, Michel-Ange, Poussin sau Géricault niciodată apărute pe piață. Edgar Degas este clasat pe poziția a 139-a în clasamentul mondial pe 2016.

Datorită abilităților sale de a prezice cu exactitate ce va urma, Baba Vanga a fost consilier al liderilor partidului comunist din Bulgaria. Casa clarvăzătoarei era supravegheată de Serviciul Secret al Bulgariei, previziunile sale fiind considerate secrete ce trebuie protejate. Baba Vanga a murit la vârsta de 85 de ani în 1996. În unele țări din Europa și Rusia, Baba Vanga este venerată ca sfântă.

Prezicătoarea Vanga a făcut profeții incredibile pentru 2018

Femeia a fost consilier al liderilor partidului comunist din Bulgaria, și se spune că Hitler a vizitat-o

Celebra clarvăzătoare oarbă, care a prezis Brexitul și atacul terorist din 11 septembrie a făcut două predicții pentru anul 2018 care vor schimba lumea întreagă, titrează The Mirror. Cele mai multe dintre profețiile sale s-au adevărat, iar acest lucru i-a adus renumele de "Nostradamus din Balcani".

Potrivit Babei Vanga, anul viitor vor avea loc două evenimente importante. Clarvăzătoarea din Bulgaria a spus că în 2018, China va deveni următoarea "superputere" a lumii, în locul Statelor Unite, și "o nouă formă de energie" va fi descoperită pe planeta Venus.

În legătură cu prima predicție, jurnaliștii britanici spun că pare plauzibilă. Vă reamintim că în urmă cu doi ani, grupul de cercetare The Conference Board a estimat că până în 2018 contribuția Chinei la PIB-ul global o va depăși pe cea a Statelor Unite.

Și chiar și cea de-a doua profeție anunțată pentru anul viitor are șanse să devină realitate. Asta pentru că în iulie 2018, Sonda Solară Parker va fi lansată și va intra pe o orbită de 6,5 kilometri în jurul Soarelui, chiar în atmosfera acestuia, pentru a măsura activitatea suprafeței exterioare a Soarelui. Deși sonda nu va ajunge efectiv pe Venus, ea va folosi forța gravitațională a planetei ca să se miște astfel încât să facă măsurătorile. Baba Vanga a susținut că această misiune va duce la descoperirea unei noi forme de energie.

De asemenea, Baba Vanga a făcut predicții până în secolul 51, când a spus că lumea va pieri, potrivit The Mirror.

- * În 2023 se va schimba ușor Orbita Pământului;
- * În 2025 Europa va fi pustie;
- * În 2028 se va dezvolta o nouă sursă de energie, iar foamea nu va mai fi o problemă;
- * În 2046 clonarea va fi foarte accesibilă;
- * În 2076 lumea va fi condusă din nou de comuniști;
- * În 2084 va avea loc renașterea naturii;
- * În 2088 o nouă boală va lovi planeta; Oamenii vor îmbătrâni în câteva secunde;
- * În 2097 boala va fi vindecată;
- * În 2100 soarele făcut de mâna omului va lumina partea întunecată a Planetei;
- * În 2111 oamenii vor deveni roboți;



Baba Vanga este cea mai cunoscută prezicătoare din estul Europei, cele mai multe vorbe ale ei adevărându-se de-a lungul timpului

- * În 2125 Ungaria va primi semnale din afara spațiului;
- * În 2154 animalele devin pe jumătate oameni;
- * În 2167 va fi o nouă religie;
- * În 2187 erupția a doi vulcani va fi întreruptă cu succes;
- * În 2273 se va naște o nouă rasă;
- * În 2288 vom călători prin timp. Se vor stabili noi contacte cu extraterestrii;
- * În 2291 Soarele se va răci;
- * În 2304 Misterul de pe Lună va fi descoperit;
- * În 2371 va fi secetă mare;
- * În 2480 Pământul va fi în întuneric;
- * În 3005 va fi război pe Marte;
- * În 3797 nu va mai exista viața pe Terra. Oamenii vor reuși să locuiască pe alte planete.

Vanga a murit în 1996, dar nu înainte de a prezice multe dintre dezastrele globale de proporții precum tsunami-ul din 2004 sau atentatul asupra Turnurilor Gemene. Iar în prezent, se pare că se conturează o nouă predicție a ghicitoarei, potrivit căreia din anul 2016 are loc "invazia Europei de către musulmani".

Vangelia Pandeva Dimitrova a prezis atacurile asupra Turnurilor Gemene încă din 1989, când a declarat următoarele:

"Îngrozitor, îngrozitor! Frații din America se vor prăbuși după ce vor fi atacați de păsări de oțel. Lupii vor urla într-un tufiș și va curge sânge nevinovat." (1989)

Și iată că totul s-a adevărat. Turnurile World Trade Center din New York s-au prăbușit în urma unui atac terorist la data de 11 septembrie 2001. Turnurile WTC au fost numite de femeie "frați" sau "gemeni". Teroriștii au folosit avioane de pasageri, "păsările de oțel", pentru a doborî turnurile. Iar tufișul face aluzie la numele președintelui SUA de la acea dată, G. W. Bush.

Casa clarvăzătoarei era supravegheată de Serviciul Secret al Bulgariei

Baba Vanga a anticipat și tsunami-ul devastator care a lovit coasta Thailande, în 2004: "Un val uriaș va acoperi un țărm întins cu oameni și sate, iar totul va fi înghițit de ape". A mai prezis și că, în anul 2023, orbita Pământului va fi deviată, ceea ce va duce la "topirea polilor" și la incendii pe teritoriul Orientului Mijlociu.

Datorită abilităților sale de a prezice cu exactitate ce va urma, Baba Vanga a

fost consilier al liderilor partidului comunist din Bulgaria. Casa clarvăzătoarei era supravegheată de Serviciul Secret al Bulgariei, previziunile sale fiind considerate secrete ce trebuie protejate. Baba Vanga a murit la vârsta de 85 de ani în 1996. În unele țări din Europa și Rusia, Baba Vanga este venerată ca sfântă.

Baba Vanga, născută Vanghelia Pandeva Dimitrova, după căsătorie Vanghelia Gușterova a fost o prezicătoare oarbă bulgară vindecătoare cu plante care și-a petrecut cea mai mare din viața sa în zona Rupite în munții Kozhuh, Bulgaria. Clarvăzătoarea s-a născut pe 11 august 1996, în Sofia, Bulgaria. Ea a fost căsătorită cu Dimitar Gushterov (1942-1962).

Baba Vanga este cea mai cunoscută prezicătoare din estul Europei, cele mai multe vorbe ale ei adevărându-se de-a lungul timpului. Pe numele ei complet Baba Vanga (Vangelia) Pandeva, prezicătoarea s-a născut pe 31 ianuarie 1911 și a murit la data de 11 august 1996. Toată viața a locuit în orașul Petrich din Bulgaria.

Femeia a fost îngropată în cimitirul din curtea bisericii Saint Petca din regiunea Rupite, Bulgaria. Vangelia Pandeva Dimitrova a manifestat un interes aparte pentru politică, și deloc în mod întâmplător. S-a născut pe teritoriul Macedoniei de astăzi, țară care a generat multe conflicte și tensiuni între Turcia, Grecia, Bulgaria și Serbia.

Țara ei de origine a traversat cele două Războaie Mondiale, dezbinată între două tabere: Bulgaria și Serbia. Femeia a devenit celebră pentru previziunile ei exacte, numărându-se printre cei mai buni vizionari ai secolului XX, în special pentru anticiparea multor evenimente petrecute în timpul celor două Războaie Mondiale.

Din acest motiv, a fost supranumită "Nostradamus din Balcani". Vanga și-a pierdut vederea la vârsta de 12 ani, în urma unei tornade puternice.

Vanga a început să facă preziceri de pe când avea 16 ani. Atunci și-a ajutat tatăl să găsească o oaie furată din turmă, prezentând o descriere detaliată a curții în care animalul fusese ascuns de către hoți. Puterile sale de previziune au ajuns însă la apogeu la vârsta de 30 de ani. I-a fost solicitat ajutorul chiar și de președinții mai multor țări. Chiar și Hitler a vizitat-o într-o zi, și se spune că ar fi părăsit casa femeii foarte furios.

Regele Carol al II-lea era abonat la o casă de toleranță din București

Deși este considerată una dintre cele mai vechi meserii din lume, prostituția a fost de-a lungul istoriei atât blamată, cât și văzută ca un obicei obișnuit. Una dintre perioadele în care, în România, prostituția a înflorit avea loc între anii 1930-1940. Pe atunci apar cartierele și casele de toleranță faimoase, precum și abonamentele pentru astfel de servicii.

În București una dintre cele mai populare zone pentru căutătorii de plăceri era Crucea de Piatră, de-a lungul Căii Du-dești, unde clienții puteau alege din 20 de case de toleranță, iar prețurile erau pentru toate buzunarele. Zona și-a păstrat numele după ce o biserică din cartier a fost demolată, singurul lucru rămas fiind o cruce din piatră. Locul era frecventat atât de adolescenți, bărbați maturi, scriitori, precum Ion Barbu, dar și servitori și hamali.

În romanul Cronica de familie, al lui Petru Dumitriu, este prezentat un episod în care chiar Carol al-II-lea a vizitat-o pe prostituata Foamea Neagră din zona Crucea de Piatră. Fetele care lucrau în zonă erau în general minore, fugite de acasă pentru a face bani. Însă în funcție de câți bani erai dispus să oferi puteai alege de la femeie de vârsta a doua până la fete abia trecute de vârsta de 16 ani. Printre cele mai cunoscute case din zonă era "La Ionescu legionarul", un bordel dintr-o casă de tip vagon. În fapt, încăperile se recunoșteau din exterior.

Conform arhivelor istorice, serviciul era ocrotit de către poliție, în imobilul numit Casanova funcționa "Societatea pe acțiuni a proxenetelor din Crucea". În realitate, însuși prefectul Poliției Capitalei, generalul Gabriel Marinescu, deținea o casă de toleranță, frecventată și de Carol al-II-lea. Deoarece prostituatele primeau des vizita ofițerilor de poliție, printre acestea au apărut și rusoaice. În acea perioadă se spunea că erau agente ale NKVD-ului, însă la scurt timp au fost ucise deoarece erau mai cerute de către bărbați decât prostituatele române. Într-o altă zonă a României, pe malul Dunării, la Brăila exista celebrul bordel "La Tanti Elvira". Locul era vizitat atât de ofițeri, nobili, marinari, cât și tâlhari. Locul a devenit cunoscut în acea perioadă datorită cântecului cu același nume care era fredonat atât de tineri, cât și de bătrâni. Fetele din această locație lucrau "la urgență," iar bărbaților care nu plăteau după ce primeau serviciul li se arunca în cap țucalul cu mizerie. În mare parte, prostituatele din cărciuma "La Tanti Elvira" nu erau din oraș, ci erau din zona Tulcei, a Basarabiei sau Dobrogei.

Pagină realizată de Mirela F.

Programul postului de televiziune Informația TV în perioada 30.12.2017 - 05.01.2018

Sâmbătă, 30.12.2017



Ioan Anițaș,
"Viața la țară" - 20.00

6.30 Gimnastica de dimineață cu Ioana Zaharia 7.00 Știri 7.30 Gimnastica de dimineață 9.00 "La psiholog" cu Ioana Vladimirescu, invitat: Călin Secan 10.00 Spiriduș Ghiduș 11.30 Agenda Publică (r) 20.00 Viața la țară cu Ioan Anițaș

Duminică, 31.12.2017



Av. Dan Șuta
"Slujba comunității" - 13.00

10.30 "Taina credinței" cu Mihaela Ghiță 13.00 În slujba comunității, invitat av. Dan Șuta - decanul Baroului Satu Mare (r) 14.00 Zone folclorice 18.00 Educație ecologică, cu Cristina Bursuc, invitată Elisabeta Bekessy 20.00 În slujba comunității (r)

Luni, 01.01.2018



Elisabeta Bekessy,
"Educație ecologică" - 17.00

6.30 Gimnastica de dimineață cu Ioana Zaharia 7.00 Știri 7.30 Gimnastica de dimineață 17.00 Educație ecologică, cu Cristina Bursuc, invitată Elisabeta Bekessy 20.00 100 de ani de artă și meșteșuguri la Satu Mare

Marti, 02.01.2018



Ioana Zaharia,
"Gimnastica de dimineață" - 7.30

6.30 Gimnastica de dimineață cu Ioana Zaharia 7.00 Știri 7.30 Gimnastica de dimineață 18.30 Audiențe în direct (r) 19.30 Știri cu Valerica Șiket 20.00 Agenda Publică (r) 21.30 Sănătate cu Mihaela Ghiță

Miercuri, 03.01.2018



Stela Cădar,
"Agenda Publică" - 20.00

6.30 Gimnastica de dimineață cu Ioana Zaharia 7.00 Știri 7.30 Gimnastica de dimineață cu Ioana Zaharia 18.30 Audiențe în direct 19.30 Știri cu Valerica Șiket 20.00 Agenda Publică

Joi, 04.01.2018



Valerica Șiket,
"Știri" - 19.30

6.30 Gimnastica de dimineață cu Ioana Zaharia 7.00 Știri 7.30 Gimnastica de dimineață cu Ioana Zaharia 18.30 Audiențe în direct 19.30 Știri - cu Valerica Șiket 20.00 Agenda Publică 21.30 Mesager educațional cu Vasile Nechita

Vineri, 05.01.2018



"100 de ani de artă și meșteșuguri la Satu Mare" - 18.30

6.30 Gimnastica de dimineață cu Ioana Zaharia 7.00 Știri 7.30 Gimnastica de dimineață cu Ioana Zaharia 18.30 Audiențe în direct 19.30 Știri cu Valerica Șiket 20.00 Agenda Publică

Shakira și-a amânat concertele din cauza unei hemoragii la corzile vocale



Se pare că, datorită problemelor de sănătate cântăreața de origine columbiană Shakira a fost nevoită să se retragă pentru o perioadă de pe scenă și să renunțe la turneul european „El Dorado”. Această pauză este necesară deoarece artista a rămas fără voce în urma unei hemoragii pe corzile vocale.

Pe o celebră rețea de socializare, Shakira și-a anunțat fanii că, în urma sfaturilor primite de la medici, își va lua o pauză de la activitatea muzicală, primul concert pe care l-a anulat fiind cel din Koln, Germania. Aceasta și-a cerut scuze fanilor care își doreau să participe la concertul ei: „Dragi prieteni din Germania, în timpul ultimelor zile de repetiții, din păcate corzile mele vocale au fost afectate și ca urmare, doctorii mi-au spus să iau o pauză vocală pentru a evita orice problemă mai mare care ar putea să mă oprească din cântat. Sunt devastată că nu o mă mai vin la primul concert din Koln, din 8 noiembrie. Chiar dacă mă doare, știu că

trebuie să ascult sfatul doctorilor și să mă recuperez pentru a da tot”.

Cei care și-au cumpărat bilete pentru concertele din cadrul turneului primesc banii înapoi. Live Nation, compania care s-a ocupat de vânzarea biletelor le-a transmis fanilor un comunicat: „La ordinul medicului său, datele turneului „El Dorado” din Europa au fost amânate pentru 2018. Ca urmare a hemoragiei la corzile vocale, Shakira este obligată să-și amâne orice prestație pentru a i se permite să se îngrijească corect înainte de a-și relua turneul mondial și a evita orice afecțiune suplimentară. Suntem în măsură să vă oferim informații privind datele amânării și diferitele opțiuni care vor fi propuse fanilor”.

Recent, artista a mers la chirurgicalul Steven M. Zeitels pentru a se interesa de o viitoare operație la coardele vocale. Medicul este considerat cel mai bun în domeniul lui din întreaga lume. Acesta și-a câștigat renumele și după ce a operat celebrități ca Adele sau Sam Smith.

Operația va fi realizată sub anestezie generală. O problemă cu care s-ar putea confrunta artista după operație este mo-

dificarea timbrului vocal. În acest sens, Adele a spus că și timbrul ei vocal s-a modificat după operație.

Presa vehiculează că artista are probleme grave în viața de cuplu

În ultima perioadă presa a vehiculat că nici viața sentimentală a artistei nu merge ca pe roate. Aceasta ar fi avut probleme destul de serioase cu soțul său, fotbalistul Gerard Piqué. Recent, aceștia au fost surprinși într-o vacanță la munte alături de cei doi copii ai lor, Milan și Sasha. Cuplul a ales ca destinație de vacanță o zonă în care cei doi au în proprietate o locuință.

Această vacanță vine la câteva săptămâni de când cei doi ar fi avut o ceartă într-un restaurant. Incidentul e fost relatat de revista Cuore care spune că disputa a avut loc în prezența clienților și a celor doi copii. În urma conflictului Shakira ar fi lăcrimat, iar fotbalistul i-a cerut să provoace un scandal în public.

Piqué și Shakira au confirmat relația dintre ei într-un mesaj postat pe o rețea de socializare în martie 2011. În același

mod au dezvăluit publicului larg și faptul că artista este însărcinată pentru prima dată. Aceasta a devenit mamă la 23 ianuarie 2013, născându-l pe Milan în spitalul Teknon din Barcelona.

Shakira s-a născut pe data de 2 februarie 1977 în Barranquilla, Columbia. Părinții săi sunt Nydia del Carmen Ripoll Torrado și William Mebarak Chahid de origine spaniolă respectiv libaneză. Familia ei este foarte numeroasă, mai are opt frați și surori vitregi dintr-o căsătorie anterioară a tatălui ei.

Compune singură versurile pentru piesele interpretate

Și-a manifestat pasiunea pentru muzică încă din copilărie. Cu toate acestea nu a fost acceptată în corul școlii deoarece profesorului de muzică nu îi plăceau modulațiile vocale ei. După ce a câștigat primul concurs muzical la care a participat, s-a întors la școală pentru a-i demonstra profesorului că are abilități vocale.

Shakira este o artistă desăvârșită, compunând singură versurile pentru piesele sale încă de la începutul carierei.

Primul album al cântăreței, „Magia”, a cuprins piese scrise în aproximativ cinci ani, pe vremea când artista avea între opt și treisprezece ani.

Cele mai remarcate versuri sunt cele ale piesei „Whenever, Wherever”, acestea fiind remarcate de mulți recenzori. După câțiva ani de la lansarea hitului, întrebată despre versurile respective, interpreta a declarat: „nu mă puneți să-mi explic versurile, am spus atât de multe lucruri pe care nu ar fi trebuit să le spun și oamenii se schimbă și nu trebuia să abordez acel aspect”.

Despre textul piesei „She Wolf”, a spus că: „scriu aceste lucruri pentru că rimează. Am găsit această metaforă și am crezut că are sens. O mașină de făcut cafea aflată într-un birou are amprentele tuturor pe suprafața ei. Uneori mă simt așa. În momentul în care scriu, subconștientul meu își găsește o cale de a ieși la suprafață”. De-a lungul anilor a lansat numeroase albume de studio cât și discuri single printre care: „Pies Descalzos”, „¿Dónde Están los Ladrones?”, „Laundry Service”, „She Wolf” și „Sale el Sol”.

Vera Pop D