

PROTONIC de la Hypericum
vitaminizează organismul

PAGINA 5

**Cum putem trata alergiile
de toamnă cu produse naturale?**

PAGINA 8

**Gențile de școală
potrivite pentru
adolescente**

PAGINA 7



Anul XIV Nr. 702 Duminică 4 septembrie 2016

Informația de **Duminică**

Se distribuie împreună cu Informația Zilei

După Diktatul de la Viena Vama Careii Mari s-a predat Ungariei împreună cu portretele Regelui și Reginei

Documentul a fost întocmit în 17 septembrie 1940. În procesul verbal de predare - primire al mobilierului, printre mese de stejar, dulapuri, scaune, ștampile, sigilii, case de bani, drapel tricolor etc apar și portretele "M.S. Regele Carol II", "M.L. Regele Ferdinand și Regina Maria" și "M.S. Mihai", evaluate la câte 100 de lei.



Portretul oficial al Regelui Carol al II-lea, cu bastonul de mareșal **PAGINA 2**

Obama, redactor șef la "Wired"

Barack Obama va deveni în noiembrie, pentru o singură ediție, redactorul șef al revistei specializate în noile tehnologii "Wired". "Ca și Wired, cel de al 44-lea președinte al nostru este un optimist neobosit. Pentru acest număr, el vrea să se concentreze asupra viitorului", a explicat revista, anunțând acest colaborator cu totul neobișnuit pentru ediția axată pe "frontierele" inovării. "Vrem să vedem cum tehnologiile de astăzi pot influența modul de a face politică. Cine este mai bine plasat pentru a explora aceste idei decât președintele Obama?", a declarat redactorul șef al revistei.

Barack Obama va pleca de la Casa Albă la 20 ianuarie 2017, la vârsta de 55 de ani, după opt ani în fruntea SUA.

Melania Trump deschide procese de calomnie

Melania Trump, soția candidatului republican la președinția SUA Donald Trump, a deschis joi procese de calomnie împotriva unei publicații și a unui blogger.

Melania Trump susține că este foarte afectată de un articol, care citează o revistă din țara ei natală, Slovacia, potrivit căreia o agenție de modele pentru care a lucrat în anii 1990, la New York, furniza și dame de companie unor clienți bogați, pentru servicii sexuale.

Căsătorită cu omul de afaceri Donald Trump din 2005 și devenită între timp și proprietara unei game de bijuterii, Melania Trump consideră că reputația sa personală și profesională a suferit daune grave și solicită în justiție despăgubiri de 150 de milioane de dolari.

Putin vrea un Las Vegas la Vladivostok

Vladimir Putin pariază pe una dintre cele mai secretizate zone din Rusia, unde este stocat o mare parte din arsenalul nuclear, pentru a atrage investitorii și bogații din Asia și vrea să deschidă un centru de cazinouri și jocuri de noroc.

După ce scăderea prețului petrolului și sancțiunile din partea Vestului au lovit Rusia, Putin a redeschis Vladivostokul, un oraș-port de 600.000 de oameni, renunțând la restricții și introducând protecții legale fără precedent pentru investitori, în speranța că va crea un Las Vegas lângă Moscova.

Prin încercarea de a atrage investitori din Asia, Rusia ar putea deveni dependentă de banii din China.

Congregația Surorilor Notre Dame de Sion, 150 de ani de activitate în România



PAGINA 3

Imagine din Oradea, 8 martie 1933. Surorile Notre Dame de Sion au coordonat o școală de fete în Oradea în perioada 1930 - 1940

Spadasina Simona Pop, fata de aur a Sătmărilor

Echipa noastră de spadă feminin a adus singurul aur al României din Brazilia. Rezultatele delegației noastre la Rio au fost dezamăgitoare pe plan național, însă pentru Satu Mare, ediția 2016 a Jocurilor Olimpice a fost una de vis. Simona Pop a adus singurul aur olimpic al scrimei sătmărene.

"E bună fata, înțeapă rău cu arma și răspândește li-niște cu ochii. E o speranță care devine, încet, dar sigur, confirmare", scriam în urmă cu 7 ani, când pe plan internațional, Simona Pop avea o medalie de argint la Mondialele de juniori și un argint la Universiadă.

PAGINA 9

Medalion Gabriel Ștrempel la împlinirea frumoasei vârste de 90 de ani

La începutul lunii iunie 2016, Gabriel Ștrempel ne-a făcut onoarea de a ne primi în locuința sa din București, unde am avut bucuria de a realiza un amplu interviu desfășurat pe parcursul a trei zile. Activitatea d-lui acad. Gabriel Ștrempel a fost închinată unui nobil țel, valorificarea tezaurului de manuscrise pe care îl deține Biblioteca Academiei Române.



PAGINA 4

EVENTIMENT

“Onoarea nobilimii române e subordonată pre tot locul sumeției ungurești, nobilii români la adunările marcale stau numai pe afară. La masa verde numai unguerii au vorbă și intrare, ca să proiecteze legi și măsuri în contra românilor; legile ungurești pe nobilii români nici nu-i numesc pe numele națiunii lor, ci numai „azon sectan levo atyankfiai”, adică „frații noștri de secta aceea”, însă care e această sectă?”

75 de ani de la primele gazări în masă la Auschwitz

În toamna anului 1941 naziștii au început deportarea tuturor evreilor din Europa ocupată către est (Polonia și vestul URSS-ului) pentru a-i extermina. Între timp în Germania fusese deja adus la îndeplinire programul de exterminare a persoanelor cu handicap mental sau cu handicap fizic sever. Zeci de mii au fost omorâți, majoritatea prin administrarea monoxidului de carbon. Mulți alții au fost uciși în dube de gazare. Experiența acumulată a fost folosită pentru “soluția finală”, numele sub care a rămas cunoscut programul de ucidere a evreilor din Europa ocupată de naziști.

Când echipele de eutanasiere au ajuns în est, la sfârșitul anului 1941, au început planificarea construirii unor adevărate instalații de ucis. Din septembrie până în decembrie 1941 au fost testate diferite tipuri de gaz otrăvitor. În 3 septembrie 1941 au desfășurat experimente de gazare la Auschwitz, ucigând 600 de prizonieri de război ruși prin folosirea cianidei, un gaz obținut din Cyclon-B, numele comercial al unui pesticid pe bază de acid hidrocloric. În noiembrie 1941, 30 de prizonieri au fost uciși într-o mașină de gazare în lagărul de concentrare de la Sachsenhausen, în nordul Berlinului. În lagărul de concentrare de la Chelmno, nu departe de Lodz, locul pe care se afla un mare ghetou evreiesc în vestul Poloniei, gazarea a început la 8 decembrie 1941.

Odată ce și-au îmbunătățit tehnicile de gazare, naziștii au decis deportarea tuturor evreilor din Europa ocupată pentru a fi uciși în est. Țările din care evreii erau deportați includeau țări sub ocupație germană - Norvegia, Franța, Olanda, Belgia, Luxemburg, Cehoslovacia, Polonia, Iugoslavia, Grecia - ca și țări aliate Germaniei - Italia și Ungaria. La 20 ianuarie 1942, o întrunire a oficialilor cu rang înalt prezidată de Heydrich s-a desfășurat într-o locuință aparținând SS-ului, în cartierul berlinez Wannsee. Heydrich le-a comunicat participanților la conferință că evreii care nu puteau munci trebuiau să fie omorâți, iar cei care supraviețuiau muncii forțate datorită rezistenței lor fizice urmau să fie și ei omorâți.

Primii pe listă erau cei trei milioane de evrei polonezi. În iulie 1942 Himmler a fixat un program pentru eliminarea acestora în lagăre ale morții. Pentru această operațiune, cu nume de cod Operațiunea Reinhard, s-au construit trei centre principale de cazare: Belzec și Sobibor, în sud-estul Poloniei, nu departe de Lublin, și Treblinka, în nord-estul Varșoviei. Gazarea a început în cele trei lagăre în perioada martie-iulie 1942. Între 750.000 și 950.000 de evrei au fost gazati la Treblinka.

Informația Zilei

ISSN 1222-4715

Director general - D. Păcuraru

Director editor: Ilie Sălceanu

Redactor șef
supliment - Adriana Zaharia
(Informația Zilei de Duminică
și Sănătate și Frumusețe,
Informația TV)

Redacția Satu Mare:

str. Mircea cel Bătrân nr. 15

Satu Mare, cod 440012

Telefon: 0261-767300

e-mail: redactiasm@informatia-zilei.ro

www.informatia-zilei.ro

După Diktatul de la Viena, Vama Careii Mari a fost predată Ungariei împreună cu portretele Regelui și Reginei

În anul 1940, imediat după Diktatul de la Viena, Regatul României a evacuat din Ardeal toate instituțiile ce funcționau aici.

Ungaria a preluat în mare numai bunurile imobile și mobilierul acestor instituții și și-a adus pentru a le popula și a le face funcționale, oameni din Ungaria.

Actele, arhiva și sumele încasate sunt preluate de Vama Arad

În luna septembrie 1940, dat fiind faptul că actualul municipiu Carei devine oraș din Ungaria, fosta Vamă de aici se desființează, toate actele, arhiva, sumele încasate, sunt preluate de Vama Arad. Desigur, după inventariere, mobilierul și clădirea rămân pe loc și trec în patrimoniul Statului maghiar.

Procesul a fost unul minuțios, șefii instituțiilor din Carei și Arad au inventariat bucată cu bucată, nu doar mobilierul, dotările tehnice, materialele necesare funcționării vămii, sumele existente în Casierie, ci și actele din arhivă.

Au fost întocmite și semnate Procese verbale de predare-primire pentru toate lucrurile și actele existente în acel moment, 17 septembrie 1940 în Vama Careii Mari.

Pe coperta Dosarului cu numărul 50/1940 în care se află toate procesele verbale de predare-primire precum și Conturile de execuție (Bilanțurile contabile) se specifică “rămâne ca document că a existat Vama Carei”.

În primul proces verbal din dosar, în fapt un formular-tip, întocmit și semnat de Gheroghe V. Gheorghiu, șeful “Vamei Careii Maria” și I. Spineanu, șeful Vămii Arad se specifică, printre altele “Am procedat împreună cu D.H. Zanta, inspector vamal, delegat ministerului de finanțe (...) la constatarea situațiunii biroului vamal Careii Mari în ceea ce privește veniturile ce se percep de numitul birou vamal (...)”.

Pentru a stabili situațiunea veniturilor în chestiune, subsemnatul, delegat al ministerului de finanțe, am verificat, pe temeiul actelor justificative și a registrelor oficiale, operațiunile de primiri și răspunderi efectuate de numitul birou vamal și am stabilit situațiunile ce urmează pentru fiecare venit până în seara zilei de 17 septembrie, anul 1940”.

Urmează apoi alte procese verbale, de venituri, credite și taxe de consumație ale biroului, chitanțe de primire a unor sume în numerar și situații defalcate pe lunile anului.

Prin Vama Careii Mari se exportau mărfuri în valoare de 180.000 lei

Un act mai mare ca întindere conține Contul de gestiune al biroului vamal pe perioada 1-17 septembrie. În acesta, este evidențiat un venit total de încasări din operațiuni de export de 179.185 lei și plăți pentru operațiuni de import în sumă de 18.907 lei. La capitolul “alte venituri” este menționată suma de 48.403 lei, iar la cel numit “plumburi și imprimate”, suma de 445 lei.



Dosarul de predare - primire cu numărul 50/1940. Pe copertă scrie “rămâne ca document că a existat Vama Carei”



Prima filă a Procesului verbal pentru predarea și primirea Vămei Careii Mari, realizat în 17 septembrie 1940

Proces - verbal	
Nr.	
datat 17 septembrie 1940.	
1) Un mandat de stejar	600
2) Un mandat de stejar	600
3) Un mandat de stejar	600
4) Un mandat de stejar	4.100
5) Un mandat de stejar	1.300
6) Un mandat de stejar	200
7) Un mandat de stejar	400
8) Un mandat de stejar	200
9) Un mandat de stejar	40
10) Un mandat de stejar	100
11) Un mandat de stejar	100
12) Un mandat de stejar	200
13) Un mandat de stejar	200
14) Un mandat de stejar	200
15) Un mandat de stejar	200
16) Un mandat de stejar	150
17) Un mandat de stejar	100
18) Un mandat de stejar	100
19) Un mandat de stejar	1.600
20) Un mandat de stejar	1.400
21) Un mandat de stejar	50
22) Un mandat de stejar	50
23) Un mandat de stejar	50
24) Un mandat de stejar	20
25) Un mandat de stejar	20
26) Un mandat de stejar	20
27) Un mandat de stejar	20
28) Un mandat de stejar	20
29) Un mandat de stejar	20
30) Un mandat de stejar	20
31) Un mandat de stejar	20
32) Un mandat de stejar	20
33) Un mandat de stejar	20
34) Un mandat de stejar	20
35) Un mandat de stejar	20
36) Un mandat de stejar	20
37) Un mandat de stejar	20
38) Un mandat de stejar	20
39) Un mandat de stejar	20
40) Un mandat de stejar	20
41) Un mandat de stejar	20
42) Un mandat de stejar	20
43) Un mandat de stejar	20
44) Un mandat de stejar	20
45) Un mandat de stejar	20
46) Un mandat de stejar	20
47) Un mandat de stejar	20
48) Un mandat de stejar	20
49) Un mandat de stejar	20
50) Un mandat de stejar	20

Procesul verbal de predare - primire a mobilierului. La pozițiile 11 - 14 apar tablourile cu portretele Regilor Carol al II-lea, Ferdinand, Mihai și Reginei Maria

În acest tabel ce conține toate operațiunile de plăți și încasări, există rubrici pe produse, fiecare cu taxa sa vamală încasată. Astfel, găsim la rubrica

“Alte articole de consumație” suma de 1.032 lei, la rubrica “Impozit pe lux și cifra de afaceri” suma de 28.107 lei, la “amenzi vamale” suma de 27.400 lei,

la “12% ad valorem import suma de 60.220 lei. Tot în acest tabel găsim toate plățile și cheltuielile către asigurări de sănătate, către asigurări sociale, impozit pe salarii și altele. Și pentru predarea-primirea arhivei biroului vamal a fost întocmit un proces verbal în care este evidențiat cu numele și numărul de pagini, fiecare act.

În procesul verbal de predare - primire al mobilierului, printre mese de stejar, dulapuri, scaune, ștampile, case de bani etc apar și portretele “M.S. Regele Carol II”, “M.L. Regele Ferdinand și Regina Maria” și “M.S. Mihai”, evaluate la câte 100 de lei.

Leul românesc a fost preschimbat la cursul 1 pengő = 30 lei

După Diktatul de la Viena din 30 august 1940, odată cu instalarea administrației maghiare în Nordul Transilvaniei, circulația monetară a fost reglementată după normele Băncii Naționale Ungare. A fost introdusă moneda ungară, leul românesc fiind preschimbat la cursul 1 pengő = 30 lei. Bancnotele BNR au fost preschimbate între 15 și 29 septembrie 1940, iar monedele divizionare între 3 și 22 februarie 1941. În toamna anului 1944, după eliberarea Transilvaniei de Nord de către armatele române și sovietice, au continuat să circule pengő, alături de lei românesci, pengő ai Armatei Roșii și rublele sovietice. Lichidarea circulației bancnotelor străine s-a făcut între 29 aprilie și 14 mai 1945, când 1 pengő a fost evaluat la 27 lei, iar 1 rublă la 36,10 lei, conform BNR.

În anul 1941, la un an după Diktat, 966 de lei erau egali cu un dolar SUA. În același an, un dolar SUA era egal cu 5,06 pengő maghiari.

Mihai G.

Pentru că anul acesta se împlinesc 150 de ani de la debutul activității sursorilor Notre Dame de Sion în România, la Satu Mare, dar și în alte centre din țară ale congregației vor avea loc mai multe activități cultural-spirituale care aniversază acest eveniment.

ISTORIE

Congregația Surorilor Notre Dame de Sion, 150 de ani de activitate în România

Surorile sunt angajate în diferite activități precum: cateheză, educație, domeniul social și medical, studiu biblic, servicii de informare, dialog iudeo-creștin, ecumenism, lupta contra prejudecăților etc.

Congregația Notre Dame de Sion a fost fondată de către Pr. Theodore Ratisbonne la jumătatea secolului al XIX-lea, în Franța.

Carisma sursorilor este aceea de a da mărturie în Biserică și în lume despre fidelitatea lui Dumnezeu asupra iubirii sale față de poporul evreu și de a lucra la împlinirea promisiunilor biblice revelate Patriarhilor și Profeților lui Israel pentru toată omenirea.

Surorile sunt angajate în diferite activități precum: cateheză, educație, domeniul social și medical, studiu biblic, servicii de informare și documentare, dialog iudeo-creștin, ecumenism, lupta contra prejudecăților și munca pentru promovarea umană, pentru dreptate și pace.

Congregația Notre Dame de Sion este prezentă în 19 țări pe 5 continente.

În a doua jumătate a secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea, prin activitatea sa, Congregația Surorilor Notre Dame de Sion și-a pus amprenta asupra și vieții spirituale și învățământului preuniversitar din România. Astăzi, surorile acestei congregații încearcă să ducă mai departe tradiția începută acum 150 de ani contribuind la formarea umană și spirituală a tinerilor romano-catolici din țară.

Activitatea sursorilor la Iași

Primele surori ale congregației au venit la Iași în anul 1866, la solicitarea episcopului Iosif Salandari, a cărui convingere era că viitorul catolicismului din Moldova depinde foarte mult de educația religioasă a tinerilor și de formarea unui corp didactic care să predea în institutele catolice. Astfel, el inițiază aducerea la Iași a congregației Surorilor Bavareze și la Galați a sursorilor din congregația Notre Dame de Sion. Eforturile sale sunt încununat de succes în anul 1866, când la Iași ajung patru surori Notre Dame de Sion venite de la Constantinopol.

La scurt timp după stabilirea lor în capitala Moldovei, surorile inițiază acțiunile pentru deschiderea unei școli elementare. În 29 mai 1866, cererea lor a fost aprobată de ministrul cultelor, Constantin Rosetti. În luna iunie a aceluiași an, sosea la Iași superioara generală a congregației, sora Louise Weywada, pentru a supraveghea organizarea noului institut catolic. În august 1866 au luat ființă Școala Externă de Fete, orfelinatul "Sfântul Apostol Andrei" și pensionul "Sfântul Anton de Padova", toate aflate sub conducerea sursorilor Notre Dame de Sion. Calitatea învățământului din aceste instituții a atras încrederea populației, multe familii alegând aceste școli pentru formarea și educarea fiicelor lor. Astfel, în 1870, la Iași activau 38 de surori, în pension și orfelinat erau 200 de fete, iar 100 frecventau școala externă.

În casa în care surorile NDS și-au desfășurat activitatea în Iași funcționează azi Filarmonica de Stat Moldova.

Activitatea sursorilor Notre Dame de Sion la Galați

Văzând rezultatele activității sursorilor din Iași, episcopul Salandari cere sursorilor să deschidă o casă similară la Galați, casă pe care au pus-o sub patronajul Sfântului Francisc din Assisi. Evenimen-



În 1890, surorile Notre Dame de Sion au înființat la București o școală și un liceu de fete

tu are loc în octombrie 1867. În luna decembrie a aceluiași an, Ministerul Instrucțiunii Publice și a Cultelor acordă sursorilor autorizația pentru deschiderea școlii din Galați. Documentele vremii atestă că în 1870 aici activau 12 surori, în pension erau 30 de fete, iar școala externă era frecventată de 40 de fete. În perioada următoare școala din Galați este tot mai apreciată de comunitate, numărul sursorilor și al elevelor crescând constant, ajungându-se ca în 1891 să activeze 66 de surori pentru formarea a 479 de fete.

Azi în această clădire funcționează Facultatea de Mecanică a Universității Tehnice din Galați.

Înființarea de noi comunități în București și Oradea

În 1890, la șapte ani după ridicarea Vicariatului Apostolic al Valahiei la rangul de arhiepiscopie cu reședința la București, surorile Notre Dame de Sion își încep activitatea și în capitala României, înființând și aici o școală și un liceu de fete. Prestigiul școlilor care funcționau în Moldova sub direcția coordonare a sursorilor NDS face ca și în București numărul elevelor acestor instituții să fie ridicat.

În prezent, în fosta casă a sursorilor NDS din București se află sediul Facultății de Inginerie a Instalațiilor.

În 1930 surorile Notre Dame de Sion deschid un nou centru în Oradea unde încearcă să desfășoare o activitate asemănătoare cu cea din Moldova și București. Școala din Oradea este ultima școală deschisă de congregația Notre Dame de Sion, dar și prima închisă după numai 10 ani de funcționare. Astăzi, în clădirea în care a și-a desfășurat activitatea instituția de învățământ a sursorilor NDS, funcționează spitalul CFR.

Trebuie menționat faptul că atât școlile din Iași, cât și cele din Galați, București și Oradea erau frecventate nu doar de fete de confesiune romano-catolică, ci și de fete provenite din familii cu alte religii și confesiuni: evrei, musulmani, ortodocși, protestanți.

În primul deceniu al secolului al XX-lea înființază la Iași "Opera Biseri-

cilor Sărace", prin intermediul căreia adunau fonduri pentru ajutorarea parohiilor cu o situație materială mai slabă din Moldova.

Perioada comunistă

Anul 1948 aduce cu el modificarea radicală a vieții sursorilor NDS. Măsurile inițiate de regimul comunist recent instaurat la putere au dus la închiderea tuturor școlilor profesionale din țară. În aceste condiții congregația a fost nevoită să își închidă școlile, iar surorile să părăsească mănăstirile naționalizate. În 1951 în România existau 93 de surori care continuau să-și trăiască vocația în ciuda persecuției. Multe dintre ele au suportat percheziții și interogatorii pentru a mărturisii informații despre preoții lor. Au avut însă puterea de a rezista tuturor acestor chinuri nedând curs dorinței torționarilor.

În 1990, congregația Notre Dame de Sion începe să se reunească. În toamna acestui an, superioara generală, Patricia Watson, a vizitat surorile din România. Cu această ocazie, ele și-au reînnoit voința, fiecare primind în dar Crucea congregației NDS, precum și inelul.

Intrucât în Moldova erau mai multe surori în vârstă și bolnave, superioara generală împreună cu consiliul ei a decis, în anul 1991, construirea, la Roman, a unei case unde acestea să fie îngrijite. A fost ales Romanul pentru că cele mai multe surori activau în satele din jurul acestui oraș, dar și pentru că franciscanii construiau aici seminarul, și în acest fel surorile puteau găsi mai repede un preot pentru celebrări și îndrumare spirituală.

25 de ani de activitate în Satu Mare

În același an 1991 superioara generală a congregației împreună cu consiliul ei se gândesc să redeschidă o comunitate de formare în România. Primul loc unde se puteau primi tinere care să se pregătescă pentru a deveni membre ale congregației a fost la Satu Mare.

Surorile NDS ajung aici în toamna anului 1991, iar în vara anului 1992 erau

deja 3 candidate care se pregăteau pentru a intra în Noviciatul din Iași.

În acea perioadă misiunea sursorilor nu era bine definită, dar conform cu cele spuse de fondatorul congregației, Theodore Ratisbonne „era mai curând o misiune de rugăciune și de edificare”. Ele erau alături de credincioșii din comunitatea romano-catolică de limbă română de la Biserica Calvaria care începeau să se formeze ca și comunitate parohială.

Astăzi, comunitatea din Satu Mare este formată din 3 surori care continuă slujirea lor în congregație și în Parohia Calvaria.

Pentru că anul acesta se împlinesc 150 de ani de la debutul activității sursorilor Notre Dame de Sion în România, la Satu Mare, dar și în alte centre din țară ale congregației vor avea loc mai multe activități cultural-spirituale care aniversază acest eveniment.

Activități culturale

În perioada 9-11 septembrie 2016, surorile NDS din Satu Mare organizează o serie de activități cultural-spirituale la care invită să participe pe membrii comunității sătmărene. Astfel, vineri, 9 septembrie, la ora 18.00, la Biserica Calvaria va avea loc un concert de muzică sacră susținut de "Opera Vox", din Cluj Napoca, solist Marius Boros.

Sâmbătă, 10 septembrie, ora 11.00, la Muzeul Județean Satu Mare, b-dul Vasile Lucaciu, nr. 21, va fi vernisată expoziția itinerantă "Istoria Congregației Notre Dame de Sion" și lansată cartea "Congregația Notre Dame de Sion - 150 de ani de activitate în Moldova (1866-2016)", scrisă de preotul Fabian Doboș. Duminică, 11 septembrie, ora 11.30, la Biserica Calvaria, Sfânta Liturghie solemnă va fi celebrată de PS Eugen Schönbarger.

Maricica Benchea, NDS

Bibliografie:

Fabian Doboș, Congregația Notre Dame de Sion - 150 de ani de activitate în Moldova (1866-2016), Editura Sapientia, Iași, 2016.

135 de ani de la nașterea poetului George Bacovia

George Bacovia, născut la Bacău în 4 septembrie (stil vechi) 1881, a fost un scriitor format la școala simbolismului literar francez. Este autorul unor volume de versuri și proză scrise în baza unei tehnici unice în literatura română, cu vădite influențe din marii lirici moderni francezi pe care-i admira. La început văzut ca poet minor de critica literară, va cunoaște treptat o receptare favorabilă, mergând până la recunoașterea sa drept cel mai important poet simbolist român și unul dintre cei mai importanți poeți din poezia română modernă.

În 1891 îl aflăm înscris la Școala Primară Domnească nr. 1 din Bacău. Trei ani mai târziu absolvă cursul primar, în luna iunie. În același an se înscrie la Gimnaziul Ferdinand din Bacău. Anii traumatici din liceu și atmosfera cam rece îi inspiră un poem celebru, "Liceu".

În 1900 se înscrie la Școala Militară din Iași, de unde se retrage în al doilea semestru, neputând suferi disciplina cazonă. Compune poezia "Plumb", o va finisa totuși abia în 1902. În 1901 se înscrie în cursul superior al Liceului Ferdinand. Absolvă liceul din Bacău în 1903. Se înscrie la Facultatea de Drept din București.

În 1906 se reîntoarce la Bacău, stabilindu-se în locuința din strada Liceului. Scrie poezia "Lacustră". În 1907 se înscrie la Facultatea de Drept din Iași și reîncepe cu anul I. Rămâne la Iași și anul următor. În 1911 obține diploma de licență în drept și se înscrie în baroul din Bacău. Plătește zece ani cotizație, dar nu profesază. Copist la Prefectura din Bacău, din 1913 devine ajutor contabil la aceeași prefectură, dar se îmbolnăvește și demisionează.

În 1916 devine copist la Direcția învățământului secundar și superior din Ministerul Instrucțiunii. În iulie apare în librării volumul "Plumb". În perioada 1917-1919 e funcționar în București.

În 1926 tipărește pe cont propriu la Bacău volumul "Scantei galbene". Îi apare și volumul "Bucăți de noapte", editat de poeta Agatha Grigorescu. Între 1926-1928 funcționează ca profesor suplinitor de desen și caligrafie la Școala comercială de băieți din Bacău.

În 1928 se căsătorește cu Agatha Grigorescu și se stabilește la București, unde soția sa era profesoară. În 1929 retipărește volumele sub titlul "Poezii", la Editura Ancora. În 1930 este numit referent la Direcția Educației Poporului. Îi apare volumul "Cu voi...". Din noiembrie 1930 până în octombrie 1933, locuiește în Bacău, fără serviciu. În 1931 i se naște unicul fiu, Gabriel, iar în 1932 Societatea Scriitorilor îi aprobă o pensie lunară de 1.000 lei.

Din 1933 se stabilește cu familia în capitală, unde rămâne până la sfârșitul vieții. În 1934 i se tipărește volumul antologic "Poezii". În 1936 publică volumul "Comedii în fond". În 1940 i se majorează pensia acordată de S.S.R. la 2.000 lei lunar. Se înființază Casa de pensii a scriitorilor, de unde obține o pensie de 10.000 lei lunar. În 1944 apare volumul intitulat "Opere", care reunește toate scrierile sale publicate anterior.

În 1945 este numit bibliotecar la Ministerul Minelor și Petrolului. Este editat în 1946 volumul "Stanțe burgheze", pentru care va fi criticat de autoritățile comuniste. Este pus la index, dar la mijlocul anilor '50 este repus în circulație. E sărbătorit ulterior de Ministerul Artelor, care-l și angajează. În 1956 i se publică volumul "Poezii". Moare în ziua de 22 mai 1957 în locuința sa din București.

PERSONALITĂȚI

Activitatea d-lui acad. Gabriel Ștrempel a fost închinată unui nobil țel, valorificarea tezaurului de manuscrise pe care îl deține Biblioteca Academiei Române, concretizată în peste 100 de articole științifice și cărți, inclusiv ediții critice.

Medalion Gabriel Ștrempel la împlinirea frumoasei vârste de 90 de ani

La începutul lunii iunie 2016, Gabriel Ștrempel ne-a făcut onoarea de a ne primi în locuința sa din București, unde am avut bucuria de a realiza un amplu interviu desfășurat pe parcursul a trei zile cu ilustrul academician.

Materialul fiind unul foarte amplu, în articolul de față vom prezenta un scurt extras cu privire la partea biografică a istoricului Gabriel Ștrempel.

Născut într-o zi de hram

Gabriel Ștrempel s-a născut „într-o zi de Hram, de Sfânta Marie Mică”, după cum îi place domniei sale să afirme, în urmă cu 90 de ani, în localitatea Pomi din județul Satu Mare, la data de 8 septembrie 1926, din părinții greco-catolici Ioan și Maria. Tatăl său a fost un meșter fierar de excepție fiind căutat de localnicii din toată zona Codrului, ceea ce i-a oferit posibilitatea de a oferi familiei un trai decent și cu o educație pe măsură. Familia a fost una numeroasă, cu 11 copii născuți din care doar șapte au supraviețuit (cinci băieți și două fete), Gabriel Ștrempel fiind cel mai mic dintre frați. Trei dintre băieți, Augustin (jurist, ziarist cunoscut în perioada interbelică), Ștefan (medic militar) și Gabriel, au făcut școală, toți fiind absolvenți ai Liceului „Mihai Eminescu” din Satu Mare.

A urmat Școala primară în localitatea natală, într-o perioadă în care satele erau foarte bine populate, având nu mai puțin de 30 de colegi de clasă. Despre această perioadă din viața sa își amintește incapacitatea învățătorului de a-l face să înțeleagă matematica, această disciplină devenind pentru Gabriel Ștrempel o „punte a suspinelor” pe întregul parcurs școlar.

A urmat apoi Liceul „Mihai Eminescu” din Satu Mare unde, în anul 1937 a susținut examenul de admitere, profesorul examinator fiind Vasile Scurtu, care ulterior i-a devenit profesor de română în clasele I-III de liceu. Pregătit „foarte bine” de învățătorul său Ionel Barbu, Gabriel Ștrempel obține doar media 666. Cum această notă nu-i permitea obținerea unei burse (care se acorda doar peste nota 7), în toamnă, după ce toată vara a învățat cu sprâjnil fratelui său Augustin, susține un nou exa-



Acad. Gabriel Ștrempel în locuința sa de pe strada ing. Emil Balaban din București, 6 iunie 2016

men obținând media 833, cea mai mare medie din sesiunea de toamnă. În acel moment existau trei clase paralele pentru anul I de liceu, clasele A și B având câte 50 de copii, iar clasa I C era una extrabugetară (cu plată) formată din elevi evrei și unguri care nu știau prea bine limba română. Și în clasa unde învăța Gabriel Ștrempel erau copii de altă etnie bursieri, aproximativ 10 copii evrei și maghiari. Despre acești ani remarcă faptul că „cei mai buni profesori erau cei din Satu Mare, foști preoți cu studii de teologie greco-catolică”. Elevii care proveneau din afara orașului beneficiau de un frumos internat situat pe fosta stradă Veronica Micle din Satu Mare, cu o capacitate de aproximativ 100 de locuri, iar copiii de dascăli sau preoți locuiau în Casa Învățătorilor de la Calea Traian. De altfel, domnia sa își amintește slujbele de duminică oficiate de părintele Herman ajutat de un teolog, desfășurate în Capela școlii, astăzi sala de festivități a Colegiului „Mihai Eminescu”. Prezența la acest ceremonial era absolut

obligatorie. De altfel, amintirile sale despre dascălii acestei școli sunt excepționale, fapt ce ne îndreptățește să acordăm acestui capitol din viața sa un studiu aparte.

Liceu la Pitești și Satu Mare

Anii de liceu s-au desfășurat cu întreruperi datorită Arbitrajului de la Viena. Din acest motiv ajunge la Liceul „I. C. Brătianu” din Pitești în perioada 1942-1945 (clasele IV-VI). Despre acest episod din viața sa, Gabriel Ștrempel își amintește: Cea mai frumoasă amintire din anii refugiuului este trecerea dealului din Ardealul cedat, în Ardealul necedat! Vă mărturisesc cu mâna pe cuget că acest moment a fost cel mai impresionant din mulți ani de existență! Asta a fost cea mai mare fericire a mea! Cea mai urâtă amintire, propriu-zis, n-a fost!... A fost „războiul” cu matematica, la școală! Autoritățile românești s-au purtat frumos cu refugiații, colegii drăguți, atenți, nu am simțit apăsarea sin-

gurătății niciodată! De aceea am și făcut Universitatea la București. Erau colegii cu care am fost eu acolo, la Pitești. Dar, cu siguranță era dorul de casă și de familia mea atât de depărtată!”

În anul 1945 revine la Satu Mare unde va susține examenul de bacalaureat în anul 1947. Găsește un corp profesoral schimbat total datorită evenimentelor vremii, iar clasele erau mixte. Gabriel Ștrempel a fost șeful clasei pentru ultimii doi ani de liceu, având cele mai mari medii. În același an, devine student al Facultății de Istorie a Universității din București, chiar dacă familia sa ar fi dorit să urmeze Facultatea de Medicină din Cluj, iar în anul 1967 va obține la Cluj titlul științific de doctor în istorie.

Și-a început activitatea la Academia Română în 25 octombrie 1950

La 25 octombrie 1950 este angajat ca Bibliotecar ajutor la Secția de manuscrise-documente istorice a Bibliotecii

Academiei Române, instituție de care se va lega pe toată durata vieții, parcurgând toate treptele ierarhice până la funcția de director adjunct (14 ianuarie 1975) și director general (1 ianuarie 2004). La vârsta de 80 de ani (2006) s-a pensionat primit titlul de director general onorific. Totodată, a predat ani în șir, cursuri de biblioteconomie și bibliologie la Universitatea de Litere din București, pregătind numeroase generații de specialiști în bibliologie. Nu trebuie uitat faptul că de numele său se leagă construirea noului edificiu al Bibliotecii Academiei început în anul 1992 și finalizat în 2004.

S-a căsătorit la vârsta de 23 de ani cu Gabriela Anghel, colegă de facultate, și are un fiu Costin, medic primar, doctor în științe medicale.

Activitatea d-lui acad. Gabriel Ștrempel a fost închinată unui nobil țel, valorificarea tezaurului de manuscrise pe care îl deține Biblioteca Academiei Române, concretizată în peste 100 de articole științifice și cărți, inclusiv ediții critice.

Distincții

Pentru activitatea sa, de organizator al Bibliotecii Academiei Române, de elaborare a unor lucrări de cercetare a bibliografiilor românești a fost distins cu „Meritul cultural”, cu Medalia „Mihai Eminescu” și cu Ordinul „Steaua României” în grad de ofițer, dar și numeroase distincții academice.

La 13 noiembrie 1993, a fost ales ca membru de onoare al Academiei Române ca o recunoaștere a deosebitei sale activități științifice și culturale.

Nici sătmărenii nu l-au uitat. A primit titlul de cetățean de onoare al comunei Pomi, a primit Premiul cultural al orașului Satu Mare pe anul 2000, iar în 20 octombrie 2006 i-a fost decernat titlul de „Doctor Honoris Causa” de către Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, filiala Satu Mare și cel de cetățean de onoare al municipiului Satu Mare. Tot în acel an, Editura Muzeului Județean Satu Mare a editat volumul „In Honorem Gabriel Ștrempel” care cuprinde nu mai puțin de 849 de pagini.

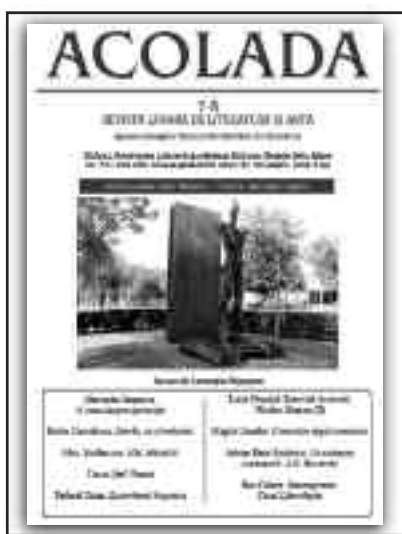
Pe această cale îi dorim din tot sufletul multă sănătate alături de cei dragi și un călduros La Mulți Ani!

dr. Claudiu Porumbăcean

Au apărut numerele 7 - 8 ale Revistei „Acolada”

“Iară noi - noi români de astăzi, - epigoni ai unor minți și caractere oricum mai ferme și mai luminate din istoria noastră, ne zbatem cu ale noastre probleme, printre care, la loc de frunte, reconfigurarea scenei politice în preajma alegerilor legislative ce ne bat la ușă”. Cu această parafrază a unui cunoscut vers eminescian caracterizează Radu Ulmeanu în editorialul „Acoladei” nr. 7-8, proaspăt apărută, atmosfera de „bulibăseală” în care se scaldă electoralul român. Tocmai de aceea, având în vedere noile partide apărute deodată, electoralul nostru se află în postura măgarului lui Buridan, care riscă să moară neputându-se hotărî ce să aleagă între vasul cu ovăz aflat într-o parte și găleata cu apă în cealaltă.

În cronică sa literară, Gheorghe Gri-



gurcu analizează problema unei generații literare pornind de la o carte nou apărută despre poezii opteciști, și pornește de la un citat reproduș în carte chiar din opera directorului „Acoladei”: „Ca orice postură gregară, generația tinde a-și elabora o retorică demagogică.

Majoritatea proclamațiilor de generație au o notă jenantă prin exces. (...) Sub aspectul unei false protecții, personalitatea e redusă la condiția unui indice al unui colectiv, al unei unități dintr-o colonie (Balzac definea generația drept o dramă cu patruzeci de mii de personaje principale!). Din punct de vedere etic, cultul generației nu reprezintă altceva decât un conjuncturalism sui generis. Valorile modeste, pînă și nonvalorile sînt deseori înălțate în chip factive la rangul unor valori exponențiale. Va-

lorile de rang mai înalt nu sînt oare jignite prin promiscuitatea unor încadrări accidentale?”. Acest text e absolut suficient pentru lămurirea problemei în cauză. În celelalte pagini ale revistei nou apărute Barbu Cioculescu se referă, în rubrica sa „Flux-Reflux”, la volumul „Strania istorie a comunismului românesc” de Lucian Boia, analizând, împreună cu autorul cărții, particularitățile de pe la noi în materie. Alături, pe aceeași pagină, Alex. Ștefănescu evocă figura „nepereche” a legendarului Nichita Stănescu, așa cum se vede aceasta din operă, dar și la casa memorială a poetului din Ploiești, unde a fost dezvelit un bust al poetului tocmai de către profesorul său de literatură din anii de liceu.

Poezia este reprezentată în acest număr al „Acoladei” de pagina semnată

de Traian Ștef, redactorul șef al revistei „Familia”. De asemenea, e prezentat în revistă Cenușă literară „Alfabet” al Liceului de Arte din Satu Mare, printr-o frumoasă poezie semnată de tânărul de 17 ani Bogdan Roștaş.

O amplă și perspicace evocare, neexcluzând umbrele proletcultiste din creația lui A.E. Baconsky, semnează Adrian Dinu Rachieru, iar Lucia Negoită publică partea a doua a interviului cu editorul Nicolae Gheran, a cărui primă parte apărută în numărul anterior a provocat o consemnare elogioasă în „România literară”, revistă ce urmărește cu atenție și comentează deseori materialele apărute în publicația sătmăreană, considerată a fi una din cele mai bune din țară în domeniul presei literare.

C. Matei

PROTONIC are acțiune imuno-modulatoare și de stimulare a sistemului endocrin. Vitaminizează și remineralizează organismul.

SĂNĂTATE

PROTONIC de la Hypericum vitaminizează organismul

Supliment alimentar funcțional cu rol adjuvant în vitaminizarea organismului, reglarea funcției digestive și control ponderal.

Compoziție: polen poliflor, culturi probiotice complexe de *Streptococcus thermophilus*, *Lactobacillus acidophilus*, *Bifidobacterium bifidum*, *Lactobacillus delbrueckii bulgaricus*, vitaminele A, C, E, B1, B2, PP, B6, B9, B12, microelemente Zn, Se, Fe, Cr, Mn, Si, zahăr invertit enzimatic, inulină, sorbitol, tinctură de propolis. Prin compoziția sa complexă și în întregime naturală PROTONIC reprezintă o sursă de macro, micro-elemente, macronutrienți, factori biologici activi și microorganisme probiotice cu înaltă valoare biologică și biodisponibilitate.

Mecanism de acțiune: este un supliment alimentar funcțional format dintr-o componentă polenică și una probiotică cu acțiune de prevenire și tratament al afecțiunilor benigne de prostată, de reglare a funcției digestive și control ponderal, de prevenire a afecțiunilor cardiovasculare, detoxifiant, neurotonic și cu efecte geriatrice. Produsul are acțiune imuno-modulatoare și de stimulare a sistemului endocrin. Vitaminizează și remineralizează organismul. O caracteristică esențială a produsului este aceea că polenul a fost susceptibilizat printr-un procedeu enzimatic crescând astfel biodisponibilitatea acestuia prin distrugerea exinei care împiedică asimilarea substanțelor valoroase din polenul nativ.

PROTONIC conține fosfolipide, steroli, acizi grași esențiali. Acizii grași esențiali cu catenă lungă (omega 3, omega 6) au un rol metabolic deosebit de important, participând la structurarea fosfolipi-

delor membranelor celulare, fiind și activatori ai unor enzime ce acționează atât în metabolismul lipidic cât și în procesele inflamatorii, intervenind în modularea expresiei fenotipice a genomului. Aceste componente lipidice au efecte benefice asupra sistemului cardiovascular, sistemului nervos și pielii.

Produsul conține vitamine hidrosolubile din grupa B, vitamina C, dar și vitamine liposolubile A și E. De remarcat conținutul în vitamina B12 cu activitate biologică extrem de ridicată.

PROTONIC are o activitate ANTI-OXIDANTĂ NATURALĂ ridicată datorită acțiunii sinergice a vitaminelor A, C, E și microelementelor Seleniu și Zinc. Această activitate îl recomandă în prevenirea și combaterea STRESULUI OXIDATIV la nivelul celular, stres cauzator al maladiilor grave cardiovasculare, neurodegenerative, inflamatorii, cancerelor și îmbătrânirii precoce. Produsul conține macroelementele necesare organismului.

PROBIOTICELE

Produsul induce un confort digestiv fiind indicat în Sindromul colonului iritabil precum și în cazul altor afecțiuni gastrointestinale: constipație, diaree non-patogenă, balonări, flatulență, crampe, halenă foetidă de origine digestivă, intoleranță la lactoză. Componenta probiotică și cea polenică au o acțiune netă în controlul ponderal produsul fiind util și celor ce doresc să slăbească (obezi, supraponderali).

Produsul PROTONIC poate exercita acțiuni benefice asupra alergiilor: eczema atopică, alergii la lapte, poliartrită reumatoidă. Prin acțiunea de absorbție a substanțelor mutagene și stimularea sistemului imunitar produsul PROTONIC exercită o

acțiune de inhibiție a producției de carcinogeni ai microflorei intestinale, oferind protecție împotriva apariției tumorilor canceroase.

Produsul induce un răspuns imunitar prin efecte complexe de excludere competitivă și translocație / efect barieră, împotriva diareelor de origine virală (Rotavirus), a diareelor generate de disbacteriemia consecutivă tratamentelor cu antibiotice, a colitelor (*C. difficile*) și a diareelor nosocomiale.

PROTONIC are o activitate marcată antipatogenă față de germele *Helicobacter pylori*, agent cauzator al gastritelor, ulcerelor și cancerelor gastrice.

Produsul PROTONIC manifestă un efect imunomodulator (status imunitar, răspuns vaccinal) interacționând cu celulele imunitare sau cu receptorii celulari determinând o creștere a activității de fagocitoză a celulelor albe și o sporire a sintezei de citokine.

PROTONIC prin acțiunea antipatogenă și de excludere competitivă exercită o

și un efect pozitiv asupra vaginozelor și infecțiilor urinare. Prin componența polenică ce sinergizează puternic cu cea probiotică produsul PROTONIC are și efect de detoxifiere, fiind indicat și persoanelor dependente de alcool, diminuând dorința de a consuma băuturi alcoolice, precum și celor care doresc să renunțe la consumul de droguri. Produsul prin componentele sale active are capacitatea de a stimula mecanismele de metabolizare a xenobioticelor (substanțe toxice) din organism. Datorită inhibiției producerii de endotoxine de către microflora intestinală produsul este indicat și în endotoxemia asociată cirozei.

Produsul PROTONIC prin componența probiotică acționează asupra deconjugării acizilor biliari reducând nivelul colesterolului din sânge și deci riscul de apariție a aterosclerozei și bolilor cardiovasculare. Produsul conține, de asemenea, un raport corect între vitamina B6 și metionină ceea ce face ca Homocisteina inducătoare de arterioscleroză să-și reducă toxicitatea. Anumiți compuși generați de microflora probiotică se comportă ca inhibitori de ACE (Angiotensin Converting Enzyme) având un efect de scădere a tensiunii arteriale, indicând produsul și suferinșilor de hipertensiune arterială.

PROTONIC conține precursori hormonal de tip androgen precum și acizi hidroamici, conferind o capacitate de prevenire și tratament al afecțiunilor benigne de prostată: prostatite, hidrocel, prostatoveneziculite, adenom de prostată). Aceste efecte sunt potențate și de activitatea antioxidantă a microelementelor zinc (Zn), Seleniu (Se) și vitaminelor A, C, E, flavonozilor naturali prezenți în produs.

Datorită complexității componentelor sale produsul PROTONIC manifestă și o acțiune revigorantă, revitalizantă și de pre-

lungire a duratei de viață (efecte geriatrice) sporind totodată calitatea vieții.

Consumul regulat de PROTONIC are efecte benefice directe asupra sistemului nervos, ameliorând capacitatea mentală, procesele de memorare și cognitive, combatând stările de anxietate, psihotice, dependente ș.a.

Recomandări persoanelor devitalizate, stresate, care-și desfășoară activitatea în medii poluate, copiilor, adolescenților, adulților, bătrânilor, convalescenților. Produsul are efecte generale vitalizante și de protecție și prevenție a maladiilor metabolice (obezitate, diabet), degenerative (cardiovasculare, neurodegenerative, cancer, inflamatorii), a îmbătrânirii precoce.

Produsul se găsește la cele două magazine Hypericum din municipiul Satu Mare:

**Str. Drumul Careiului, nr. 4-5
Tel: 0261 740 121**

**Str. Ștefan cel Mare, nr. 5
Tel: 0261 716 450**

**Producător:
HYPERICUM IMPEX S.R.L.**

**Sediul: Baia Sprie, str. Gutinului, nr. 3A, Maramureș, România
Tel/fax: 0262 271 338 ; 0262 372 695
Tel comenzi: 0262 263 048
E-mail: office@hypericum-plant.ro sau hypericumimpex@yahoo.com
Pentru mai multe informații cu privire la produsele noastre și pentru oferte, vă rugăm să accesați site-ul: www.hypericum-plant.ro**



Studiu APC: Deodorantele de tip roll on conțin substanțe alergene

Un studiu realizat de Asociația Pro Consumatori în cadrul Campaniei naționale de informare și educare "Să învățăm să gândim în termeni chimici" a analizat compoziția mai multor deodorante de tip roll-on. O primă concluzie a cercetării arată că 77% din deodorantele de tip roll on analizate conțin substanțe perturbatoare ale sistemului endocrin și substanțe alergene, 29% din produse conțin BHT, o substanță cu potențial carcinogen, iar 23%, conțin clorhidrat de aluminiu, o substanță cu potențial toxic asupra creierului.

Studiul a fost realizat în perioada 6 iulie - 10 iulie 2016 la 31 de deodorante de tip roll-on achiziționate din marile structuri comerciale. Analiza a fost efectuată de către o echipă de experți ai Consiliului Consumatorilor din Danemarca care lucrează în cadrul unui proiect intitulat "Gândeste în termeni chimici".

Cantități mari de toxine și chimicale

Parfumele sintetice (fragrance) pot avea peste 200 de ingrediente în compoziția lor și conțin cantități mari de toxine și chimicale neafășate. Experții din Danemarca au identificat următoarele substanțe aromatizante care pot provoca alergii: Alpha-isomethyl ionone, Benzyl alcohol, Benzyl benzoate, Benzyl cinn-

mate, Benzyl salicylate, Butylphenyl methylpropional, Coumarin, Cinnamyl alcohol, Citral, Citronellol, Eugenol, Geraniol, Hexyl cinnamal, Hydroxyisohexyl 3-cyclohexene carboxaldehyde, Isoeugenol, Limonene și Linalool. De multe ori, parfumurile sintetice conțin ftalați care au rolul de a face persistent mirosul și care pătrund foarte rapid în piele crescând semnificativ riscul de diabet de tip 2.

Triclosanul este o substanță antifungică și antibacteriană, regăsită în 7% dintre produsele analizate, care poate modifica nivelul estrogenului în organismul unei femei, provocând apariția unor trăsături masculine (creșterea masei musculare, mărirea pilozității în zone cum ar fi fața, mâinile, pieptul etc), iar în cazul bărbaților să crească nivelul testosteronului din organism, provocând sensibilități fizice sau psihice, stări de nervozitate și irascibilitate.

Totodată, poate crește rezistența la bacterii și este potențial carcinogen. Utilizarea triclosanului în produsele cosmetice a fost restrânsă de Comisia Europeană în 2014.

BHT (Hidroxitoluen butilat) (există în 29% dintre produsele analizate) este un compus chimic utilizat ca antioxidant în produsele cosmetice, cu rol de prevenire sau încetinire a deteriorării cosmeticelor sau produselor de îngrijire per-

sonală, deteriorare datorată reacțiilor chimice cu oxigenul. BHT poate provoca leziuni la nivelul ficatului în concentrații mari și apariția de tumori, poate produce astm și probleme de comportament la copii, este alergen pentru piele și ochi și de asemenea este potențial cancerigen și posibil perturbator al sistemului endocrin.

Clorhidrat de aluminiu (există în 23% dintre produsele analizate) este un ingredient cu rol de antiperspirant, astringent și deodorant. Deodorantele care conțin clorhidratul de aluminiu nu trebuie aplicate pe zone cu răni deschise, cum ar fi micile tăieturi provocate de lama de ras, iritațiile sau coșurile. Aluminiul pătrunde în organism prin leziunile de la nivelul pielii și poate provoca efecte toxice asupra ficatului, rinichilor, oaselor sau creierului.

"Având în vedere compoziția chimică a unor deodorante, ne exprimăm temerea în legătură cu potențialul cancerigen, mutagen sau toxic al unor ingrediente. Solicităm în mod public Ministerului Sănătății să realizeze o analiză a compoziției chimice a deodorantelor comercializate în prezent pe piața românească, în vederea interzicerii/retragerii produselor nesigure pentru sănătatea consumatorilor", a declarat conf. univ. dr. Costel Stanciu - președintele Asociației Pro Consumatori.

SEZON NOU CU SPAȚIU NOU

Loc de Joacă Zum Zum și Petreceri pentru copii

str. Iuliu Maniu nr. 2
Tel. 0756.665.914,
0756.283.641

REȚETE

Frunzele de mentă conțin o cantitate mare de uleiuri volatile, substanțe polifenolice, taninuri, flavonoizi și principii amare. Uleiul volatil din mentă este compus din mentol, mentonă, mentofuran, carvacrol, timol. Datorită conținutului său în uleiuri volatile este mult folosit nu doar ca medicament, ci și ca aromatizant în industria cosmetică și alimentară.

Menta este un remediu în bolile vezicii biliare

Menta este o plantă ierboasă care crește în culturi. În popor i se mai spune și izmă de grădină, sau izmă bună. În scopuri medicinale, de la mentă se folosesc frunzele și partea aeriană în totalitate. Atunci când este zdrobită planta degajă un miros aromatic, caracteristic, având un gust înțepător, răcoritor. Mentă este un remediu în bolile vezicii biliare.

Proaspete sau uscate, frunzele se folosesc la infuzii. Uleiul esențial se aplică extern.

Frunzele de mentă conțin o cantitate mare de uleiuri volatile, substanțe polifenolice, taninuri, flavonoizi și principii amare. Uleiul volatil din mentă este compus din mentol, mentonă, mentofuran, carvacrol, timol. Datorită conținutului său în uleiuri volatile este mult folosit nu doar ca medicament, ci și ca aromatizant în industria cosmetică și alimentară.

Acțiune terapeutică

Mentolul produce o ușoară anestezie a mucoasei gastrice, motiv pentru care preparatele din mentă au acțiune antiemetică. Mentă stimulează secreția și eliminarea bilei datorită prezenței compușilor flavonoizi. Mentă mai are proprietăți antifermenative, dezinfectante - datorate în principal taninurilor - precum și proprietăți spasmolitice. Mentolul aplicat local are efect anti-septic, analgezic și descongestionant al căilor respiratorii. Există unele studii care arată că mentolul din mentă are proprietăți anticancerigene.

Indicații terapeutice

Preparatele fitoterapeutice din mentă sunt utile în boala diareică, bolile vezicii biliare, pentru combaterea grețurilor sau colicilor inclusiv în cazul colonului iritabil. Mentolul în soluție diluată poate fi administrat ca antiseptic, analgezic și descongestionant în afecțiunile inflamatorii ale nasului, sinusurilor și căilor respiratorii.

Extern, uleiul esențial ajută la calmarea iritațiilor pielii și a mușcăturilor de insecte. În inhalații, este util în tratarea răcelilor și a gripei. Poate fi folosit și ca apă de gură pentru tratarea infecțiilor orale.

De asemenea, se pare că vindecă durerile de cap. În scop comercial, principala utilizare a mentei este aromarea gumei de mestecat.

Administrare:

În tratamentul aerofagiei, digestiei leneșe, eructației persistente, flatulenței și al problemelor secreției biliare.

Infuzie: Puneți 1 lingură mică de frunze uscate la 150 ml de apă clocotită. Lăsați să infuzeze timp de 10-15 minute. Strecurați. Beți câte o cană după fiecare masă principală. Pentru un efect tonic: beți câte 2 cani după mese. Pentru efect sedativ: beți 1 cană seara.

În tratamentul răcelilor, infecțiilor din sfera orală se fac inhalații:

Inhalații, apă de gură: Puneți o mână de frunze într-un castron cu apă fierbinte. Inhalați aburul sau răciți preparatul și folosiți-l ca apă de gură.

În tratamentul afecțiunilor pielii: se folosește uleiul esențial: Diluați 3 picături de ulei esențial în 10 ml de ulei excipient. Aplicați pe zona afectată.

Utilizarea frunzelor, proaspete sau uscate, nu prezintă nici un risc. Totuși, uleiul esențial trebuie administrat intern doar sub supraveghere medicală.

Text selectat și adaptat de Ioan A.

Fructe de mare cu spaghetti



Ingrediente:

500 g fructe de mare (congelate), 500 g de spaghetti sau tăiței, 5-6 linguri de ulei (preferabil ulei de măsline), 4 căței de usturoi, o linguriță de chili mărunțit, 6-8 bucăți de roșii ornamentale sau roșii mici, o legătură de frunze pătrunjei mărunțite, o lămâie, sare și piper, eventual un vârf de cuțit de nușoară răzuită.

Mod de preparare:

Punem la fiert apă în două vase cu apă: una pentru spaghetti, iar în cea-

laltă, când apa clocotește, fructele de mare se opăresc timp de circa 2-3 minute. Într-o tigaie, usturoiul pisat se căleşte foarte puțin în ulei de măsline, se adaugă chili și fructele de mare și se căleşte toate împreună încă 2-3 minute. Se mai adaugă roșiile bucățite și pătrunjeii și se prăjesc până când componentele se înmoaie puțin și lasă un sos. Se condimentează și se amestecă totul cu spaghetti fierți și strecurate. Se servește cu felii de lămâie.

Pate de pește cu ceapă verde



Ingrediente:

O conservă de pește (sardine sau ton) în ulei (300 g) sau 300 g pește fără os (file pangasius sau macro) călit în ulei abundent și scurs, o legătură de ceapă verde, 50 g unt (eventual margarină), o linguriță de pastă de tomate, o lingură de nucă măcinată foarte fin sau piure de castane natur, sare, piper.

Mod de preparare:

Pateul de pește se servește pe pâine prăjită, dar se poate fososi și ca umplutură pentru foietaj. Se strecoară uleiul din conservă, iar peștele se sfărâmă cu o furculiță. Ceapa verde se taie foar-

te mărunț și se căleşte foarte puțin cu uleiul din conservă, sau cu 2-3 linguri din uleiul în care a fost prăjit peștele (dacă s-a folosit pește proaspăt), apoi se strecoară și se adaugă la peștele pisat. Se adaugă și celelalte ingrediente și se amestecă până când devine o pastă perfect omogenă. Atenție! Untul sau margarina trebuie să fie suficient de moale pentru a se omogeniza. Se servește pe pâine prăjită, dar se poate folosi și ca umplutură pentru foietaj.

Bezele clasice



Ingrediente:

Acesta este un desert la care cantitatea de materie primă nu contează, doar proporția în care se folosește. Componentele de bază sunt albușul de ou și zahărul. La fiecare de albuș este nevoie de 50 g de zahăr. Mai este necesară (foarte puțin) sare, 2-3 picături de oțet sau zeamă de lămâie. Se pot folosi coloranți alimentari, respectiv esențe de fructe, vanilie, sau migdale.

Mod de preparare:

Albușul se bate cu mixerul la turație medie, se adaugă celelalte componente și cu mixerul pe turație mare se bate

spumă tare. Pe o tavă căptușită cu hârtie de copt, cu ajutorul unei lingurițe, sau cu săculețul de ornat se pot crea cele mai diverse forme. Se așează în cuptorul preîncălzit și se coace circa 45 minute la 120 grade C. După ce se stinge focul, mai lăsăm câteva minute bezele la cuptor, cu ușa cuptorului întredeschisă.

Supă de agrașe



Ingrediente:

500 g de agrașe coapte, 4-6 linguri de zahăr (după gust), 500 g de lapte, 150 g de smântână dulce pentru gătit (sau 2 gălbenușuri de ouă), 3 linguri de făină sau 2 linguri amidon alimentar (se poate înlocui cu praf de budincă cu frișcă sau cu vanilie), circa 7-800 ml apă, puțină sare.

Mod de preparare:

Agrașele curățate și spălate se pun la fiert în apă, cu un vârf de cuțit de sare și 1-2 linguri de zahăr. Când fructele s-au fiert, făina, amidonul sau budinca, ce anume folosim, amestecăm

cu 2-3 linguri de zahăr și adăugăm treptat laptele, cu grijă, să nu facă noduri. Se toarnă apoi compoziția în supă și se fierbe la foc mic, amestecând, până când obținem consistența dorită. După ce se ia de pe foc și se răcește la circa 70-80 grade C și se adaugă smântâna, sau gălbenușurile amestecate cu o lingură de zahăr. Dacă e nevoie, se mai poate adăuga zahăr. Se poate servi ornat cu frișcă, sau frunze de mentă.

Rubrică realizată de Eva Laczko



Gențile negre sunt cele mai căutate genți de școală. Acesta pentru că, o geantă neagră merge la orice ținută și se poate purta în orice sezon al anului. O geantă neagră de școală va fi mereu la modă.

MODĂ

Gențile de școală potrivite pentru adolescente

Back to school... Începerea școlii pentru adolescentele de azi nu reprezintă aceleași griji ca pe vremuri. Este foarte greu să fii adolescent în ziua de azi. Începerea școlii azi înseamnă să îți alegi o geantă de școală la modă. Adolescente nu mai poartă ghiozdanele pe care le cumpărau mamele lor. Ele încep să-și caute geantă de școală potrivită cu mult timp înainte de a începe școala.

Elevele adolescente, studentele trebuie să țină pasul cu moda. Un nou an școlar trebuie să înceapă cu o geantă de școală nouă! Pentru adolescenți, cei mai frumoși ani sunt anii de liceu. Cei care în această vară au așteptat cu nerăbdare începerea școlii, sunt adolescenții care vor merge la liceu. Pentru ei va fi o schimbare totală începerea școlii: noi colegi, noi prieteni, noi profesori și o școală nouă îi așteaptă. De aceea în special liceenele trebuie să-și aleagă o geantă de școală pe măsură! În acest an gențile de școală pentru liceeni, prind forme abstracte, se găsesc în diferite culori, cu printuri cât mai deosebite.

Gențile de școală trebuie să iasă în evidență prin forma lor, prin culoarea lor însă trebuie să fie în același timp practice și utile. Pentru adolescentele care sunt în căutarea unei genți de școală aflată în tendințele modei avem câteva sfaturi.

Trebuie să fie foarte încăpătoare

Gențile rucsac, gențile înalte de umăr, gențile stil poștaş sunt cele mai ideale pentru un an nou școlar.

Chiar dacă ghiozdanele clasice nu se mai poartă la liceu, rucsacurile sunt cele care le înlocuiesc. Geantă rucsac din piele ecologică sau piele naturală e chiar chic în acest sezon. Există foarte multe modele de genți rucsac la modă. Gențile din piele naturală sunt cele mai rezistente. O geantă de școală trebuie să fie foarte încăpătoare, pentru a putea pune în ea cât mai multe cărți și caiete. De aceea vă recomandăm geantă rucsac. Dacă nu îți plac gențile rucsac care se pot purta pe ambii umeri, atunci îți recomandăm gențile de școală înalte de umăr. Stilul casual de școală se potrivește cu aceste tipuri de genți. O geantă de umăr de școală te va ajuta să fii în pas cu moda, și este o alegere potrivită pentru o geantă de școală.

Gențile negre sunt cele mai căutate genți de școală. Acesta pentru că, o geantă neagră merge la orice ținută și se poate purta în orice sezon al anului. O geantă neagră de școală va fi mereu la modă.

Vă recomandăm geantă neagră de școală model ghiozdan de școală. Este o geantă cu mai multe compartimente și buzunare, ideală pentru o geantă de școală.

Gențile de școală sunt și accesorii, pe lângă funcția lor de a duce în ea cărțile și caietele. De aceea adolescentele se străduiesc să aleagă genți de școală cât mai interesante, cu imprimeuri cât mai moderne. Adolescentele de azi au un stil mai îndrăzneț, de aceea pot purta genți cu imprimeuri cât mai interesante. Geanta stil shopper este un alt model de geantă potrivit pentru student.



Se estimează că peste 20% din populația României este afectată de această alergie denumită popular și febra fânului. Alergiile de toamnă apar în lunile septembrie-octombrie, într-o perioadă când majoritatea plantelor și-au finalizat demult polenizarea.

Cum putem trata alergiile de toamnă cu produse naturale?

Toamna înseamnă fructe, legume, începerea unui nou an școlar, mirosul de frunze uscate, dar și întoarcerea alergiilor. Alergiile de toamnă sunt provocate de anumiți spori de mucegai ce sunt purtați de vânt, dar și de polenul florilor de toamnă.

Se manifestă mai pregnant în cazul persoanelor cu sistem imunitar slăbit și tinde să ia amploare din cauza încălzirii globale.

Cauze și manifestări

Se estimează că peste 20% din populația României este afectată de această alergie denumită popular și febra fânului. Alergiile de toamnă apar în lunile septembrie-octombrie, într-o perioadă când majoritatea plantelor și-au finalizat demult polenizarea. Dar, cum există răpuns pentru toate, iată și explicația. Odată cu maturizarea fructelor și semințelor, plantele anuale își încheie menirea biologică. Ele se usucă, apoi se descompun. La fel se întâmplă și cu frunzele multor specii perene, care cad, îmbrăcând pământul într-un covor multicolor. Rezultă o imensă cantitate de masă vegetală care se descompune sub acțiunea fungilor (mucegaiuri) și bacteriilor de pe sol. Pentru a se reproduce, mucegaiurile elimină o uriașă cantitate de spori. Împreună cu praful format din resturile vegetale descompuse, aceste particule de mucegai sunt antrenate de vânt, până când ajung în contact cu un organism hipersensibil. Așa apare febra fânului, o afecțiune pe care o evită greu și are consecințe foarte neplăcute.

Printre manifestările alergiilor de toamnă (cea mai des întâlnită fiind rinita alergică) se numără rinoreea (scurgerea de lichid provenit din fosele nazale sau sinusuri), lăcrimarea ochilor, strănut, tuse, mâncărime ale ochilor și nasului, cearcăne. Persoanele afectate pot avea o senzație de mâncăime la nivelul gâtului și gurii (sindrom de alergie orală atunci când consumă banane, castraveți, pepene galben sau anumite fructe și legume). Alergenii din aer pot declanșa astmul, o afecțiune în care căile respiratorii se îngustează respirația devine dificilă, apar tusea, respirația șuierătoare și scurtată. Reacțiile alimentare pot cauza urticarie, crampe abdominale, greață, vărsături, diaree și tuse. Manifestările severe cum ar fi șocul anafilactic determină umflarea gâtului și a limbii, îngreunând respirația.

Alergiile au o pronunțată specificitate în ceea ce privește agentul cauzator, dar modul în care apar simptomele este identic. Manifestările apar din pricina eliberării unei mari cantități de histamină în corp. La rândul său, secreția de histamină este impulsionată prin formarea unui volum mare de imunoglobulină E.

Reiese că alergiile sunt răpunsuri exagerate ale sistemului imunitar.

Cum ne ferim de alergii?

Cunoscându-ne sensibilitatea specifică la alergenii (de exemplu la praf, la pleava de cereale, fân, mucegai), am putea acționa din vreme asupra acestei reactivități imunitare ieșite din comun.



În acest sens, trebuie știut că atunci când sunt consumați în doze potrivite anumiți micronutrienți (vitaminele B5, B6, C, D și E sau minerale precum zincul) și acizi grași esențiali de tip omega 3 vor exercita efecte reglatoare asupra imunității și vor avea efecte antihistaminice. Aportul va fi asigurat din vegetale proaspete și recurând la suplimente alimentare naturale.

Evitați să ieșiți în aer liber în perioadele cu risc crescut. Către prânz cantitățile de alergenii ating un maxim, eliberându-se cantități minime noaptea sau după ploaie.

Folosiți un dezumidificator, faceți un duș rapid când ajungeți acasă și evitați să uscați rufe în aer liber.

Feriți-vă de ambrozie și pelin pentru că sunt cele mai periculoase plante pentru alergici.

Plante recomandate

Ceaiul de urzică ajută la reducerea cantității de mucus eliminate. Se prepară din 2-3 lingurițe de plantă, puse într-o cană de apă clocotită. După o infuzare de 15 minute, ceaiul se filtrează. Pot fi consumate 2-3 cani zilnic.

Ceaiul de flori de soc este indicat

în febra fânului. Se obține din 1-2 lingurițe de produs vegetal adăugat la 250 mililitri apă clocotită, lăsat, apoi la macerat, vreme de 10 minute. Se consumă în 2-3 reprize. Se folosesc, de asemenea și infuziile de coada șoricelului și roiniță.

Uleiul de cătină are un efect de moderare a reacțiilor imunitare excesive. Se pot consuma 30-50 de picături, de două ori pe zi, după masă. Usturoiul, consumat ca atare are capacitatea de a reduce congestia nazală facilitând o respirație mai ușoară. Conține și substanțe cu efecte antihistaminice.

Apa sărată aspirată prin nări contribuie la reducerea simptomelor. Se prepară adăugând o lingură de sare la un litru de apă. O parte din soluția rezultată va fi absorbită alternativ, pe câte o nară (apăsând cu degetul asupra celeilalte nări) și eliminată prin cavitatea bucală.

Sucul de morcovi, ridichi și țelină este recomandat de asemenea, în afecțiunile alergice. Pentru preparare vom folosi legume proaspete, iar sucul va fi extras folosind un storcător electric. Se consumă imediat după extracție, cu o oră înainte de masă.

Ing. chimist Mircea Georgescu
Tel.: 0721202752

Lipsa somnului duce la îngrășare



În ritmul alert în care trăim acum, lipsa de somn este o problemă din ce în ce mai gravă. Dincolo de disconfortul și de oboseala pe care le simțim după o noapte în care nu ne-am odihnit destul, efectele acestor stări sunt cât se poate de serioase.

Dacă în anii 1940 oamenii dormeau în medie 8 ore, acum numărul orelor s-a redus la 6,8 pe noapte.

Iată câteva efecte și riscuri pe care le implică lipsa de somn.

1. Iritabilitate. Oboseala ne face să reacționăm exagerat la evenimente minore, care altfel nu ar trebui să ne enerveze, de exemplu atunci când cineva ne întrerupe din lucru.

2. Dureri de cap. Legătura dintre migrene și lipsa de somn a fost observată de aproape un secol, dar medicii nu știu deocamdată cum s-o explice.

3. Dificultatea de a învăța. Un studiu realizat pe elevi de liceu a demonstrat că, dacă aceștia începeau cur-

surile cu jumătate de oră mai târziu, astfel încât să doarmă mai mult, rezultatele la învățătură erau mai bune.

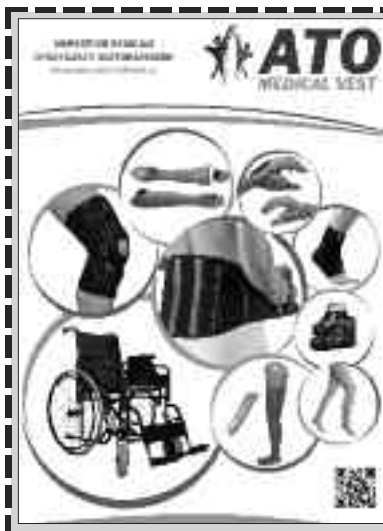
4. Îngrășarea. Persoanele care nu dorm suficient au un dezechilibru hormonal care le provoacă o creștere a poftei de mâncare, în special pentru alimente foarte bogate în calorii.

5. Oboseala afectează și vederea. În cazuri extreme de lipsă de somn pot să apară: vedere tulbură, vedere dublă sau chiar halucinații.

6. Boli de inimă. Lipsa de somn duce la creșterea tensiunii arteriale și la o concentrație mai mare de proteina C-reactivă, care provoacă boli cardiace. Aceste probleme apar la persoane care dorm aproximativ 4 ore pe noapte în loc de 8 ore, cât este necesar.

7. Reacții mai încete. Orice decizie devine mai dificilă atunci când nu ne odihnim suficient.

8. Slăbirea sistemului imunitar. O singură noapte nedormită slăbește sistemul imunitar, iar organismul va fi mai predispus la orice infecție, chiar și la cele minore.



ATO MEDICAL VEST

În relație contractuală cu Casa de Asigurări de Sănătate, oferă produse decontate total sau parțial

Ne găsiți în Satu Mare, str. Gheorghe Lazăr, nr. 1, jud. Satu Mare, și la tel/fax: 0261/726.101, mobil - 0737.518.461 0720.047.485

Orar:
luni - vineri
8:00 - 16:00

Echipa noastră de spadă feminin a adus singurul aur al României din Brazilia. Rezultatele delegației noastre la Rio au fost dezamăgitoare pe plan național, însă pentru Satu Mare, ediția 2016 a Jocurilor Olimpice a fost una de vis.

SPORT

Spadasina Simona Pop, fata de aur a Sătmăruului

La sfârșitul lunii iulie, anul 2009, suplimentul Informația de Duminică publica un portret al spadasinei Simona Pop (Deac). Pe atunci avea doar 20 de ani, dar raf-tul era deja plin cu medalii, cupe și diplome. La finalul portretului scriam că sperăm să o vedem curând în echipa olimpică și să vină primul aur într-o mare competiție. În această perioadă de 7 ani, spadasina noastră și-a îmbogățit masiv palmaresul, a cunoscut multe succese naționale și internaționale. Iar pe 11 august 2016, Simona Pop a urcat pe prima treaptă a podiumului la Jocurile Olimpice de la Rio, alături de echipa României din care au mai făcut parte Ana Maria Popescu (Brânză), Simona Gherman și Loredana Dinu.

Echipa noastră de spadă feminin a adus singurul aur al României din Brazilia. Rezultatele delegației noastre la Rio au fost dezamăgitoare pe plan național, însă pentru Satu Mare, ediția 2016 a Jocurilor Olimpice a fost una de vis. Simona Pop a adus singurul aur olimpic al scrimii sătmărene.

Palmaresul internațional

“E bună fata, înțeapă rău cu arma și răspândește liniște cu ochii. E o speranță care devine, încet, dar sigur, confirmare”, scriam în urmă cu 7 ani, când pe plan internațional, Simona Pop avea o medalie de argint la Mondialele de juniori și un argint la Universiadă. Simona Pop a început scrima la vârsta de 9 ani, în anul 1997, la CS Satu Mare alături de antrenorul Francisc Csiszar. Pe plan intern a câștigat toate competițiile la toate categoriile de vârstă. S-a transferat la Steaua în anul 2010.

Iată cum arată acum CV-ul Simonei Pop pe plan internațional, la vârsta de 27 de ani:

Jocuri Olimpice

- Rio de Janeiro (Brazilia, 2016) - medalie de aur (echipe)

Campionate Mondiale - seniori

- Budapesta (Ungaria, 2013) - medalie de bronz (echipe)
- Moscova (Rusia, 2015) - medalie de argint (echipe)

Campionate Europene - seniori

- Zagreb (Croatia, 2013) - medalie de argint (echipe)
- Strasbourg (Franța, 2014) - medalie de aur (echipe)
- Montreux (Elveția, 2015) - medalie de aur (echipe)
- Montreux (Elveția, 2015) - medalie de bronz (individual)
- Torun (Polonia, 2016) - medalie de bronz (echipe)

Jocuri Europene - seniori

- Baku (Azerbaidjan, 2015) - medalie de aur (echipe)

Campionate Mondiale - juniori

- Acireale (Italia, 2008) - medalie de argint (individual)

Parcursul la J.O. de la Rio

Simona Pop a ieșit din primul tur în proba individuală de spadă de la Rio. A fost învinsă de Leonora MacKinnon (Canada) cu scorul 15-10. Câteva zile mai târziu s-a tras în proba pe echipe. Fără rezultate notabile la individual, fetele de aur ale României s-au mobilizat exemplar pentru proba pe echipe. Pe tabloul de 8 s-au aflat față în față cu SUA, un meci de infarct.



În drumul spre titlul olimpic de la Rio, Loredana Dinu, Simona Gherman, Simona Pop și Ana Maria Popescu, au învins SUA, Rusia și China în marea finală

România s-a calificat în semifinale învingând cu 24-23 prin “tușa de aur” care i-a aparținut Ana Mariei Popescu. A urmat meciul cu Rusia în care Simona Pop s-a comportat excelent, aducând României 20 de tușe. S-a terminat 45-31 și țara noastră avea asigurată prima medalie prin calificarea în marea finală. Iar în ultimul act, fetele de aur s-au impus în fața Chinei cu 44-38, după un meci perfect.

Simona Pop, Ana Maria Popescu, Simona Gherman și Loredana Dinu și-au împlinit visul, au ascultat imnul României pe prima treaptă a podiumului de la Rio.

Primire calduroasă

Fetele au fost nevoite să rămână până la finalul jocurilor olimpice, iar Simona Pop a avut onoarea să poarte drapelul României la festivitatea de închidere. Pe 24 august au ajuns la București, iar Simona Pop a adus aurul olimpic la Satu Mare pe 26 august. La gara sătmăreană a fost așteptată de zeci de persoane cu flori și felicitări. Iar în urmă cu câteva zile, Simona Pop a devenit cetățean de onoare al municipiului Satu Mare, un lucru firesc după rezultatul obținut. Spadasina noastră este “omul momentului” în această perioadă, a intrat în istoria sportului românesc, sătmărean. Felicitări au venit din toate părțile, s-au organizat mai multe evenimente cu Simona Pop actorul principal. Iar de curând am avut-o invitată la emisiunea Panoramic Sportiv de pe Informația TV, alături de ea fiind și Francisc Csiszar, primul ei antrenor de la CS Satu Mare, de prin anul 1997. În cele ce urmează vă prezentăm câteva declarații ale Simonei Pop.

Despre...

Despre rezultat: “Până la venirea acasă nu mi-am dat seama de rezultatul obținut. La gară m-au așteptat oameni dragi, copii de la sala de scrimă care m-au așteptat cu acea pancartă și cu flori. M-au cuprins emoțiile. Sunt foarte fericită că am ajuns acolo. Sper că nu voi fi singura sătmăreană medaliată olimpică la scrimă. Sper ca de acum încolo să aștept eu la gară cât mai mulți medaliați olimpici.”

Despre visul ei: “Poate prin visele mele cele mai mari m-am gândit la această medalie, dar nu credeam că voi ajunge pe cea mai înaltă treaptă a podiumului olimpic.”



La revenirea acasă, alături de Francisc Csiszar, primul ei antrenor

Despre primele zile la Rio: “Am ajuns cu bine la Rio pe 24 iulie, doar că satul olimpic nu era gata. Camerele nu erau curate, erau noi, cu nisip și noroi. Prima noastră zi liberă am petrecut-o făcând curățenie. Dar până pe 5 august majoritatea lucrurilor au ajuns la normalitate.”

Despre antrenamente: “Aveam o sală cu 15 planșe. Aveam dreptul la două ore de antrenamente pe zi, pe două planșe. Am încercat să ne cuplăm cu alte țări, să ne antrenăm împreună, dar oamenii nu erau foarte deschiși în acele momente.”

Despre absența la festivitatea de deschidere: “Nu am un regret. Aș fi vrut să văd cele mai mari m-am gândit la această medalie, dar fetele tot îmi explicau că de la televizor se vede mai bine.”

Despre proba individuală: “Nu a fost cum speram noi. Dacă nu o medalie, speram că una dintre noi să intre măcar în primele 8. Tragerea la sorți nu a fost una favorabilă. Poate pentru mine, dar m-am împotmolit cu o sportivă care nu ar fi fost voce să mă bată. Am putea să căutăm motive, dar asta ne-a montat mai bine pentru proba pe echipe.”

Despre planul în proba pe echipe: “Mulți cred că după individual am fost dărâmate, supărate. Eram frustrate că nu am reușit, iar echipa merita medalia. Am reușit să rămânem calme și foarte unite. Asta a fost avantajul nostru. Antrenorul Dan Podeanu avea încredere în noi.”

Despre meciul cu SUA: “Aveam foarte

mare încredere în Ana pentru că de foarte multe ori a recuperat și a dat tușa de aur. Eram foarte stresate de pe marginea planșei. A fost greu pentru că era primul meci, dar și pentru că nu aveam medalie. Calificarea mai departe ne-a relaxat într-un fel, pentru că aveam șanse la medalie.”

Despre meciul cu Rusia: “Am avut o pauză mică între cele două meciuri. Ne-am făcut planul, ne-am îmbărbătat. Cu Rusia totul a fost perfect. Au venit ele la atac, totul era în favoarea noastră.”

Despre finala cu China: “La ultimele meciuri ne-a bătut China. De obicei Simona Gherman era puțin veriga slabă, la un moment dat nici nu mai voia să tragă cu chinezoaicele, spunea că pierdem din cauza ei. Domnul Podeanu i-a transmis că este momentul să facă un meci bun cu China în cariera sa. Iar meciul a fost pe mâna Simonei Gherman. Și chiar așa ne-am împărțit. Am zămbit la sfârșitul zilei. Înainte spuneam că SUA o dăm Anei, Rusia o fac eu și cu China ajută Simona. Așa a și ieșit.”

Despre plusul României: “Chiar dacă nu suntem prietene foarte bune, apropiate, în momentul în care e ziua echipelor, noi formăm o echipă. Suntem împreună și la bine și la greu, nu ne învinovățim niciodată. Asta a fost mereu atul nostru. Și nu suntem foarte concentrate, suntem mai jucăușe față de restul echipelor.”

Despre sentimentul de pe podium: “Am avut unele dificultăți cu urcătul pe podium

din cauza echipamentului și din cauza Anei care era în stânga mea accidentată și mai trebuia să trag de ea să urc. Fiind acolo pe podium, ascultând imnul și ascultându-le pe fete plângând în hohote, parcă visam. Speram să nu mă trezească cineva, să fie adevărat ce se întâmplă acolo. În tribune era toată România de la Rio. Și galeria ne-a ajutat foarte mult. În viața mea, într-o sală de scrimă nu am auzit așa galerie pentru România. Nu mai aveam cum să vorbim între noi, oricum nu ne auzeam, chiar dacă țipam.”

După cucerirea medaliei: “Prima dată am stat cu toată lumea, am făcut poze, am dat autografe pentru că o dată ești campioană olimpică. Au urmat interviuri, după care m-am sustras să vorbesc cu cei de acasă. Telefonul l-am lăsat în altă sală. Am mers mi-am sunat soțul, familia. După care am mers la masă, eram niște sportive normale, nimeni nu știa ce s-a întâmplat. Noi eram fericite pe acolo. Apoi am discutat, ne-am bucurat, a fost seara echipei.”

Despre purtarea drapelului: “La festivitatea de închidere se alege sportivul cu cel mai bun rezultat. În cadrul echipei trebuia să alegem una dintre noi. Ana a renunțat pentru că a mai fost portdrapel la închidere la Jocurile Europene, Gherman a spus că renunță în favoarea noastră pentru că a spus că știe că pentru mine și Loredana ar fi fost mult mai mare bucuria. Cu Loredana, ca și copiii, am tras la sorți, bățul cel mai scurt duce drapelul. I-am spus că dacă chiar îmi dorește mai mult ca mine să-l ducă ea, pentru că la tragerea la sorți voi câștiga. Ea a vrut să tragem la sorți și am tras bățul cel mai scurt. Spectacolul a fost unul minunat pe Maracana.”

Despre ce înseamnă aurul pentru Satu Mare: “Sper să aducă mai multă finanțare scrimii, atât celor care au rămas aici și sunt seniori și mai ales copiilor care urmează să crească. Avem mulți sportivi buni care au nevoie de susținere. Vreau să nu fiu sigură, să vină cât mai multe medalii.”

Despre raftul cu medalii: “Acum le țin în cutie pentru că sunt în mijlocul unei renovări, stau pe la socrii, așa că acum nu au un loc. Chiar m-am gândit la un loc unde să țin medalia de la Rio. Aveam așa o viziune că voi ține toate medaliiile într-un cufer vechi, iar medalia de la Rio deasupra, așa ca și o încoronare.”

Despre gândul renunțării la scrimă: “Prima dată m-am gândit să renunț în anul 2007, când am terminat liceul. Dar atunci, domnul Csiszar, mami, mai multe persoane m-au încurajat să mai trag în ultimul an de juniori. Domnul Csiszar m-a trimis atunci la Mondialul de juniori, pe banii dănsului, și am devenit vicecampioană. Am ajuns la Universitatea Vasile Goldiș din Satu Mare și așa am ajuns la Universiadă unde am luat tot medalia de argint. Iar atunci am zis că bun, încep sportul de performanță. Apoi, în anul 2010 am ajuns la Steaua. Dar în ultimii doi ani cred că nu a fost zi în care să nu zic că mă las. Dar a doua zi o luam de la capăt cu antrenamentele.”

Mesaj pentru tineri: “E distracție să faci scrimă. E un sport care îți formează o personalitate. Cei care practică deja scrimă, chiar merită să viseze, trebuie să ai tupeul să visezi cât mai departe. Visele chiar devin realitate.”

Simona Pop va mai participa la Cupa României din această toamnă după care se va retrage o perioadă pentru că vrea să devină mămică, să-și întemeieze o familie alături de soțul ei, de spadasinul Adrian Pop.

Noi îi dorim mult succes în continuare, multă sănătate, și îi mulțumim pentru că a adus Sătmăruului cea mai prețioasă medalie din cariera unui sportiv.

Ionuț B.

Dacă am încerca să facem un bilanț al acestor ieșiri ale membrilor Cenaclului literar Afirmarea în spațiul public, cu siguranță ar fi pozitiv. Zeci de potențiali cititori au luat contact cu autori sătmăreni și scrieri ale acestora, iar cele peste 150 de volume provenite din biblioteca personală a lui Cornel Burcea sperăm să fi ajuns în mâini bune.

In Memoriam Gheorghe Crețu

Poetul Gheorghe Crețu s-a născut pe 14 aprilie 1963, în localitatea Gelu. După o suferință dusă "pe picioare", a trecut fulgerător întru cele veșnice, în noaptea de 1/2 septembrie, la vârsta de 52 de ani.

La un an de la moarte, familia, prietenii și colegii de la Cenaclul literar Afirmarea își pleacă frunțile în memoria celui dispărut. Dumnezeu să-l odihnească.

Publicăm mai jos trei poeme scrise de cel trecut la cele veșnice.

Ars Amatoria IV

Pleoapele mi se-nchid ca două aripi obosite
zborul s-a terminat și drumul e lung
aș vrea să dorm
dar nu știu unde mi-am uitat mâinile
și fără mâini nu pot să chem visele
nu pot să-mi așez trupul în pat
am uitat să-mi adun inima din fulgii de zăpadă
ce cad asemenea unei binecuvântări
peste singurătatea și liniștea nopții
îmi așez capul în poale de zeu
și noaptea ca o pasăre vine de-mi
adulmecă
precum un câine hămesit
carnea acestor cuvinte
și le infulecă
din mine rămânând
doar o zvâcnire de aripi
care se-nchid mereu
spre deschiderea
de DINCOLO

Despre tăcere

Mi-am propus să tac
și de-atunci vorbesc într-una
despre tăcere
încerc s-o explic
ii caut definiții am întrebat pictorul
dacă știe să picteze tăcerea
pe muzician
dacă poate să cânte tăcerea
numai poetul poate să scrie
și să tacă tăcerea
O! ce urlat imens
e tăcerea interioară
tăcerea dureroasă
tăcerea exhaustivă
tăcerea din crengi
crescute în copaci nenăscuți m-am
întrebat:
cine este tăcerea
și mi-am răspuns:
suntem noi
cei care
urlăm
în pustiu

Când...

când nu ai ce spune urlă
cum urlă câinii la lună
când clopotul bate și sună

când nu poți cânta
întră în prima crâșmă
și îmbată-te crunt

când nu poți plânge
fă-ți din lacrimi un râu tumultos
care să curgă spre cerul noros

când nu poți scrie
bate cu sete literele mașinii de scris
până ce din ele va șiroi sânge
iar din degetele tale apă și vis

dar niciodată pe lume
să nu spui că nu poți iubi
e ca și cum i-ai spune inimii tale
că poate muri

Pagină realizată de Ioan Anițaș

În perioada vacanței, cenacliștii de la Afirmarea s-au întâlnit în spații publice cu numeroși sătmăreni

Pe parcursul vacanței de vară, membrii Cenaclului literar Afirmarea din Satu Mare au continuat întâlnirile cu sătmărenii iubitori de literatură. Întâlnirile au constat în deplasarea în cartiere, acolo unde au recitat, au cântat și au distribuit cărți pentru cei care au fost interesați de lucrări din domeniul literaturii pentru copii, dar și a celei universale.

Despre întâlnirile organizate la stațiunea Memorandistului dr. Vasile Lucaciu, despre deplasarea la Carei, acolo unde au participat la comemorarea lui Gabriel Rațiu, alias, Corneliu Balla, dar și despre ieșirea în cartierul sătmărean Micro 15, am prezentat reportaje ample. În cele ce urmează vă reținem atenția cu aspecte de la întâlnirile cenacliștilor cu sătmărenii din Cartierul Micro 16, din Grădina Romei, dar și din Parcul UFO din cartierul Carpați Micro 17.

Micro 16

În cartierul Micro 16, cenacliștii și-au dat întâlnire în Parcul Liniștii. În jurul lor erau tineri care se jucau, părinți care și-au scos copiii la plimbare, dar și o serie de persoane de vârstă a II-a și a III-a, care se relaxau pe seama jocului de cărți. Desigur, cărțile nu erau volume de beletristică. Urmând procedeul aplicat în cartierul Micro 15, și de această dată, Cornel Burcea a adus pentru sătmăreni aproximativ 70 de volume de poezie, proză, scrieri științifice și/sau de specialitate, din biblioteca proprie. O bună parte din aceste cărți au fost bine primite de către cei din parc, în condițiile în care în această perioadă, nu de puține ori, banii unei familii abia ajung pentru plata cheltuielilor, iar cu multă strângere de inimă se pun de o parte bani pentru traiul zilnic. În ochii unor care au primit cărți se putea citi bucuria că vor putea înlătura parte din griji și din monotonie prin lectură. Ciudat este faptul că o serie de tineri aflați în parc chiar nu s-au dovedit interesați de lectură, spunând că Internetul le oferă informațiile necesare la școală, fără a mai face ei efortul de a citi.

Dacă acest gest de generozitate din partea lui Cornel Burcea a fost privit oarecum cu surprindere, de mai mare succes s-au bucurat momentele artistice prezentate de cenacliști. Printre momentele de relaxare ale celor din parc, au auzit poeme scrise de Ioan Coriolan Anițaș și Liliana Lazăr Dobos, un fragment de proză scris de prozatorul Mihai Sas, un recital de excepție susținut de Cornel Burcea, din scriitori contemporani. Câteva considerații despre o serie de scriitori români de ieri și de azi a prezentat Dragoș Vișan, din București, aflat în vizită la socri în Satu Mare. De succes s-au bucurat piesele folk interpretate de cantautoarea Georgeta Govor. În momentul în care s-au interpretat piese de altă factură, o serie de oameni din parc au început să fredoneze melodiile aduse în spațiul public, alăturându-se cenacliștilor, limbajul comun fiind cel muzical.

Grădina Romei

Un alt popas în spațiul public al cenacliștilor de la Afirmarea a fost Grădina Romei din Satu Mare. Asemeni celorlalte întâlniri cu sătmărenii, muzica folk a fost pe placul celor care au participat la recitalul de muzică și poezie. Cantautoarea Georgeta Govor i-a încântat pe tinerii și vârstnicii aflați la momentul respectiv în



Cenacliști și sătmăreni din Micro 17



Ședință de cenaclu în Parcul Liniștii din Micro 16

parc cu cântece pe versurile unor autori sătmăreni, cu compoziții proprii dar și pe versurile poetului Nicolae Labiș, un cântec din repertoriul regretatei Anda Călugăreanu. Binecunoscuta interpretă de muzică populară Angela Munteanu a interpretat printre altele piesa „Bardul de la Mircești”, pe versurile lui Carol Scrob, muzica Pietro Mezetti, piesă care mai mulți ani a fost cântată ca și imnul cenaclului sătmărean.

Poetul și epigramistul Ioan Sălăjanu, a citit din cele mai proaspete creații, unele urmează să fie incluse într-un viitor volum, dar și o frumoasă fabulă. La capitolul poezii, poetul Ioan Anițaș a citit poeziile Oglinda, Răsărit, Stingerea, Pata, iar profesoara Liliana Doboș-Lazăr, poezia Egreta.

Parcul UFO

Ultima întâlnire din acest sfârșit de vacanță a cenacliștilor cu publicul sătmărean a avut loc în parcul UFO din cartierul Micro 17. Ușor surprinși de un

asemenea eveniment desfășurat în parc, numeroși sătmăreni au privit cu suspiciune începutul manifestării. La câteva minute după ce s-au auzit acordurile unor piese folk interpretate de cantautoarea Georgeta Govor, pe versuri proprii, dar și pe versuri ale unor poeți sătmăreni, asistența a devenit mai receptivă. Au ținut să se apropie de locul unde câțiva cenacliști și-au prezentat scrierile. Privitori de la distanță au fost mai mulți, care au răsplătit cu aplauze mai ales evoluțiile muzicale. Câteva piese de muzică populară codrenească au fost prezentate de solista Angela Munteanu.

Bine primite au fost și versurile creații proprii ale lui Ioan Coriolan Anițaș, dar și cele ale poetului și epigramistului Ioan Sălăjanu. Piesele de muzică folk și populară au alternat cu reprizele de poezie.

Câțiva din spectatori ne-au spus că audiența era considerabil mai mare la aceste momente muzicale și poetice, dacă ora de desfășurare a evenimentului ar fi fost mai târziu, adică, după ora 19, atunci când parcul devine mai animat. Părinți

și bunici ies la plimbare cu nepoții și/sau copiii, iar tinerii sunt în zonă cu bicicletele sau pentru a sta la povești, de a-și depăna evenimentele zilei.

Dacă am încerca să facem un bilanț al acestor ieșiri ale membrilor Cenaclului literar Afirmarea în spațiul public, cu siguranță ar fi pozitiv.

Zeci de potențiali cititori au luat contact cu autori sătmăreni și scrieri ale acestora, iar cele peste 150 de volume de poezie, proză, scrieri sportive și științifice provenite din biblioteca personală a lui Cornel Burcea sperăm să fi ajuns în mâini bune.

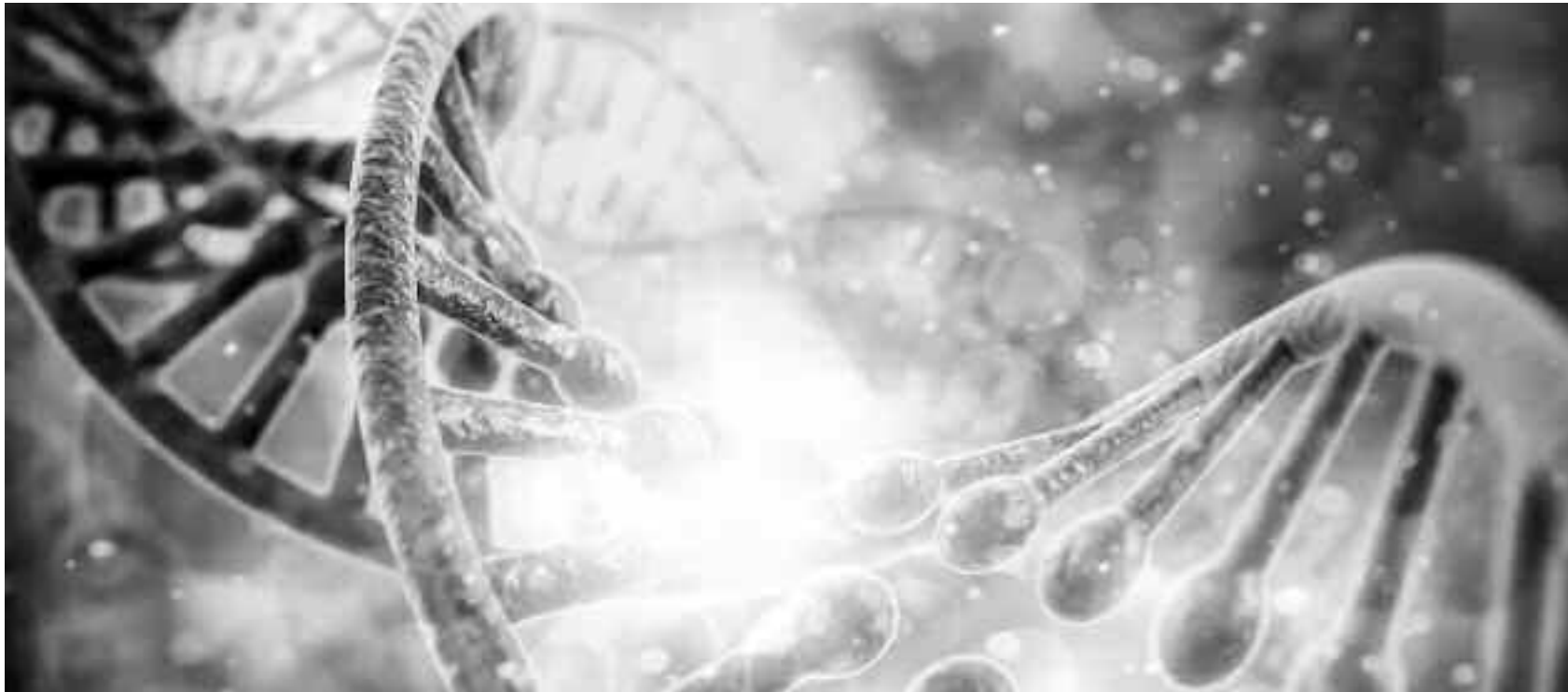
Promitem sătmărenilor că manifestări similare vom mai organiza și în perioada următoare cu anumite ocazii, la care îi invităm încă de pe acum să ni se alăture ca spectatori.

Cenaclul își va relua ședințele atelier după 15 septembrie, poate chiar în ultima decadă a lunii.

Numele lui Dumnezeu este codificat în celulele de bază ale umanității, astfel că fiecare persoană indiferent de rasă, religie, sex sau statut are amprenta divină a Creatorului în interiorul ei, 75% din elementele care definesc codul genetic uman aparținând Acestuia.

MAGAZIN

În ADN-ul uman există un mesaj de la Dumnezeu



Înlocuirea literelor din numele Creatorului, YHWH, cu elemente chimice din lumea modernă creează o substanță intangibilă precum însuși Creatorul nostru

Unul din marile mistere ale ADN-ului uman a fost descoperit de cercetătorii din domeniu în genomul uman, anunță siteul deli-ghtfulknowledge.com.

Oamenii de știință au reușit să descopere și să demonstreze faptul că genomul uman nu are doar rolul de a da viața, de a reface vitalitatea și sănătatea organismului, ci de fapt adevăratul său rol este acela de a păstra și transmite informații esențiale pentru viața de pe Pământ într-o manieră codificată.

Acidul dezoxiribonucleic sau pe scurt ADN-ul reprezintă identitatea noastră

Acidul dezoxiribonucleic sau pe scurt ADN-ul reprezintă identitatea noastră, un cod unic căruia îi datorăm viața și fără de care nimic din ceea ce ne înconjoară nu ar mai exista. Cu o vechime de peste 10 milioane de ani,

genomul uman conține 23 de perechi de cromozomi formați din patru elemente: hidrogen, azot, oxigen și carbon, elemente în care cercetătorii au descoperit că stă ascuns secretul antic al creației.

Oamenii de știință au analizat cu atenție codul chimic al genomului uman și au descoperit că structura ADN-ul seamănă foarte mult cu gramatica unei limbi vechi, iar cercetătorii de la Universitatea Harvard au reușit să descifreze mesajul ascuns în fiecare secvență a genomului.

Cercetătorii au observat că structura genomului uman seamănă cu limba aramaică veche și pentru a reuși să traducă codul ADN-ului au transformat elementele în litere. Astfel, pe baza valorilor de masă atomică ale acestora, hidrogenul a devenit litera ebraică Yod (Y), azotul litera Hey (H), oxigenul litera Wav (V sau W), iar carbonul Gimmel (G). Toate aceste substituții au dezvăluit forma veche a numelui YAHWE, YHWH numele propriu al lui Dum-

nezeu în Biblia ebraică revelat lui Moise cu mii de ani în urmă, un nume care apare de peste 7000 de ori în Biblie și care trăiește în fiecare celulă a corpului nostru.

Cercetătorii au descoperit numele de YHWH

Cercetătorii au mers mai departe cu studiul lor și au înlocuit toate cele patru litere ale numelui antic YHWH cu elemente chimice moderne, iar rezultatul obținut a fost uluitor. Înlocuirea literei H cu echivalentul său chimic azot a dat naștere compusului HNON (hidrogen, azot, oxigen, azot), un gaz incolor, inodor și invizibil.

Astfel, înlocuirea literelor din numele Creatorului, YHWH, cu elemente chimice din lumea modernă creează o substanță intangibilă precum însuși Creatorul nostru.

Cele mai vechi scrieri îl descriu pe YHWH ca fiind omniprezent, dar de nevăzut pentru ochii noștri, inclusiv

primele capitole ale Genezei relatează faptul că Creatorul era prezent într-o formă non-fizică în timpul creației.

Substituind literele antice cu elemente moderne, cercetătorii au descoperit că primele trei litere reprezintă 75% din numele Creatorului nostru cu care ne asemănăm, dar că ultima literă, respectiv ultimul element, carbonul ne diferențiază de Creatorul nostru invizibil și intangibil. Carbonul e elementul care dă culoarea, textura, gustul și sunetele corpului nostru, elementul care ne face să fim reali în lumea noastră.

Descoperirea cercetătorilor este o dovadă științifică a faptului că Dumnezeu a lăsat un mesaj înscris în codul nostru genetic, și anume YHWH a scris numele Său în fiecare dintre noi.

Numele lui Dumnezeu este codificat în celulele de bază ale umanității, astfel că fiecare persoană indiferent de rasă, religie, sex sau statut are amprenta divină a Creatorului în interiorul ei, 75% din elementele care definesc codul genetic uman aparținând Acestuia.

Pământul e de fapt plat, nu sferic

Tot mai mulți cercetători cred în teoria Pământului plat susținută de culturile Evului Mediu și resping dovezile științifice care arată contrariul

De-a lungul timpului, planeta Pământ a fost fotografiată și filmată din spațiu din toate unghiurile posibile, iar pe lângă aceste imagini există și foarte multe alte dovezi științifice care arată că Pământul are o formă sferică. Cu toate acestea, conform livescience.com tot mai mulți oameni de știință tind să creadă în teoria arhaică a Pământului plat și susțin că #NASA, precum și alte instituții guvernamentale țin secret adevărul despre planeta noastră.



Flat Earth Society este o organizație cu sediul în California, formată dintr-un grup de oameni de știință recunoscuți pentru gândirea lor înapoiată și pentru refuzul de a accepta dovezile științifice. Membrii acestei organizații cred cu tărie în faptul că Pământul este plat. Ei susțin că acesta are forma unui disc în centrul căruia se află Cercul Arctic, iar pe marginea discului se află Antarctica sub forma unui zid de gheață înalt de 50 de metri. Tot ei sunt de părere că acest zid de gheață este păzit de angajații ai NASA care au misiunea de a împiedica alpinisții care și-ar dori să-l escaladeze și care în felul acesta ar putea descoperi marile lor secrete.

Susținătorii teoriei Pământului plat au reușit să găsească contraargumente pentru toate dovezile concrete care demonstrează că Pământul este sferic. Prin urmare, oamenii de știință care cred în această teorie susțin că ciclul zi noapte al Pământului se explică prin faptul că Luna și Soarele sunt sfere de aproximativ 51 de kilometri care se mișcă în cercuri la o distanță de 4828 de kilometri deasupra Pământului și se comportă ca niște spoturi care în felul acesta iluminează diferite părți ale planetei într-un ciclu de 24 de ore. De asemenea, ei susțin că gravitația este doar o iluzie și că obiectele nu accelerează în jos, ci discul Pământului accelerează în sus cu o viteză de 9,8 metri pe secundă la pătrat cu ajutorul unei forțe misterioase numită energie întunecată.

Oamenii de știință care cred că Pământul este plat consideră că fotografiile ce prezintă planeta drept o sferă sunt falsificate, la fel ca și dispozitivele GPS care sunt programate în așa fel încât piloții să creadă că zboară cu avionul în linie dreaptă în jurul unei sfere, când de fapt ei zboară în cercuri deasupra unui disc. Teoria Pământului plat a apărut în momentul în care Samuel Rowbotham, un inventator și scriitor britanic din secolul al 19-lea a dezvoltat modul de gândire numit „metoda zetetică”, o alternativă la metoda științifică în care observațiile senzoriale sunt cele mai importante. Metoda lui Rowbotham pune accent pe empirism și face deducții logice bazate pe astfel de date ce se bazează pe experiențe și simțuri și în felul acesta, astronomia zetetică consideră Pământul plat deoarece avem senzația că pășim pe o suprafață plată și se deduce de aici că Pământul e plat.

Motivul pentru care guvernele lumii și NASA ar ascunde adevărata formă a planetei noastre nu sunt cunoscute, dar oamenii de știință care susțin teoria Pământului plat cred că cel mai probabil motivul este unul de ordin financiar deoarece ei sunt convingeți că este mult mai ușor să falsifici un program spațial decât chiar să desfășori unul și în felul acesta intră sume importante de bani în buzunarele unor oameni misterioși.

Sursa: # SUA #Guvern

Computerul va putea să ne citească gândurile fără să vorbim

Sistemele digitale vor putea face acest lucru chiar înainte ca noi să ne gândim la ceea ce vrem să spunem.

Oamenii de știință spun că, în curând, computerele vor putea ști ceea ce gândim analizând activitățile legate de formularea propozițiilor la nivelul creierului nostru.

Un program dezvoltat de specialiști poate identifica ce gândim

În acest sens, specialiștii au dezvoltat un program capabil să identifice această capacitate și să prezică ceea ce gândim înainte ca noi să facem acest lucru.

Dr. Andrew Anderson, cercetător la



Universitatea din Rochester, susține că tehnologia pe care a conceput-o împreună cu echipa sa îi va ajuta, în principal, pe cei care au suferit atacuri cerebrale, iar acum au probleme de vorbire. „Am descoperit că putem prezice anumite activități ale creierului, nu în mod

perfect, dar mult mai precis dacă am face acest lucru la întâmplare”, susține Anderson.

Studiul oamenilor de știință britanici a fost publicat în revista Cerebral Cortex. Sistemul inventat, bazat pe tehnica imagisticii de rezonanță magnetică, a fost folosit pentru a scana creierul a 14 indivizi, în timp ce aceștia au citit 240 de propoziții diferite.

Ulterior, specialiștii au căutat modele neuronale asociate cu anumite cuvinte din propoziții și le-au folosit pentru a crea un așa-numit „dicționar neuronal”. În cele din urmă, cercetătorii au folosit sistemul obținut pentru a prezice la ce s-ar fi putut gândi participanții din timpul experimentului.

Modelele obținute sunt departe de a fi simple. De exemplu, doar cuvântul „cafea” are 65 de atribute care declanșea-

ză impulsuri la nivelul creierului. În încercarea de a rezolva această problemă, participanții la studiu au mai fost rugați să asocieze 242 de cuvinte cu 65 de atribute, precum „culoare”, „zgomotos”, „plăcut” sau „timp”. Sistemul a fost astfel capabil să asocieze, de exemplu, cuvântul „joacă” cu „mișcare”, pentru că, în mod obișnuit, activitatea jocului implică mișcare.

În timpul experimentului pe care l-au realizat, specialiștii britanici au reușit să recreeze asocieri între anumite activități ale creierului și formularea unor cuvinte, pentru a prezice în totalitate propozițiile care urmau să fie formulate cu ajutorul respectivelor termeni.

De exemplu, sistemul a putut prezice propoziția „Familia se joacă pe plajă”, chiar înainte ca persoana analizată să o formuleze.

Sursa: Mail Online.

Pagină realizată de Mihai G.

Rachel Weisz: "Alegerile mele reflectă ceea ce mă interesează"



Nu a fost niciodată persoana care să fie mulțumită cu opțiunea mai ușoară în ceea ce privește rolurile sale, nici nu s-a bazat pe frumusețea ei, alegând, în schimb, producții mai provocatoare. A muncit mult pentru a deveni o actriță respectată și pentru a se ține departe de tot ce e legat de celebritate, preferând să-și păstreze mariajul cu Daniel Craig, interpretul lui James Bond, departe de ochii presei.

"Misterul este bun pentru actorie", spune vedeta în vârstă de 46 de ani, reticentă să-și povestească viața privată doar de dragul de a promova un proiect cinematografic. "Nu-mi place într-atât de mult să merg la cinema și să știu o mulțime de amănunte despre viața reală a cuiva. Înțeleg perfect de ce sunt oamenii curioși. Poate este un mod de a se relaxa. Văd tot felul de povești în reviste."

Actrița britanică are două mari iubiri – soțul ei, Daniel Craig și fiul, Henry, în vârstă de 9 ani, din relația ei anterioară cu regizorul Darren Aronofsky. Are o înclinație spre a-și alege roluri interesante și versatile, de la interpretarea activistei care este asasinată în pelicula din 2005 "The Constant Gardener", care i-a adus și un premiu Oscar, la cea a nefericitei fiice a lui Michael Caine în producția "Youth". Weisz obișnuiește să vizioneze filmele în care

apare doar o singură dată și refuză să revină asupra lor. De asemenea, ignoră recenziile deoarece "dacă le crezi pe cele bune, trebuie să le accepți și pe cele nefavorabile. Ce e adevărat și ce nu e? Încerc să mă țin departe de asta." Pe fiul ei nu-l interesează deloc cariera ei, un lucru pe care Rachel îl consideră încântător, mai ales că Henry nu a văzut niciun film de-al ei. "Sunt mama lui, desigur că nu-l interesează. Nu cred că vrea să mă vadă cum mă transform într-o altă persoană, cu toate că nu mi-a spus nimic legat de asta."

Când vine vorba de selectarea rolurilor din filme, actrița nu simte povara responsabilității. "Nu am propriul meu manifest. Alegerile mele reflectă ceea ce mă interesează. Există anumite personaje pe care nu le-aș interpreta sau povești pe care nu aș dori să le spun, în care femeia este doar un obiect sau o victimă." Poate ca reacție la acest tip de roluri, actrița a decis să obțină drepturile cinematografice ale unor cărți în care apar personaje pe care și-ar dori să le interpreteze.

În perioadele în care nu muncește îi place să gătească și să savureze o sticlă de vin bun împreună cu alți prieteni. În New York, unde locuiește de ceva timp, asta ar însemna o cină nu prea târzie cu alte cupluri și copiii lor, "cu cât mai normal, cu atât mai bine," după cum ea însăși afirmă. Londra este însă locul unde se află majoritatea prietenilor sale, pe unele dintre ele cunoscându-le încă din timpul școlii. Tot ele sunt singurele persoane de la

care actrița ar accepta sfaturi. Aceste prietene, spune Weisz, i-ar face probabil următoarea descriere - o persoană cu diferite obsesii, motivată, curioasă, dar care se mai și prostește uneori.

Posibilitatea de a călători peste tot datorită filmărilor și de a vedea lumea este ceva incredibil pentru actriță, în același timp fiind ceva ce o face să prețuiască cu adevărat timpul petrecut acasă. "Este atât de bine să fiu acasă, trebăluind prin bucătărie în timp ce ascult un post de radio britanic." Deși este sigură că se va muta înapoi în Anglia în viitorul apropiat, dorința ca fiul ei să termine școala în America a transformat New York-ul în casa ei temporară.

În timpul copilăriei petrecute în Londra, Rachel era foarte băiețoasă, mai tot timpul în vârful celui mai înalt copac sau pe cea mai rapidă bicicletă. "Nu o lăsam pe mama să mă pieptene. Agentă mea din Anglia își amintește că în timpul școlii aveam tot timpul șosete diferite și părul vâlvoi." Părinții ei s-au refugiat în Anglia pentru a scăpa de amenințarea nazistă. Mama ei, o profesoară devenită psihanalistă, era orginiară din Viena, iar tatăl ei, un inginer mecanic care a inventat un aparat respirator, s-a născut în Ungaria. "Părinții mei provin din Europa Centrală, nu sunt englezi, așa că sunt mult mai pasionați." Divorțul lor, pe când Rachel avea 14 ani, a avut impact asupra ei, dar nu a fost o surpriză. Ea și sora ei mai mică au locuit cu mama lor până la terminarea școlii, dar ambi

părinți au fost prezenți în viețile lor în egală măsură.

Chiar dacă a studiat literatura engleză la Universitatea Cambridge, a fost preocupată de actorie, înființând și o trupă de teatru în timpul anilor de facultate și apărând în diverse producții studentești. Imediat după absolvire, a avut șansa să lucreze în televiziune și să apară în filme. Rolul care a adus-o în atenția publicului a fost cel din "Mumia" (1999), în care a apărut alături de Brendan Fraser, urmat, după trei ani, de producția "About a Boy". Rolul care a consacrat-o a fost cel din "The Constant Gardener", care i-a adus și o statueta Oscar. Au urmat multe alte proiecte și roluri variate, care însă au făcut publicul să o înțeleagă mai greu pe respectata actriță. "A fost o confuzie generală. Acceptam diferite roluri care apăreau. Dar acum încerc să aleg poveștile pe care vreau să le spun." Weisz este de părere că la un moment dat în viața fiecăruia ar trebui să ne luăm cariera în propriile mâini, indiferent de vârstă. "Eu am avut nevoie de mai multă experiență pentru a putea face acest lucru. După ce am citit o grămadă de scenarii și am făcut mai multe filme, simt nevoia să filtrez căutările și să arunc o lumină asupra a ceva ce contează pentru mine."

Nu o sperie nici înaintarea în vârstă, admitând că "toată lumea îmbătrânește și toți vom muri la un moment dat. Îngrijorarea legată de îmbătrânire deschide calea spre anxietate, iar anxietatea este dușmanul

grației. Oricine poate să devină obsedat de fizicul său la orice vârstă și să fie nefericit. Secretul este să nu te gândești la asta. Să investești toată acea energie în altceva și nu-ți va mai păsa așa de mult de faptul că îmbătrânești." Ceea ce i s-a părut dificil în tinerețe a fost cunoașterea de sine, acum considerând că are mai multă înțelepciune și experiență. "Știi ceea ce mă interesează într-un mod în care nu am făcut-o înainte. Sunt mai concentrată pe ceea ce contează cu adevărat pentru mine. Pierd mai puțin timp, iar acest fapt este o mare ușurare." Acum vrea să învețe să cânte la un instrument muzical și să vorbească spaniola, să fie inspirată de artă, teatru, film și dans.

Faptul că părinții ei au dus-o la multe muzee și evenimente culturale nu a determinat-o să facă la fel cu fiul ei, care preferă să stea acasă și să citească. "Fiind prima generație născută în Anglia din familia mea, era extrem de important pentru părinții mei să reușesc în viață. Poate și asta m-a ajutat să am succes." Deși este reticentă când vine vorba de a face declarații legate de viața personală, nu ezită să recunoască că este fericită și foarte entuziasmată de viitor. "Simt de parcă doar acum am pornit la drum. Pentru a ajunge să cunoști mai bine un lucru, ai nevoie de experiență. Dacă ai experiență, ai o altă perspectivă asupra lucrurilor. Desigur că nu vei avea întotdeauna dreptate - viața este alcătuită din greșeli. Dar poți judeca și aprecia lucrurile la justa lor valoare, iar asta este cu adevărat un dar."