

## Emma Watson nu-și mai poate controla viața

Vedeta din Harry Potter, Emma Watson a reușit să scoată în evidență cât de magic este personajul jucat de ea însă într-un interviu oferit revistei Vogue a declarat că de multe ori viața îi scapă de sub control.

"Simt că am trăit ca într-un balon de săpun. Nu am avut niciun control asupra vieții mele. M-au găsit și m-au ales pentru rolul lui Hermione și acum încerc cu disperare să-mi găsesc drumul. Acum descopăr ce înseamnă să fii acrită cu adevărat" a relatat actrița.

"Hermione este atât de apropiată de cum sunt eu în realitate încât nu a fost nevoie de foarte multă pregătire pentru acest rol" a mărturisit Emma în Vogue, pe coperta

căreia va apărea în luna iulie. Emma Watson lucrează în acest domeniu încă de la 11 ani și a povestit că datorită succesului pe care îl are, ea a pierdut multe clipe din copilărie. "Simt că în ultimii 10 ani am dus o lungă luptă: am luptat să am o educație. Le-am provocat multe neazuri celor de la Warner Bros. Le-am făcut viața grea pentru că am vrut să-mi continui studiile în paralel cu munca pe platourile de filmare" a afirmat actrița.

Luna trecută vedeta a confirmat că nu a mai fost în stare să urmeze cursurile universității Brown deoarece este foarte ocupată cu alte proiecte și se va muta la o altă facultate din toamna ce urmează.

## Când bufnița cântă în februarie e semn de primăvară timpurie

Făurar are 28 sau 29 de zile, iar din acest motiv este considerat fratele cel mic al lunilor anului.

Luna începe cu prăznuirea Sfântului Trifon (1 februarie) (Trif Nebunul); sfânt care apără viile și livezile de omizi, lăcuste, viermi, gândaci. Pentru a proteja holdele de insecte, era sărbătorit prin diferite interdicții la muncă.

PAGINA 3



Anul XI Nr. 525

Duminică 10 februarie 2013

# Informația de Duminică

Se distribuie împreună cu Informația Zilei

## Cele mai scumpe cadouri oferite de Valentine's Day

O pereche de pantofi din aur cu diamante, care valorează aproape 162.000 de euro, o oglindă pentru poșetă de 25.000 de lire sterline se numără printre variantele de cadou costisitor pentru Ziua îndrăgostiților.

Potrivit presei britanice, un cadou care ar impresiona cu siguranță sunt pantofii din aur cu 2.000 de diamante, care valorează 140.000 de lire sterline (162.000 de euro) și sunt considerați, la acest moment, cei mai scumpi din lume. Pantofii cu toc stiletto sunt creați de designerul britanic Christopher Michael Shellis, care a petrecut trei ani pentru a-și duce la bun sfârșit opera de artă. Fiecare piesă a fost lucrată cu atenție, la temperaturi

foarte ridicate, diamantele fiind montate, unul câte unul, manual.

Îndrăgostiții cu dare de mână și foarte generoși pot accessoriza costisitoarea pereche de pantofi cu o geantă de designer de 200.000 de lire sterline (230.000 de euro).

Cei care dispun de bani, dar doresc să fie mai discreți, pot oferi persoanei iubite celebrele trufe La Madeline Au Truffle. O jumătate de kilogram din aceste delicatose costă 1.800 de lire sterline. La acestea se pot adăuga felicitări care au prețuri de 3.200, respectiv 5.000 de lire sterline. Acestea sunt acoperite cu praf de diamante roz și safire și sunt decorate cu diamante albe, rubine și cristale Swarovski autentice.



O farsă a istoriei: asaltul bolșevic asupra Palatului de Iarnă (1917)

PAGINA 6

## Pariziencele au oficial dreptul să iasă în pantaloni pe stradă

De acum pariziencele au oficial dreptul de a purta pantaloni pe stradă. În Franța a fost în sfârșit abolită legea care interzice femeilor să poarte pantaloni la Paris, în conformitate cu o decizie adoptată de ministrul francez pentru drepturile femeilor, Najat Vallaud-Belkacem (de origine marocană). Legea sexista a fost adoptată în noiembrie 1799 și a durat aproape 214 ani. Aceasta pretindea pariziențelor, care doreau să poarte "haine bărbătești" în capitala țării, să ceară o permisiune specială de la șeful poliției. În caz contrar, tânăra sau doamna depistată în "haine necorespunzătoare" risca să fie arestată. În anii 1892 și 1909, legea a fost amendată, permițând

femeilor să poarte pantaloni în timpul practicării echițăției sau în cazul deplasării cu bicicleta.

De atunci, s-a încercat de mai multe ori anularea acestei legi, demult perimate, însă oficialii au tot amânat abolirea sa pe motiv că problema nu este o prioritate. În plus, aceștia susțineau că legea este parte componentă a "arheologiei juridice" a Franței. La 31 ianuarie a.c., Ministerul Drepturilor Femeii a dat publicității o declarație în care recunoaște că interdicția ca femeile să nu poarte pantaloni la Paris "este incompatibilă cu principiul egalității între femei și bărbați, inclus în Constituția franceză, precum și în angajamentele europene".

## Valea Homorodului a fost locuită și acum 7000 de ani



Valea Homorodului constituie axul de-a lungul căruia, de la ieșirea râului dintre dealurile înalte ale Culmii Codrului și până la intrarea în câmpie, au fost înființate așezările umane, atât în prezent, cât și în preistorie. Terasale și dealurile joase de-o parte și de alta a văii Homorodului erau propice locuirii, iar pământul foarte bun

pentru grădinarit și cultivarea a mici lanuri de grâne.

Primii arheologi au ajuns în zonă în anii 1960. Atunci Tiberius Bader a făcut săpături arheologice în mai multe situri din Homorodu de Sus și de Mijloc. De atunci însă și până recent arheologii au colindat doar sporadic zona. Însă este o

zonă care merită din plin să fie cunoscută mai bine. În cele ce urmează voi prezenta ce se cunoaște la ora actuală despre preistoria acestor locuri.

Cele mai vechi urme de locuire datează din urmă cu peste 7000 de ani (mileniul VI î.Hr.), din epoca numită neolitic sau epoca nouă a pietrei.

PAGINA 2

## Primele rezultate ale Campaniei UNICEF "Hai la școală!" la Culciu Mare

PAGINA 4

## Conform zodiacului chinezesc, în 10 februarie începe Anul Șarpelui

Conform astrologiei chinezești, anul 2013 este dominat de elementul Apă, acesta atrăgând după sine mobilitate, dinamism și schimbare. Șarpele este enigmatic, intuitiv, introspectiv și rafinat.

Spre deosebire de cultura vestică, unde șarpele este înfățișat ca un simbol al răului și al seducției (Șarpele a ispitit-o pe Eva), în astrologia chinezească, Șarpele este asociat în mod frecvent cu ideea de frumusețe, înțelepciune, cunoaștere ezoterică. Totodată, Șarpele este perceput drept o ființă sacră.

Cel mai important sfat pe care ni-l dau astrologii este: "Acționați cu prudență!", fie că vorbim despre bani, fie că ne referim la partea amoroasă pentru că ispitele ne vor încolți din toate părțile și ne va fi greu să ne limitim la a cheltui mai puțin decât avem, așa

incât să rămânem cu bani la ciorap sau să rămânem fideli partenerului de viață.

Chiar dacă ispitele vor fi la tot pasul, astrologii nu ne recomandă să călcăm strâmb pentru că escapadele nu se vor transforma niciodată în relații serioase și nu facem decât să dăm vrabia din mână pentru cioara de pe gard.

Însă, dacă vom reuși să ne înfrânăm impulsurile, vom fi fericiți până la adânci bătrâneți în relația pe care o avem deja.



PAGINA 5

# ISTORIE

## Ordinele militare regale (II)

Mihai Viteazul este instituit la 25 decembrie 1916 de regele Ferdinand I pentru a răsplăti faptele de eroism ale ofițerilor în fața inamicului. Însemnul ordinului se prezintă astfel: crucea de email albastru și cu marginile de aur; în centrul ei cifra de aur încoronată a Regelui Ferdinand I, iar deasupra coroana regală de aur. Pe revers crucea poartă data 1916. Panglica este roșu vișinie cu dungă de aur la margini.

Crucea Regina Maria ordin creat la 5 februarie 1917 este conferită celor care s-au distins prin activitatea lor pe tărâm sanitar în războiul pentru întregirea României. Însemnele ordinului se prezintă astfel: crucea gamată, de metal emailat atârnată de o panglică portocalie.

Virtutea aeronautică instituită la 5 august 1930 este conferită aviatorilor militari și civili care s-au ilustrat prin fapte aeronautice atât în timp de pace cât și în timp de război. Însemnul ordinului se prezintă astfel: cruce cu brațul vertical mai lung în formă de floare de crin, iar brațul orizontal ceva mai scurt de forma unei aripi. În centru este plasat un scut pe care se află acvila încoronată cruciată și armată a stemei României purtând pe piept cifra încoronată a Regelui Carol II. Pe avers este scris anul 1930, iar pe revers - Virtutea aeronautică. Panglica este de culoare albastru azur cu câte o dungă de argint la margini și la mijloc.

Meritul Cultural este creat la 28 septembrie 1931 pentru a promova cultura națională și a răsplăti pe cei care se disting în domeniul științelor, artelor literelor sau prin opere educaționale, sociale, religioase. Ordinul constă într-o cruce pătrată din email violet având la mijloc un medalion din metal cu bustul Regelui Carol II; pe revers figurează - inscripția - Prin cultură la libertate.

Cu prilejul primei aniversări a restaurării Regele Carol II înființează semnul onorific "Pentru Merit" la data de 6 iulie 1931 care este trecut la 21 decembrie 1938 în rândurile ordinilor naționale conferite în timp de război. Regele îl acorda numai pentru a răsplăti faptele de credință față de suveran, față de înaltă cultură și faptele de deosebit civism. Ordinul se prezintă astfel: crucea de Malta, cu vârfuri terminate în perle de metal și cu brațele arcuite spre interior, în centrul crucii este aplicată cifra regelui Carol II.

Ordinul Casei Domnitoare este acordat direct de rege, se compune dintr-o cruce de Malta de argint în centrul căruia este amplasat un medalion alb înconjurat de o cunună verde de stejar pe care era încrustată stema Casei de Hohenzollern. La 29 martie 1940 Ordinul este transformat în ordinul Sfântul Gheorghe. Pe la mijloc este înscrisă cifra Regelui Carol II. Principii familiei domnitoare primesc de drept la vârsta de 18 ani colanul ordinului Carol I. De asemenea, principesele României primesc de drept tot la vârsta de 18 ani marea cruce a ordinului Coroana României. Au fost și alte medalii - Trecerea Dunării (1878), Medalia Victorie (1921), Vulturul României (1933).

**S.A.R. Mihai**  
Secretar AG. Șef Principal (R)  
Mureșan Traian

## Informația Zilei

ISSN 1222-4715

Director general - **D. Păcuraru**  
Director editor - **Ilie Sălceanu**  
Director revista  
Poesis - **George Vulturescu**

Redactor șef  
supliment - **Adriana Zaharia**  
(Informația Zilei de Duminică,  
Informația TV, Informația SF)

Redacția Satu Mare:  
str. Mircea cel Bătrân nr. 15  
Satu Mare, cod 440012  
Telefon: 0261-767300  
e-mail: redactiasm@informatia-zilei.ro

[www.informatia-zilei.ro](http://www.informatia-zilei.ro)

# Valea Homorodului a fost locuită și acum 7000 de ani

**Comuna Homoroade este puțin cunoscută din perspectiva vestigiilor arheologice pe care pământurile ei le ascund. În realitate însă, zona Homoroadelor a oferit și cu siguranță va oferi în continuare surprize în ce privește locuirea acestei regiuni în vremurile îndepărtate ale preistoriei și antichității.**

Satele actuale sunt menționate în izvoarele istorice medievale începând cu secolul al XIII-lea. Ce a fost însă înainte? Cercetările arheologice și unele descoperiri întâmplătoare de artefacte ne oferă fragmente din răspunsul la această întrebare.

## Ce știm despre trecutul îndepărtat al Homoroadelor?

Valea Homorodului constituie axul de-a lungul căruia, de la ieșirea râului dintre dealurile înalte ale Culmii Codrului și până la intrarea în câmpie, au fost înființate așezările umane, atât în prezent, cât și în preistorie. Terasetele și dealurile joase de-o parte și de alta a văii Homorodului erau propice locuirii, iar pământul foarte bun pentru grădinarit și cultivarea a mici lanuri de grâne.

Primii arheologi au ajuns în zonă în anii 1960. Atunci Tiberius Bader a făcut săpături arheologice în mai multe situri din Homorodu de Sus și de Mijloc. De atunci însă și până recent arheologii au colindat doar sporadic zona. Însă este o zonă care merită din plin să fie cunoscută mai bine. În cele ce urmează voi prezenta ce se cunoaște la ora actuală despre preistoria acestor locuri.

Cele mai vechi urme de locuire datează din urmă cu peste 7000 de ani (mileniul VI î.Hr.), din epoca numită neolitic sau epoca nouă a pietrei. Aceștia sunt primii agricultori, venind cu semințele și animalele lor, și construind un șir de sate de-a lungul văii primitoare a Homorodului. Primele descoperiri au fost făcute chiar în vatra satului Homorodu de Mijloc, unde acum, după mai bine de 40 de ani, au fost reluate cercetările, așa cum vom vedea în partea a doua a articolului. Au urmat descoperirile de la "Ograda Borzului", "Dealul Mocoaii" (în Homorodu de Sus), "Drumul Chilieii" (aproape întreg traseul de-a lungul șoselei dintre Homorodu de Mijloc și Homorodu de Jos). Săpăturile au scos la iveală case, numeroase gropi, vase din lut, topoare din piatră, precum și vreo 20 de figurine feminine din lut ars, mărturii ale unor credințe religioase și ritualuri de mult apuse.

Neoliticul sau epoca cuprului este reprezentată la Homorodu de Sus în situl "Luncă", de asemenea săpat de Tiberius Bader. Case, ceramică, topoare... un loc ce odinioară era plin de viață...

Din epoca bronzului avem descoperiri mai puține în comparație cu epocile precedente. Ceramică specifică culturii Suciului de Sus a fost identificată la Homorodu de Sus și între Homorodu de Jos și Necopoi. Tot la Homorodu de Sus există un grup de trei movile care ar putea fi de fapt tumuli, așadar morminte, probabil ale unor personaje importate ale locului. Dacă cercetările arheologice vor confirma această ipoteză, zona Homoroadelor s-ar înscrie



Descoperirile de la Homorodu de Mijloc dovedesc potențialul pe care toate satele județului nostru îl au

și ea în seria centrelor de putere ale epocii bronzului din Bazinul Carpatic, cu elite care se înmormântau în movile masive, pe măsura puterii și prestigiului acestora.

Zona Homoroadelor a fost locuită și în epoca fierului. Prezența celților este dovedită de descoperirea întâmplătoare la Homorodu de Jos a unei monede, în anul 1994. Este vorba de un tip monetar rar, numit "călărețul cu pasăre", având pe avers un cap uman ușor stilizat, cu cunună cu lauri și barbă. Pe revers este reprezentat un călăreț în trap, ce are pe cap un coif, iar deasupra o pasăre, reprezentată cu aripile strânse. Aria restrânsă de răspândire a monedelor de tip "călărețul cu pasăre", limitată la vestul României și nord-estul Ungariei, îi determină pe specialiști să afirme că această monedă a fost emisă de un șef celtic local ce stăpânea un teritoriu din zona de descoperire, în prejma anului 200 î.Hr. Simbolul animalier de pe ele poate fi asociat cu prezența păsării pe faimosul coif celtic de la Ciumești.

Din epoca romană sunt de asemenea descoperiri izolate de monede, cât și așezări ale barbarilor vandali și/sau daci. Iată că, încet, ajungem la vremea apariției satelor actuale, în primele secole ale celui de-al doilea mileniu creștin...

## Ce se poate ascunde sub pietrele unui drum...

În toamna anului trecut, arheologii s-au reîntors pe valea Homorodului, după mulți ani de absență. Prilejul a fost oferit de lucrările de asfaltare a drumurilor din satele comunei Homoroade.

În aceeași zonă unde T. Bader săpase în urmă cu peste 40 de ani, în vatra satului Homorodu de Mijloc, în

Descoperirile de la Homorodu de Mijloc dovedesc potențialul pe care toate satele județului nostru îl au. Colaborarea cu oamenii locului și înțelegerea reciprocă dintre aceștia și arheologi este în acest context esențială pentru bunul mers al cercetărilor arheologice.

apropierea actualei grădinițe, s-a dovedit că, sub drumul de țară, s-au păstrat vestigii arheologice din zorii neoliticului, așadar din urmă cu peste 7000 de ani.

Totul a început în contextul verificărilor pe care arheologii Muzeului Județean Satu Mare le fac în mod obișnuit în preambulul lucrărilor de investiții în infrastructură. Câteva cioburi roșiatice observate lângă un podeț au fost suficiente pentru a realiza că drumul actual acoperă vestigii ale unei comunități străvechi căzută în negura uitării de milenii.

În toamna târzie a anului ce tocmai a trecut, arheologii și-au adus uneltele și, vreme de două zile, au săpat și au scos la lumina zilei dovezile materiale ale existenței acestui sat preistoric. După înălțurarea depunerilor de pământ de la suprafața cu ajutorul unui excavator, în lutul galben s-au conturat foarte frumos formele gropilor preistorice, cu umplutura lor de pământ brun închis. În total au fost descoperite 14 gropi, dintre care 5 sunt gropi de stâlp.

Cele 5 gropi de stâlpi (așadar gropile făcute special pentru a fixa stâlpi de lemn) urmează un traseu foarte clar, jalonând o parte din conturul unei case. Celelalte gropi se află la diferite distanțe de casă, și au funcționat probabil ca gropi de provizii, iar când nu au mai găzduit cereale, au fost transformate în gropi de gunoi. Vase sparte de diverse forme și mărimi au sfârșit în aceste gropi. Cea mai interesantă groapă este și prima descoperită și săpată.

Quantitatea de fragmente ceramice găsite în această groapă este impresionantă, dar cel mai interesant este că în mijlocul gropii a apărut și un vas aproape întreg. Să fi fost altceva această groapă, altceva decât o simplă groapă de

gunoi? De ce atât de multe cioburi și de ce un vas aproape întreg? În multe civilizații preistorice sunt întâlnite astfel de cazuri, de depuneri de vase sau alte obiecte în gropi, care par a semnifica altceva decât simpla descotorosire de gunoii din casă. Sunt poate ofrande pentru zei, sau pentru spiritele strămoșilor trecuți în lumea umbrelor, de unde veghează la bunul mers al lucrurilor în comunitatea celor vii. Sau au fost depuse aceste vase în urma vreunui ospăț în cinstea acelorași strămoși, sau cu prilejul vreunui eveniment special, o sărbătoare, un rit de inițiere, vizita unei rude îndepărtate. Ne putem imagina ospățul având loc în casa alăturată, ne putem imagina zgomotul vesel al vocilor oaspeților și gazdelor și pozele pe care și le vor fi spus. Și ne putem imagina că, odată cu plecarea oaspeților, vasele folosite au fost depuse în groapa de lângă casă, căci dobândiseră un statut aparte și se cuvenea să li se arate respect. De aceea nu au fost tratate drept gunoi obișnuit, ci obiecte care au viață și sens și care trebuiau depuse într-un anume fel, într-un anume loc...

Descoperirile de la Homorodu de Mijloc dovedesc potențialul pe care toate satele județului nostru îl au. Colaborarea cu oamenii locului și înțelegerea reciprocă dintre aceștia și arheologi este în acest context esențială pentru bunul mers al cercetărilor arheologice.

La Homorod colaborarea cu autoritățile locale a fost una excelentă, sprijinul primarului Simion Ardelean fiind total. Prezent pe aproape întreg parcursul cercetărilor, interesat de istoria locurilor natale, în același timp oferindu-ne sprijin logistic, exemplul primarului Ardelean este unul de admirat și de urmat.

**Ciprian Astaloș**  
Muzeul Județean Satu Mare

Luna începe cu prăznuirea Sfântului Trifon (1 februarie) (Trif Nebunul); sfânt care apăra viile și livezile de omizi, lăcuste, viermi, gândaci. Pentru a proteja holdele de insecte, era sărbătorit prin diferite interdicții la muncă. În unele zone există obiceiul ca în această zi, oamenii să se ducă dimineața la biserică ca să ia aghiazmă făcută anume, cu care mai apoi să stropească viile, livezile și grădinile.

# TRADIȚII

## Făurar este considerat fratele cel mai mic al lunilor anului

Denumirea de Făurar vine de la Faur, adică timpul când se așteptau uneltele pentru începutul sezonului agrar. Despre luna faurilor de fier se spune: "Faur ferecă / Și desferecă"; "Două săptămâni ferică / Iar două desferecă, și anume ninge și plouă, îngheață și dezgheață, e ger și căldură".

În unele locuri, i se mai spune Fluierar ("Luna lui fluierar bagă omătul pe borta acului în casă") sau luna lupilor.

"În luna lui februarie crapă ouăle corbului, când e ger mare, și atunci ies puii. Corbul trebuie să se silească cu ouatul și clocitul, să-i crăpe din bună vreme ouăle, că să-i iasă degrabă puii, că de a da în mart și i-or găsi furnicile în cuib, îi mănâncă. De aceea în unii ani sunt corbi mai mulți, iar în alții mai puțini. În luna lui mart furnica s-a pus rămășag cu corbul că, de-a putea sui el în vârful copacului atâtea ocă de fier, cât va sui ea, furnica nu i-a mânca puii; că furnicile în mart încep a ieși. El a dus sarcina cât a dus, dar n-a putut-o sui până în vârf.

Furnica a luat de la dânsul fierul și l-a rădicat ea, dar nu l-a dus ca dânsul drept, ci cotit, și așa l-a suit până-n vârf și de aceea îi mănâncă corbului puii."

Făurar are 28 sau 29 de zile, iar din acest motiv este considerat fratele cel mic al lunilor anului.

Luna începe cu prăznuirea Sfântului Trifon (1 februarie) (Trif Nebunul); sfânt care apăra viile și livezile de omizi, lăcuste, viermi, gândaci. Pentru a proteja holdele de insecte, era sărbătorit prin diferite interdicții la muncă. În unele zone există obiceiul ca în această zi, oamenii să se ducă dimineața la biserică ca să ia aghiazmă făcută anume, cu care mai apoi să stropească viile, li-



Se consideră că puterea acestui animal era transferată asupra oamenilor, în special asupra copiilor, dacă aceștia se ungeau, în ziua de 2 aprilie, cu grăsime de urs.

vezile și grădinile.

Numele de Trif Nebunul, după istorisirile populare, i se trage din faptul că a speriat-o pe Maica Domnului atunci când aceasta se ducea la biserică după 40 de zile de la Nașterea lui Iisus Hristos.

### Ziua ursului, sărbătorită la 2 februarie

La 40 zile după Crăciun, la 2 fe-

bruarie, când biserica ortodoxă sărbătorește Întâmpinarea Domnului, spiritualitatea populară păstrează sărbătoarea numită Stretenie sau Ziua Ursului. Se consideră că în această zi anotimpul rece se confruntă cu cel cald, sărbătoarea fiind un reper pentru prevederea timpului calendaristic.

### Vremea schimbătoare era pusă pe seama comportamentului

### paradoxal al ursului

Oamenii puneau schimbarea vremii pe seama comportamentului paradoxal al ursului, numit Al Mare sau Martin. Pentru a câștiga bunăvoința animalului sălbatic, ei așteptau pe potecile pe unde obișnuia să treacă acesta, bucăți de carne sau vase cu miere de albine.

Se considera că puterea acestui animal era transferată asupra oamenilor,

în special asupra copiilor, dacă aceștia se ungeau, în ziua de 2 aprilie, cu grăsime de urs.

Bolnavii de "sperietoare" erau tratați în această zi prin afumare cu păr smuls dintr-o blană de urs.

Se credea că, dacă în această zi este soare, ursul iese din bârlog și, văzându-și umbra, se sperie și se retrage, prevestind, astfel, prelungirea iernii cu încă 6 săptămâni. Dimpotrivă, dacă în ziua de Stretenie cerul este înnoțat, ursul nu-și poate vedea umbra și rămâne afară, prevestind slăbirea frigului și apropierea primăverii.

În 11 februarie încep să se întorcă păsările migratoare. Sfântul Vlasie este protectorul femeilor gravide. Sărbătoarea este respectată de femeile gravide pentru a naște copii sănătoși.

### Tradiții de Dragobete

Dragobetele sărută fetele. Dragobetele este în tradiția românească sărbătoarea Îndrăgostiților (24 februarie). Dragobete este fiul Dochiei, identificat cu Cupidon în mitologia română și Eros în mitologia greacă. În unele zone, Dragobetele poartă numele de Năvalnicul, flăcău care ia mințile fetelor și tinerelor femei. El a fost transformat de Maica Domnului în floarea cu același nume. Acum păsările încep să își facă cuiburi. Baietii și fetele trebuie să se întâlnească de Dragobete ca să rămână îndrăgostiți tot anul.

Tot de această lună sunt legate mai multe prevestiri de timp. Se spune că atunci când bufnița cântă în februarie e semn de primăvară timpurie, la fel și dacă cântă pițigoii. De asemenea, există credința că atunci când nu îngheață în februarie e semn de un mânos, că zăpada din această lună întărește semănăturile, iar dacă este vânt, vara va fi secetoasă.

## Haralambie este sfântul care are putere asupra ciumei, holerei și a morții

În această duminică este prăznuit sfântul mucenic Haralambie. Din Viețile Sfinților aflăm că sfântul a trăit în vremea împărăției lui Sever (193-211) și s-a făcut vestit cu puterea credinței sale și cu râvnă în propovăduirea lui Hristos.

A fost episcop al cetății Magnezia, din Asia Mică, iar mai marele cetății era Luchian dregătorul. Acesta, nesuferind cuvintele și zelul propovăduirii bătrânului episcop, a poruncit ostașilor să fie prins și dus la judecată înaintea lui Luchian. Sfântul a mărturisit cu strălucire și fără frică, pe Hristos, drept aceea, dregătorul a poruncit să fie dezbrăcat de hainele sale și, după ce i-au jupuit tot trupul, cu unghii de fier, i-au tăiat fâșii de piele de pe trup. Iar Sfântul Haralambie, rău rănit, a zis: "Mulțumesc vouă, fraților, că, strujind trupul meu cel vechi și bătrân, m-ați înnoit, îmbrăcându-mi sufletul cu haina cea nouă a suferințelor pentru Hristos" și, văzând cei de față răbdarea Mucenicului în atâtea chinuri și neîncetatele lui rugăciuni pentru toți, mulți din ei, bărbați și femei, s-au



Sfântul Haralambie a răbdat cele mai grele chinuri, a crezut în Hristos și s-a botezat

lepădat de idoli și au crezut în Hristos iar dregătorul, cercetându-i și chinându-i, fără milă pe aceștia, a poruncit să

li se taie capetele. Se zice că însăși fata împăratului, Galina, auzind de tăria de suflet cu care Sfântul Haralambie a răbdat cele mai grele chinuri, a crezut în Hristos și s-a botezat. Deci, istovit de atâtea cumplite chinuri pe care a trebuit să le îndure, a fost osândit la moarte, prin sabie. Și Sfântul Haralambie s-a mutat la Domnul, dându-și sufletul în temniță, așteptând să i se taie capul, și s-a numărat cu Sfinții.

### Protectorul casei, culturilor și familiei

În calendarul popular, despre Haralambie se spune că este sfântul care are putere asupra ciumei, holerei și a morții, este protector al casei, culturilor și animalelor. Sărbătoarea este ținută cu sfințenie. În nordul Transilvaniei, în așezările de pe Someș, în Bihor, oamenii duceau în această zi la biserică, mălai, grăunțe și sare. După ce erau binecuvântate de către preot, le dădeau ca hrană animalelor din gospodărie, pentru a fi sănătoase tot anul. Păstrau însă o parte din această hrană a vitelor, ca leac pentru eventuale boli ale acestora.

În tradiția populară se spune că ori-care om care ține ziua Sfântului Haralambie prin post și nelucrare, de acela nu se apropie nicio boală în decursul anului. După diferite legende, Dumnezeu i-a dat sfântului Ciuma în stăpânire. Și Ciuma, care are aripi și o sabie lată în mână, cum se vede scăpată din lanțul în care e ferecată, îndată aleargă la oamenii ce nu-i țin ziua Sf. Haralambie și pe toți îi omoară.

O altă legendă spune că Sf. Haralambie s-a fost întâlnit într-o zi cu Ciuma, care umbla pe pământ și aducea foarte multă stricăciune la omenire. Și Ciuma, cum a văzut pe Sf. Haralambie, îndată s-a repezit asupra lui, voind numădecat să-l înghimpe și să-l omoare. Însă sfântul Haralambie, prințându-și legându-l cu un lanț greu de fier, a început a o bate și a o chinui până ce s-a săturat. Și tot așa o ține el până în ziua de astăzi.

Boala este personificată, ea capătă un chip îngrozitor, este o dihanie nevăzută, cu un picior de vacă și unul de om, cu coarne și cu coase în mână, cu care seceră sufletele vitelor și ale oamenilor.

Mai multe obiceiuri sunt legate de

această zi. Se fac turte și se împart la vecini. Se dă de pomană colivă, pâine, lumânări și covrigi la vecini, rude, săraci "să nu fie morții flămânzi".

Femeile nu lucrează "ca să nu tremure piftia", nu se spală rufe și nu se mătură gunoierul afară "că-l dai în gura morților".

Ziua este ținută și pentru bunul mers al vieții și al treburilor. În această zi se obișnuiește să se facă agheasmă, care este bună pentru felurite boli. O parte din apă este băută, cu o parte se spală, o altă parte este dată vitelor de băut sau se stropesc cu ea vitele, grajdurile, șurile, iar restul se aruncă prin fântâni.

În această zi, credincioșii duc la biserică grâu curat ale cărui boabe, după sfințire de către preot, se păstrează spre a fi date, vara, la păsări și în special la găini ca să nu moară de boală. Tot în această zi se împart colăcei și turte dulci cu miere, ca să se îndure sfântul și să nu dea drumul ciumei din lanț.

Se crede că dacă plouă în această zi, atunci va ploua 40 de zile. Tot în această zi se face pomană pentru cei care nu au murit de moarte bună. (Antoaneta Olteanu, Calendarele poporului român, Ed. Paideia, București, 2001, 2009)

A consemnat Ștefania Crișan

# EDUCAȚIE

Doi copii din cei identificați cu risc major nu au venit nicio zi la școală în primul semestru, iar cinci au avut o prezență fluctuantă în aceeași perioadă. 11 din cei cu risc major cu abandon au avut rezultate școlare slabe în primul semestru.

## Primele rezultate ale Campaniei Unicef "Hai la școală!" la Culciu Mare

**Campania pentru participare școlară intitulată "Hai la școală!", inițiată de Unicef, continuă să fie derulată de instituția de învățământ din Culciu Mare.**

Proiectul "Hai la școală!" a fost lansat la Culciu Mare la începutul lunii octombrie anul trecut. Școala cu clasele I-VIII din localitate a ales să implementeze acest proiect în momentul în care a participat la a treia Conferință Națională organizată de Unicef România la Sinaia.

Pe parcursul întregului an școlar, instituția de învățământ susține promovarea și implementarea acestei campanii prin extinderea Sistemului ZEP - Zona de Educație Prioritară - de intervenție, cu finanțare din partea UNICEF România. Potrivit datelor statistice puse la dispoziție de directoarea unității școlare, profesoara Ionela Pop, și responsabilei cu proiectul pe școală, în anul 2012/2013, numărul total de elevi înscriși în școală este de 219, iar numărul copiilor identificați în risc major de abandon în cadrul proiectului este de 35.

### Discuții și activități cu părinții și elevii

Doi copii din cei identificați cu risc major nu au venit nicio zi la școală în primul semestru, iar cinci au avut o prezență fluctuantă în aceeași perioadă. 11 din cei cu risc major cu abandon au avut rezultate școlare slabe



Cadrele didactice implicate în proiect au avut o mulțime de discuții și activități atât cu părinții, cât și cu elevii din grupul țintă

be în primul semestru. Potrivit directoarei Școlii cu clasele I-VIII Culciu Mare, Ionela Pop, "în cursul lunii noiembrie a anului trecut au început să vină la școală cinci copii declarați an-

terior în abandon".

Conform raportului întocmit la finele anului trecut, cadrele didactice implicate în proiect au avut o mulțime de discuții și activități atât cu părinții,

cât și cu elevii din grupul țintă, dar și cu locuitorii ai comunei.

Numai în luna decembrie, potrivit comunicatului Școlii Culciu Mare, directoarea școlii și responsabilul de

proiect au participat la formări regionale la Brașov. De asemenea, la orele de dirigenție, toți elevii Școlii cu clasele I-VIII Culciu Mare au vizionat filmul documentar "Ce vrei să te faci când vei fi mare?", având loc și o serie de discuții despre discriminare, acordarea egalității de șanse la educație tuturor copiilor.

În cursul zilei de miercuri, 30 ianuarie, la Structura Lipău, în cadrul aceluiași proiect, a avut loc o activitate menită să pună în practică informațiile primite la cursuri de profesori și învățătoare.

### Ecoul pozitiv al activităților

"Activitatea "Hai să ne cunoaștem" de săptămâna trecută ne-a confirmat ecoul pozitiv și faptul că elevii din familiile defavorizate au nevoie de sprijin și dăruirea noastră. În timpul activității părinții s-au arătat recunoscători pentru că organizăm consultații săptămânale pentru recuperarea rămanerilor în urmă la învățătură. I-am îndemnat pe toți colegii să lucreze diferențiat, să țină cont de necesitățile acestor copii, să proiecteze instrumente de evaluare adaptate la nivelul elevilor, urmărind mereu progresul chiar dacă acesta este mic", ne relatează directoarea școlii.

În cursul lunii februarie, în cadrul parteneriatului încheiat cu Școala Odoreu, se organizează o vizită pentru schimb de experiență și activități comune cu elevii incluși în proiect.

Ioana Vladimirescu

## Măști la Carnavalul Bucuriei prezentate de prichindeii din Lipău

Sâmbătă, 2 februarie 2013, la Lipău a fost mare sărbătoare, o sărbătoare a copilăriei pentru că păriți, bunici, preșcolari, frațiori și surioare alături de educatoare și învățătoare s-au întâlnit la "Carnavalul Bucuriei".

A fost evenimentul micilor măști, iar creativitatea, imaginația tuturor și-a spus cuvântul. Copilașii și părinții lor au dovedit încă o dată că nu duc lipsă de idei când vine vorba de a da naștere unor personaje, așa că la Carnavalul Bucuriei au defilat iepurași, tigrișori, leoparzi, profesoare, primărițe, dansatoare din Spania, balerine, Zorro, ursitoare, clovni, Spiderman, doctorițe și chiar și "Bianca Drăgușanu".

### Juriului i-a fost greu să decidă care au fost cele mai frumoase măști

Cei mici s-au simțit minunat în pielea personajelor interpretate, au dansat și au defilat în fața unui juriu format din directoarea Școlii cu clasele I-VIII Culciu Mare, de care aparține grădinița din Lipău, profesoara Ionela Pop, un părinte și un elev din ultimul an de ciclu gimnazial. Pentru că toate măștile au fost frumoase, 28 în total, juriului i-a fost cel mai greu să decidă. În final, toate au primit premiul I, iar copilașii care le-



Au defilat iepurași, tigrișori, leoparzi, profesoare, primărițe, dansatoare din Spania, balerine, Zorro, ursitoare, clovni, Spiderman, doctorițe și chiar și "Bianca Drăgușanu"

au purtat au fost răsplătiți cu diplome și gustări delicioase. S-au pregătit în acest sens trei torturi bune și gustoase.

### Au participat o parte din elevii cuprinși

### în proiectul Hai la școală!

La Carnavalul Bucuriei au participat și câțiva elevi cuprinși în Proiectul ZEP "Hai la școală", un proiect implementat de instituția de

învățământ și inițiat de UNICEF.

Carnavalul Bucuriei a fost organizat de educatoarea Lucica Pop și învățătoarele Alina Rus și Florica Robotin, cu sprijinul și implicarea părinților.

Ioana Vladimirescu

## Preșcolarii din Roșiori au învățat cum se face pâinea la o brutărie din Pomi

La Grădinița cu Program Normal din Roșiori luna februarie a început cu veselie. Preșcolarii, dornici să învețe zi de zi cât mai multe lucruri noi, au avut ocazia zilele trecute să treacă pragul unei brutării din Pomi.

### Copiii au aflat totul despre meseria de brutar

Însoțiți de educatoarea lor, Daniela Nistor, copiii au inspectat fiecare colțisor al brutăriei, curioși zor nevoie mare de tot ceea ce înseamnă meseria de brutar.

Au reușit în timpul vizitei să afle ce se întâmplă cu făina până în momentul în care ajunge... pâine. Au văzut cum sunt tăiate felii pâinilor, cum se ambalează.

### Prichindeii au ajutat la aranjarea pâinilor în lăzi

Prichindeii au fost și ei de mare ajutor, participând cu multă bucurie la aranjarea pâinilor în lăzi. Spre bucuria celor mici, au primit în dar câte un cornuleț în formă de iepuraș și câte o felie de cozonac.

Theodora V.



# ZODIAC

## Conform zodiacului chinezesc, în 10 februarie începe Anul Șarpelui



**Pe 10 februarie 2013 începe semnul Șarpelui Negru de Apă și ține până pe 31 ianuarie 2014. Astrologii ne sfătuiesc să fim prudenți, atât cu finanțele, cât și în viața amoroasă pentru că anul acesta, planetele se împotrivesc infidelității, iar escapadele amoroase vor fi date în vileag exact atunci când nu ne așteptăm.**

Totodată, aceleași planete care nu ar vrea să călcăm strâmb ne înzestrează cu "dor de ducă" și ne fac nestatornici și iubăreți, în afara căsniciei. Cumva, ne este testată loialitatea, așa că trebuie să avem mare grijă să nu cădem pradă ispitelor pentru că premiul este unul foarte generos: dragoste ca-n povești până la adânci bătrâneți.

Conform astrologiei chinezești, anul 2013 este dominat de elementul Apă, acesta atrăgând după sine mobilitate, dinamism și schimbare. Șarpele este enigmatic, intuitiv, introspectiv și rafinat. Spre deosebire de cultura vestică, unde șarpele este înfățișat ca un simbol al răului și al seducției (Șarpele a ispitit-o pe Eva), în astrologia chinezescă, Șarpele este asociat în mod frecvent cu ideea de frumusețe, înțelepciune, cunoaștere ezoterică. Totodată, Șarpele este perceput drept o ființă sacră. Cel mai important sfat pe care ni-l dau astrologii este: "Acționați cu prudență!", fie că vorbim despre bani, fie că ne referim la partea amoroasă pentru că ispitele ne vor încolți din toate părțile și ne va fi greu să ne limităm la a cheltui mai puțin decât

avem, așa încât să rămânem cu bani la ciorap sau să rămânem fideli partenerului de viață. Chiar dacă ispitele vor fi la tot pasul, astrologii nu ne recomandă să călcăm strâmb pentru că escapadele nu se vor transforma niciodată în relații serioase și nu facem decât să dăm vrabia din mână pentru cioara de pe gard. Înșă, dacă vom reuși să ne înfrâmăm impulsurile, vom fi fericiti până la adânci bătrâneți în relația pe care o avem deja.

### Surprize, surprize...

Elementul Șarpe și elementele Surpriză și Neprevăzut merg mână în mână acest an, așa încât trebuie să ne așteptăm la surprize pe toate planurile, cei mai afectați de aceste schimbări fiind persoanele care în zodiacul chinezesc se află chiar sub semnul Șarpelui. Astfel, aceștia trebuie să fie de două ori mai prevăzători decât ceilalți, să interacționeze mai mult cu cei din jur și să se implice cu adevărat în tot ceea ce ține de viața lor. Cum apa este elementul anului 2013, iar apa este opusul focului, astrologia chinezescă recomandă ca în 2013 să încercați cât mai mult să evitați focul. Pe de altă parte, șarpele este un animal imprevizibil: dacă dorește să se miște înainte, trupul său se ondulează, așa că nu-i ușor de spus unde vrea să se îndrepte cu exactitate. La fel și cu anul 2013: pare a se îndrepta într-o anumită direcție, dar deodată își poate schimba direcția în altă parte. Anul 2013 e anul în care e nevoie de manevre bruște (adică schimbări bruște), pentru a evita obstacolele neașteptate ce se pot ivi.

Este un an al reflecțiilor, planurilor, căutării răspunsurilor la întrebările de anul trecut. Este un an bun pentru afaceri rafinate, politică și lovituri de stat. Oamenii vor fi mult mai prudenți și prevăzători înainte de a trece la acțiune. Se pot aborda orice fel de probleme, se pot negocia soluții, se pot face compromisuri, însă nu fără o doză de neîncredere reciprocă, mai întâi. Șarpelui îi place să rezolve toate diferendele sale într-un fel sau altul. Dacă suferă un eșec și lucrurile nu se aranjează în mod pașnic, atunci declară război, scrie sfatulparintilor.ro. Privind înapoi în istorie, vom descoperi că anul Șarpelui nu a fost niciodată liniștit. Poate și pentru că este cel mai puternic semn negativ al ciclului care urmează celui mai puternic semn pozitiv, Dragonul.

Multe dezastre care-și au originea în anul Dragonului tind să culmineze în anul Șarpelui. Aceste două semne sunt foarte strâns legate și calamitățile din punct de vedere financiar, mai ales pentru oamenii de afaceri, pentru liderii de opinie și pentru toți cei care sunt motivați în acțiunile lor.

Șarpele de Apă ar aduce, potrivit tradiției asiatice, o perioadă mai liniștită, în care dragostea și prosperitatea se vor face simțite. Se crede că Anul Șarpelui reprezintă o perioadă benefică din punct de vedere financiar, mai ales pentru oamenii de afaceri, pentru liderii de opinie și pentru toți cei care sunt motivați în acțiunile lor.

### Ce spun astrologii

Anul 2013 va sta sub semnul Pros-

perității, un an valoros și benefic. Pentru că Șarpele reprezintă un simbol al reproducerii, 2013 este considerat a fi un an fertil, concentrându-se într-o mare proporție asupra iubirii și a tot ce aduce ea: pace, liniște, prosperitate. În același timp, în cultura vietnameză, se spune că Șarpele este purtătorul norocului și aducător de vremuri bune. Cei care muncesc mult și depun eforturi spre a ajunge acolo unde își doresc sunt și cei care reușesc. Important este ca telurile lor să fie pozitive și să aibă în vedere și binele colectiv, nu doar pe cel personal. Anul 2013 este un an benefic și încărcat de iubire.

### Semnificația semnelor din horoscopul chinezesc

Zodiacul chinezesc, numit tradițional Sheng Xiao, cuprinde 12 animale simbolice, reprezentând cele 12 luni ale anului și cei 12 ani corespunzători unui ciclu zodiacal.

Simbolurile din horoscopul chinezesc corespund unor trăsături și caracteristici specifice mai multor tipuri de personalitate umană.

Zodiacul chinezesc nu este asociat cu evoluția unor constelații sau planete. În astrologia chinezescă, simbolurile zodiacale sunt caracterizate de semnele zodiacului chinezesc, care sunt împărțite în animale interioare (reprezentând lunile unui an) și animale secrete (semnificând fiecare ora unei zile). Aceste subdiviziuni permit ca cele 12 semne animale zodiacale să fie interpretate în 8640 de combinații posibile.

### Interpretarea simbolurilor zodiacale chinezești

În mod tradițional, zodiacul chinezesc începe cu zodia șobolanului. Fiecare animal, împreună cu simbolul zodiacal corespunzător reprezentat în caractere chinezești (simbolul zodiei din horoscopul chinezesc), semnifică un anumit tip de personalitate sau temperament, după cum urmează în descrierile de mai jos.

Șobolan/zodia șobolanului: stil direct, sistematic, harnic, elocvent, încăpățânat.

Bou (bivol)/zodia bivoulului: îndatoritor, răbdător, ambițios, modest, materialist.

Tigru/zodia tigruului: imprevizibil, pasional, rebel, impulsiv, iritabil.

Iepure/zodia iepurelui: rațios, sensibil, amabil, artistic, oportunist.

Dragon/zodia dragonului: viguros, nobil, demn, hotărât, orator.

Șarpe/zodia șarpelui: înțelept, senzual, prudent, planificat, înșelător.

Cal/zodia calului: spontan, agil, atent, receptiv, inteligent, arrogant.

Berbec/zodia berbecului: sincer, timid, creativ, hotărât, pesimist.

Maimuță/zodia maimuței: motivat, cercetător, sociabil, competitiv, manipulator.

Cocoș/zodia cocoșului: organizat, conservator, rapid, silitor, egocentric.

Câine/zodia câinelui: onest, loial, idealist, rațional.

Porc/zodia porcului: elegant, scrupulos, de încredere, naiv, delăsător.

V. Shibata

# ISTORIE

Povestea adevărată despre Marea Revoluție Socialistă din Octombrie (1917) are o importanță deosebită. Ea a fost trecută și înregistrată în istoria universală ca o victorie a bolșevicilor conduși de Vladimir Ilici Lenin și Partidul Bolșevic din Rusia (cu sprijinul financiar masiv din partea Germaniei).

## Pribegia inimii Reginei Maria

Regina Maria Alexandra Victoria de Edinburgh a încetat din viață pe 18 iulie 1938 la Castelul Peleşor. Dorința reginei a fost respectată iar inima ei a fost depusă în biserica ortodoxă "Stella Maris" din grădina Palatului de la Balcic care se află pe litoralul din Cadrilater al Mării Negre.

„Cu trupul voi odihni la Curtea de Argeș, lângă iubitul meu soț, regele Ferdi-



nand, dar doresc ca inima mea să fie așezată sub lespezile bisericii ce am clădit-o.”

Pentru început inima a fost așezată într-o casetă octogonală din argint iar la rândul ei a fost înfășurată în drapelul României și al Marii Britanii ca mai apoi să fie pusă într-o a doua casetă din argint aurit și accesoriat cu 307 pietre prețioase. Decorațiunile constă în motive florale și medalioane în formă semicirculară cu stemele județelor țării pe ele.

Capacul casetei este accesoriat cu stemele României și ale Marii Britanii care sunt surmonate de o coroană.

„Ambele casete au fost învelite cu pavoazul arborat ori de câte ori regina Maria se afla la bordul bricului «Mircea I», nava școală a Marinei Militare Române. În ultima cursă a bricului «Mircea», toate piesele, împreună cu inima reginei, au ajuns la Balcic însoțite de generalul Gheorghe Mihail și au fost depuse într-o urnă din marmură albă în biserica «Stella Maris» – spune istoricul Radu Constantin Co-roamă.

În urma Tratatului de la Craiova din 7 septembrie 1940, Cadrilaterul a fost cedat la Bulgari iar caseta cu inima reginei a fost dusă la Cotroceni de către fiica sa, principesa Ileana.

„Apoi, principesa a obținut aprobarea regelui Carol al II-lea de a transporta inima reginei la Castelul Bran. În 1968, Nicolae Ceaușescu a trecut pe la Bran și a observat flori mov prinse de grilajul criptei de peste rău. Securității lui au intrat pe fir imediat. Chiar a doua zi, directorul Muzeului Castelului Bran a observat că grilajul metalic din stâncă era forțat. Temându-se de ce e mai rău, el a decis să desfacă urna din marmură, transferând casetele în interiorul castelului. Podețul și dalele de piatră ce duceau către locul unde se odihnea inima reginei Maria au fost scoase” – relatează Dorina Tomescu, muzeografa la Muzeul Național de Istorie a României.

Din martie 1971, inima reginei Maria Alexandra Victoria de Edinburgh se găsește în Tezaurul istoric de la Muzeul Național de Istorie a României.

Pe de alta parte, însă, inima reginei Maria are puține șanse să se întoarcă în curtea castelului Bran, din cauza opoziției familiei regale. Nici reprezentanții Muzeului de Istorie n-ar fi de acord cu acest lucru. Muzeograful de la Muzeul Național de Istorie din București, Alexandru Arbunescu a declarat că „inima reginei Maria se află în depozitul tezaurului istoric, într-o casetă metalică zidită în perete, de când a fost adusă în muzeul nostru”. Inima nu a ieșit niciodată din depozit și nici nu va ieși, pentru că inima reginei Maria nu este o curiozitate de circ, nu este un obiect de muzeu.

Cele două casete sunt expuse, dar ar fi un sacrilegiu să fie expusă inima reginei Maria pentru că este inima reginei și nu poate fi expusă ca o curiozitate. Întrebat dacă este mai demn ca inima reginei să fie ținută într-un subsol, în loc să fie expusă, muzeograful a replicat numai că „inima reginei Maria este ținută în condiții civilizate”.

# O farsă a istoriei: asaltul bolșevic asupra Palatului de Iarnă (1917)

**Prof. dr. Ioan Corneanu și Larima Teocan Istrăuan au realizat un material interesant despre falsă și adevărata Revoluție din Octombrie 1917. Redăm în cele ce urmează o parte din acest material.**

Ca în orice știință, și în istorie apar dovezi noi pentru elucidarea anumitor evenimente. De aceea au loc schimbări de prezentare a faptelor așa cum s-au desfășurat ele sau după cum au fost măsluite mai ales din interese politice.

Povestea adevărată despre Marea Revoluție Socialistă din Octombrie (1917) are o importanță deosebită. Ea a fost trecută și înregistrată în istoria universală ca o victorie a bolșevicilor conduși de Vladimir Ilici Lenin și Partidul Bolșevic din Rusia (cu sprijinul financiar masiv din partea Germaniei). În același timp, a rămas în istorie (...) „ca o puternică revoltă populară care a izbândit la capătul unei bătălii sângeroase și eroice.”

## 24 octombrie 1917, o seară liniștită la Petrograd

În realitate în noaptea de 24 octombrie 1917 la Petrograd a fost o seară liniștită. (Orașul Petrograd a fost întemeiat de Petru cel Mare, iar din 1712 a devenit Capitala Rusiei).

Teatrele își continuă programele obișnuite iar artiștii își primeau meritele aplauze. În restaurante, se desfășura o forfotă obișnuită. Într-unul din cartierele Petrogradului, singurul eveniment raportat de poliție a fost (...) „arestarea a doi soldați beți.”

Ca urmare a haosului în care a intrat Rusia Imperială după înfrângerile suferite în timpul Primului Război Mondial, inclusiv gârziile imperiale și-au părăsit pozițiile, lăsând străzile libere pentru a fi stăpânite de Gârziile Roșii. Lucrătorii din fabrici dormeau adânc după o zi de muncă istovitoare. Dacă e să ne luăm după „legenda sovietică” aflăm că: „zeci de mii de muncitori și soldați dintre care mulți au murit, au luat cu asalt Palatul de Iarnă câștigând o bătălie aprigă împotriva forțelor guvernamentale înarmate.”

Adevărul este însă altul. Dacă istoria oficială insistă asupra momentului popular neegalat pe parcursul secolului al XX-lea în Rusia (...) „faptele înregistratează doar o lovitură de stat militară prost coordonată, care nu a reușit în ciuda incompetenței căpeteniilor sale.”

Transformarea evenimentului într-o revoltă încununată de succes împotriva guvernului provizoriu a rămas neschimbată în istoria Uniunii Sovietice. Manualele de Istorie din Uniunea Sovietică descriu fapte eroice care nu au avut loc niciodată.

Povestea adevărată privind farsa de la Palatul de Iarnă a ieșit la lumină abia după prăbușirea imperiului sovietic din 1991.

## Bolșevicii conduși de Lenin plănuiau răsturnarea Guvernului

În luna martie 1917 armata rusă a cunoscut mai multe înfrângeri pe câmpurile de luptă. (...) „Țarul Nicolae al II-lea a abdicat. Dinastia Romanovilor aflată pe tron timp de peste 300 de ani, a fost înlocuită cu un Guvern provizoriu, printr-o lovitură de stat al cărui șef a fost Alexander Kerenski. Țarul Nicolae a abdicat în favoarea fratelui său Marele Duce Mihail și s-a retras în fortăreața medievală Pskov. Conștient de dezastrul prin care trecea Rusia, Marele Duce Mihail a refuzat.”

Incapacitatea guvernului provizoriu



Fotografie trucată, realizată în 1920, la 3 ani de la „asaltul” asupra Palatului de Iarnă din Petrograd

a dat dovadă de șovăială cu privire la ieșirea din război. Partidele politice din Rusia au început să se contrazică între ele. Cei din Partidul Bolșevicilor condus de Vladimir Ilici Lenin (Ulianov), militau pentru (...) „a pune capăt războiului. În același timp își recrutau propria armată formată din Gârzi Roșii, plănuind să preia puterea atunci când va fi momentul.”

Data stabilită pentru a prelua puterea de Partidul Bolșevic a fost 24 octombrie 1917. Ei și-au propus să-și ducă la îndeplinire acest program până la capăt.

Dar, revolta pur și simplu nu s-a materializat. În acea zi miniștrii din Guvernul provizoriu s-au întâlnit la Palatul de Iarnă, fosta reședință imperială.

La o mare întrunire a Sovietului bolșevic din Petrograd, Lenin a mințit spunând că Guvernul provizoriu a căzut. De fapt Guvernul a mai rezistat 11 zile.

Ferm pe poziții, Alexander Kerenski, șeful guvernului, a rămas în biroul său de la Palat, în timp ce, afară bolșevicii se chinuiau să facă rost de arme și de artilerie funcțională.

De subliniat că o parte dintre luptătorii bolșevici – marinarii din flota Mării Baltice nu au reușit să ajungă la timp. Planul bolșevicilor era bombardarea Palatului de Iarnă cu artileria de pe Neva, ocupată de bolșevici. (...) „A mai fost ocupată și Fortăreața Petru și Pavel (...) „Comandantul bolșevic G.I. Blagonarov a descoperit că tunurile care stăteau impunătoare pe parapete pentru deschiderea focului nu erau potrivite pentru ostilități fiind amplasate acolo doar pentru păstrarea aparențelor. Singurul tun funcțional ce se încălzea prin țevă era folosit cu încărcătură oarbă pentru a indica ora exactă.”

În locul pieselor de muzeu ruginite, bolșevicii conduși de G. I. Blagonarov, au capturat o baterie de tunuri de 8 cm găsite abandonate într-o încăperă a fortăreței Petru și Pavel, apoi a căutat oameni pentru a le asambla și a le mânui.

Un felinar roșu trebuia înălțat pe un catarg atunci când bateria de tunuri era gata de tragere. (...) „Crucișetorul Auro-

ra, ancorat, avea să tragă mai întâi câteva salve în aer pentru a înspăimânta guvernul provizoriu. Dacă planul avea să dea greș, tunurile de la fortăreața Petru și Pavel trebuiau să tragă asupra Palatului de Iarnă. În final dacă guvernul provizoriu tot nu ar fi capitulat, tunurile de pe Crucișetorul Aurora urmau să se alăture focului.”

Ziua mizerabilă a comandantului bolșevic G.I. Blagonarov nu dădea semne de ameliorare. (...) „Circumstanțe neprevăzute – scria comandantul – ne-au zădărnicit planul, nu exista nici un felinar roșu pentru semnalizare. După o lungă căutare am găsit în sfârșit o sursă de lumină, care însă, nu era roșie și pe care nu am putut-o ridica pe catarg.”

„Lucrurile aveau să se înrăutățească și mai mult. Un sublocotenent venit cu vestea că nu se poate trage cu tunurile agitate, câteva împușcături răzlete, bătăi din picioare, lovituri, o amestecătură haotică de zgomote din ce în ce mai puternice și o frică tot mai mare. Apărarea nu mai avea nici un rost. Oamenii ar fi fost sacrificați în zadar. A venit la mine un înalt funcționar întrebându-mă: Excelență. Doriți ca soldații să lupte până la ultimul om? A răspuns: nu e nevoie, ar fi inutil, fără vărsare de sânge, să capitulăm.”

## Salve cu obuze oarbe

În acele zile, Alexander Kerenski, președintele Guvernului provizoriu a părăsit Palatul de Iarnă și încerca să găsească sprijin militar, iar cei care au rămas acolo nu prea știau cum să apere Palatul de Iarnă și nici nu știau cum să facă acel lucru.

Până spre seară, forțele militare ale guvernului provizoriu din incinta Palatului de Iarnă s-au redus la 300 de persoane. Frica juca un rol important, dar și foamea. (...)

Realitatea era că bolșevicii, puteau forța oricând apărarea șubredă pentru a putea intra în Palatul de Iarnă și să oblige Guvernul provizoriu să se predea, totuși au amânat asaltul decisiv până în primele ore ale dimineții. La orele 18,30, bolșevicii conduși de Vladimir Ilici Lenin, au trimis guvernului provizoriu un ultimatum de capitulare, (...) „în caz contrar se va deschide focul de pe Fortăreața Petru și Pavel și de pe Aurora.”

Deși nu știau că tunurile de la Fortăreața Petru și Pavel sunt nefuncționale și că Aurora avea doar obuze oarbe. (...) „Miniștrii guvernului provizoriu, au continuat să se mențină pe poziții, îmbărbătați de ideea că dintr-un moment în altul va reapărea Kerenski, cu o armată loială.”

La orele 21:30, de pe vasul Aurora s-a tras o salvă de tunuri cu muniție oarbă. La orele 23:30, din fortăreața Petru și Pavel, s-a tras 20 de salve cu muniție reală. De remarcat, că doar două obuze au nimerit Palatul de Iarnă, distrugând o cornișă și mai multe ferestre sparte. În Palatul de Iarnă au mai rămas doar câteva femei și câțiva cadeți. Ultimele momente ale Guvernului provizoriu au făcut obiectul unei descrieri a lui P. N. Maciatovici, Ministrul Justiției, care a arătat (...) „Se auzeau sunetele ascuțite produse de voci agitate, câteva împușcături răzlete, bătăi din picioare, lovituri, o amestecătură haotică de zgomote din ce în ce mai puternice și o frică tot mai mare. Apărarea nu mai avea nici un rost. Oamenii ar fi fost sacrificați în zadar. A venit la mine un înalt funcționar întrebându-mă: Excelență. Doriți ca soldații să lupte până la ultimul om? A răspuns: nu e nevoie, ar fi inutil, fără vărsare de sânge, să capitulăm.”

La orele 02,10 toți miniștrii au fost arestați și duși la închisoare. Deci nu a fost vorba de niciun asalt eroic al muncitorilor și al Gârziilor Roșii. A fost doar o lovitură de stat militară de mântuială, cu arestarea consimțită a unor politicieni neînarmați.

\*\*\*

Abia în 1920, a avut loc un mare spectacol de teatru intitulat „Asaltul Palatului de Iarnă” pus în scenă chiar în fața Palatului la care au participat peste 100.000 de oameni. De aici s-a realizat clasicul film „Octombrie” după scenariul lui Serghei Eisenstein, cu participarea a 8.000 de actori și 500 de muzicieni. Fotografii false, cum este cea alăturată, în care se pot vedea foarte clar trucajele, au circulat în toată lumea abia după 1920.

La om, e vorba despre glanda pineală, sau epifiză, un mic organ așezat aproape în centrul creierului și a cărui funcție secretoare este încă prea puțin înțeleasă. Se știe că este influențată de lumină, că are legătură cu ciclul zi-noapte, cu somnul și cu dezvoltarea sexuală.

# PARANORMAL

## Omul are, pe lângă cei doi din față, un al treilea ochi

**Cândva, multe dintre creaturile lumii aveau, pe lângă perechea de ochi pe care ne-am obișnuit s-o vedem la animale, un al treilea ochi, așezat în creștet, scrie descoperă.ro.**

Vestigiul al unei etape timpurii și misterioase a evoluției, acest ochi există încă, sub diferite forme, la mai multe specii de vertebrate și chiar și omul are, ascuns adânc în creier, un organ special, încă prea puțin cunoscut, care era cândva asociat acestui ochi.

### Al treilea ochi este glanda pineală

La om, e vorba despre glanda pineală, sau epifiză, un mic organ așezat aproape în centrul creierului și a cărui funcție secretoare este încă prea puțin înțeleasă. Se știe că este influențată de lumină, că are legătură cu ciclul zi-noapte, cu somnul și cu dezvoltarea sexuală.

Cândva, în cursul evoluției vertebratelor, acestea au fost dotate de natură cu un așa-numit ochi parietal (sau ochi pineal), care, împreună cu glanda pineală, formau un tot funcțional ce intra în alcătuirea epitalamusului, o regiune a creierului. O serie de vertebrate primitive – pești placodermi, ostracodermi, crossopterigieni, chiar și unele tetrapode timpurii – ne-au lăsat fosile care prezintă, la nivelul craniului, o adâncitură (ca o orbită) care pare să fi adăpostit un organ parietal. La unele dintre craniile există și un foramen (o deschidere) în creștet, prin care ochiul parietal primea lumina.

Organul parietal se întâlnește la unii amfibieni și la câteva specii primitive de reptile și de pești. La cele mai multe, el este redus; se mai observă conturul lui pe suprafața dorsală a capului și este posibil să mai aibă un rol în fotorecepție.

Ochiul parietal este considerat de mulți cercetători drept un organ vestigial, o rămășiță a unei structuri anatomice cândva importante, azi de mult



Ochiul parietal nu percepe imagini, cum fac ochii laterali, dar prezintă, totuși, fotosensibilitate, putând deosebi, adică, lumina de întuneric

mai mică însemnătate, dar care, acolo unde mai există, are anumite funcții specifice.

Ochiul parietal nu percepe imagini, cum fac ochii laterali, dar prezintă, totuși, fotosensibilitate, putând deosebi lumina de întuneric. Perceperea cantității de lumină are un rol în modularea comportamentului legat de ritmul circadian (zi-noapte) și sezonier. Existența ochiului parietal reprezintă prima încercare a evoluției de a înzestra vertebratele cu un organ fotoreceptor.

În cursul evoluției, funcția de fotorecepție a fost preluată de ochii laterali, astfel încât la vertebratele superioare ac-

tuale – păsări și mamifere – al treilea ochi nu mai există: din complexul pineal a mai rămas doar glanda pineală.

Oamenilor le-a rămas glanda pineală/epifiză, iar studiile arată că ea a fost asociată, la origine, cu simțul văzului sau, cel puțin, cu fotorecepția. Epifiza are azi o funcție secretoare, producând diferite substanțe dintre care cea mai cunoscută este melatonina.

Melatonina intervine în controlul dezvoltării sexuale, inhibând maturizarea și prevenind instalarea prea timpurie a pubertății; copiii au un nivel ridicat de melatonină, care scade după pubertate, iar leziunile grave ale glandei pi-

neale la copii sunt urmate de apariția precoce a pubertății. Melatonina are, de asemenea, un rol în reglarea ritmului vieții în funcție de alternanța dintre noapte și zi. Secreția de melatonină este inhibată de lumină și stimulată de absența ei, acesta fiind unul dintre motivele pentru care specialiștii recomandă să nu dormim cu lumina aprinsă.

Lumina și întunericul, sexul și moartea, asociate cu glanda pineală, fie și numai sub formă de presupuneri încă neconfirmate, fac din această rămășiță a celui de-al treilea ochi o parte enigmatică a corpului nostru, încă atât de puțin cunoscut și înțeles în întregul său.

### O vacă mutantă produce un lapte "ce nu provoacă alergii"

Cercetătorii neo-zeelandezi au conceput o vacă modificată genetic care produce un lapte despre care se spune că "este mai puțin probabil să provoace reacții alergice", relatează Bbc.co.uk.

"Până la 3% dintre bebeluși sunt alergici la laptele de vacă în primul an de viață.", adaugă cercetătorii.

Vacă modificată genetic produce un lapte fără beta-lactoglobulină, o proteină la care unele persoane sunt alergice.

Există unele diferențe importante între laptele matern și laptele de vacă, cum ar fi beta-lactoglobulina, care este găsită în laptele de la vacă, dar nu și în cel uman.

Instrucțiunile pentru crearea proteinei de beta-lactoglobulină sunt conținute în genele din ADN-ul vacii. Oamenii de știință au adăugat material genetic suplimentar pentru a perturba procesul de fabricare, folosind o tehnică numită interferență ARN.

Vacă s-a născut fără coadă, însă cercetătorii spun că acest lucru "este puțin probabil" să fie din cauza unei modificări genetice. Această vacă nu a fost gestantă niciodată, așa că oamenii de știință au folosit hormoni pentru a determina apariția producției de lapte.

Toate mostrele de lapte de la această vacă nu au conținut nici un fel de beta-lactoglobulină. Cercetătorii au concluzionat că tehnica a fost "un instrument eficient" pentru modificarea vitelor.

Totuși unele grupuri susțin că întregul proiect este o "tâmpenie", din moment ce majoritatea oamenilor care sunt alergici la laptele de vacă suferă această reacție din cauza pasteurizării care distruge enzimele lactate. Laptele crud este mult mai ușor de digerat, dar, cel puțin în SUA, laptele crud a fost eliminat, agențiile de reglementare arestând persoanele care distribuie acest produs.

Așadar, din moment ce laptele proaspăt este eliminat și iar celălalt pasteurizat este considerat inferior, pentru că provoacă alergii la cei care îl consumă, este foarte probabil ca sistemul alimentar corupt să accepte laptele vacii clonate, modificat genetic, și îl va numi "sigur" pentru bebeluși.

Mai trebuie luat în considerare faptul că acest lapte alterat genetic are "o concentrație dublă de caseină", și este produs 100% de către hormoni artificiali, deoarece cercetătorii au folosit hormoni pentru a determina producția de lapte.

"Pentru a o face pe Daisy (vacă), oamenii de știință au luat o celulă de piele de vacă și au modificat-o genetic pentru a produce molecule care blochează fabricarea proteinei BLG. Nucleul acestei celule a fost apoi transferat într-un oul de vacă căruia i s-a scos propriul nucleu. Oul reconstituit a fost crescut în laborator până când a format ceea ce este numit blastocist, o minge de aproximativ 100 de celule, și apoi implantat în uterul unei vaci gazdă.

## A fost construită prima centrală de energie osmotică din lume

**Puțini oameni se gândesc la osmoză ca la un mod de a hrăni lumea avidă după energie. Însă, un experiment care are loc pe litoralul Norvegiei ar putea atrage atenția asupra energiei din mările sărate, relatează National Geographic.**

În orașul Tofte, care se află la o oră de mers în sudul capitalei Oslo, de mai bine de trei ani, compania energetică norvegiană Statkraft a testat în liniște tehnologia primei centrale de energie osmotică din lume, într-o aripă renovată a fabricii orașului.

### Centrala experimentală are o putere de abia 2-4 kw

Cu o capacitate de doar 2-4 kilowați (energie suficientă pentru alimentarea unei cafetiere electrice), centrala are în mod clar un început destul de slab. Însă, Centrul Norvegian pentru Energie Regenerabilă (SFFE), stabilește potențialul glo-



Centrala din Tofte (Norvegia)

bal al energiei osmotice la un nivel de aproximativ 1.370 terawați-oră pe an, echivalentul consumului electric actual din Europa de Est și Rusia la un loc.

Așadar, Statkraft încearcă acum să își intensifice activitatea, în timp ce foarte mulți cercetători din întreaga lume se alătură eforturilor mondiale de a valorifica o nouă formă de energie regenerabilă pro-

venită din apa sărată care acoperă peste 70% din suprafața Pământului.

Puterea osmotică se bazează pe un proces fizic fundamental: difuziunea. Moleculele din apa sărată au tendința să treacă în apa dulce din apropiere. Acest proces are loc în zonele în care râurile se întâlnesc cu marea sau oceanul, creând energie sub formă de căldură. Dacă se așează o barieră semipermeabilă între apa sărată și cea dulce, atunci procesul de difuziune al moleculelor prin membrană poartă numele de osmoză.

Statkraft estimează că a cheltuit de-a lungul ultimilor zece ani peste 100 de milioane de coroane (aproximativ 12 milioane de dolari) ca și fonduri de cercetare pentru a ajuta la dezvoltarea uneia dintre aceste tehnici, osmoza prin presiune întârziată (PRO), la fabrica prototip de la Tofte. Statkraft privește experimentul Tofte ca pe un laborator în care se învață cum să se capitalizeze un potențial energetic uriaș al procesului de osmoză.

Experții independenți văd acest potențial. "Este un proces foarte curat", spune Friso Sikkema, specialist în generarea de energie regenerabilă de la DNV Kema, o

firmă de cercetare din Olanda.

Generarea de energie osmotică este fără emisii de carbon, iar Statkraft a declarat că principalul produs secundar al centralei este apa salmastră.

Infrastructura pentru acest proces este deocamdată extrem de scumpă. Statkraft estimează că o centrală care poate furniza energie pentru 30.000 de case ar avea nevoie să fie de dimensiunea unui stadion sportiv și ar avea nevoie de 5 milioane de metri pătrați de membrană. Pe lângă aceste aspecte, trebuie luată în considerare și provocarea creării unui aport de apă care este suficient de curată, astfel încât să împiedice depunerile de reziduuri pe membrane. Însă, pentru a realiza acest lucru trebuie depășite anumite obstacole care sunt destul de scumpe.

Dar adepții tehnologiei, așa cum este Silkhagen, susțin faptul că dezvoltarea energiei osmotice va urma o curbă asemănătoare cu cea a surselor de energie ecologică.

"Dacă există o cercetare și progrese decente, energia osmotică ar putea fi accesibilă în 3-5 ani", concluzionează Logan.

### Apa din Laguna de la Aghireș împrumută culoarea cerului

Exploatarea de caolin de la Aghireș a strâpuns stratul impermeabil de argilă și a înțepat pânza de apă freatică sau un izvor subteran. Apa a năvălit și a inundat toată cariera. Lacul astfel format este supranumit Laguna Albastră, datorită culorii apei încărcate cu praf de argilă.

Ciudat este faptul că apa lacului împrumută culoarea cerului. Este gri în zilele mohorâte și albastră în cele senene, ca sufletul omului.

# Botezatu cere să fie audiat la DIICOT pentru a scăpa de speculațiile în cazul furtului tablourilor

În luna octombrie a anului 2012 s-a constatat dispariția a 7 tablouri din muzeul Kunsthal din Rotterdam. Se zvonește că un asistent de-a lui Cătălin Botezatu ar fi încercat să scoată la vânzare două dintre tablouri însă tranzacția ar fi luat sfârșit când evaluatorul și-a dat seama despre ce tablouri este vorba.

În motivarea deciziei dată de Judecătorul Sectorului 5 pentru arestarea preventivă a celor 3 români suspecți, se află și numele unui asistent de-al lui Cătălin Botezatu.

Potrivit anchetatorilor cei doi ar fi încercat să evalueze și să vândă tablourile unui evaluator pe nume Dinescu. În urma constatrilor acesta a refuzat să le cumpere deoarece erau originale.

Operele sustrase sunt "Tête d'Arlequin" de Pablo Picasso, "La Liseuse en Blanc et Jaune" de Henri Matisse, "Waterloo Bridge" și "Charing Cross Bridge" de Claude Monet, "Femme devant une fenêtre ou-

verte, dite la fiancée" de Paul Gauguin, "Autoportrait de Meyer de Haan" și "Woman with Eyes Closed" de Lucian Freud. Creatorul de modă Cătălin Botezatu a negat orice implicare însă acesta continuă să fie audiat în acest sens.

Cătălin a cerut recent o audiență la DIICOT pentru a fi scăpat de orice speculații despre implicarea lui în "Jaful secolului". Rămâne de văzut ce vor hotări procurorii în instanță.

"Nu știu despre ce este vorba. Nu am nicio legătură cu ce s-a întâmplat și nu am nicio legătură cu așa ceva. Întreaga presă a sărit pe mine, când mai bine ar fi fost să ia legătura cu organele abilitate, respectiv Parchetul. Este vorba despre imaginea mea, care are de suferit dacă numele meu este adus nejustificat în asemenea scandal. Dacă un cunoscut al meu sau un fost colaborator face ceva, nu înseamnă că eu am vreo vină sau sunt implicat. Repet, nu sunt implicat în asemenea acțiune".



## Miss Mary merge la premiile Grammy



Miss Mary a reușit să cucerească publicul cu talentul și vocea ei angelică. Tânăra artistă a reușit să depășească și granițele țării și să ajungă direct la urechile lui Akon, care este și fondatorul programului de descoperire și promovare ale noilor talente Hitlab. Artistul s-a declarat impresionat de calitățile româncei.

Miss Mary a fost invitată să participe la decernarea premiilor, ea numărându-se printre cei 10 finaliști ai concursului Hitlab Emerging Artist. Cântăreața s-ar putea să aibă și un recital în cadrul premiilor Grammy.

Miss Mary este una dintre favoritele juriului, ea mai având nevoie de susținerea fanilor pentru a reuși ceea ce și-a propus.

Printre piesele cu care vedeta s-a înscris în concurs se numără și "You dont love me" și "Open".

La doar 15 ani Mary a reușit să se impună pe piața muzicală și să își etaleze talentul pe care îl are. Astel în 2010 și-a prezentat piesa de debut "You dont love" iar apoi au urmat piese precum "Open" sau "Luna". Cel mai nou single poartă numele de "I hate ya" și este dedicat tuturor băieților care sunt infideli prietenelor lor.

## Fiul Shakirei este membru al FC Barcelona

De curând așteptarea a luat sfârșit pentru celebra cântăreață Shakira și fotbalistul Pique! Cei doi au avut parte probabil de cel mai minunat moment din viața lor, nașterea fiului lor.

Înainte cu câteva zile de a naște, artista a postat pe contul personal de facebook o fotografie cu Pique și burtica ei, anunțând că în curând se apropie ziua cea mare. Astfel pe 22 ianuarie Shakira a adus pe lume un băiețel.

Într-un comunicat oficial care a fost postat pe rețelele de socializare au fost anunțate câteva date despre momentul fericit și despre copil. "Suntem fericiți să vă anunțăm nașterea lui Milan Piqué Mebarak, fiul Shakirei Mebarak și al lui Gerard Piqué, născut pe data de 22 ianuarie, ora 21.36, în Barcelona, Spania. Numele "Milan" (se pronunță Milan, accentul cade pe prima silabă) înseamnă drag, iubitor, plăcut în limba slavă, în

romana veche doritor și muncitor, iar în sanskrita unificare.

La fel ca și tatăl său, micuțul Milan a devenit membru al clubului FC Barcelona, la naștere." Prin acest anunț fanii Shakirei și a lui Pique au fost anunțați că cei doi se află într-o stare bună de sănătate.



## Elton John și David Furnish au devenit părinți pentru a doua oară

În ciuda faptului că are 65 de ani și este căsătorit cu un bărbat, Elton a devenit pentru a doua oară părinte. Copilul a fost adus pe lume în mare secret, de către o mamă-surogat din California a cărei identitate nu a fost dezvăluită nici acum.

În presa americană se zvonește că este vorba de aceeași femeie la care a apelat și actrița Camille Grammer. Elton John și David Furnish s-au căsătorit în anul 2005, aceștia dorindu-și foarte mult să devină părinți. Au apelat la o mamă-surogat din Statele Unite ale Americii. După venirea pe lume a lui Zachary, Elton a declarat în presă că îi este puțin frică de momentul în

În anul 2010 în ziua de Crăciun, El-

care copilul se va întreba de ce nu are și el o mamă ca restul copiilor.

Această problemă pare să nu îl fi deranjat prea tare, încât anul trecut cei doi au hotărât să devină pentru a doua oară părinți. În cadrul unui interviu dat postului NBC, starul a declarat: "Va fi dureros pentru el când va crește și va înțelege că nu are o mămică. Însă e foarte fericit. Nu am văzut niciodată un copil atât de mulțumit. Iar voi nu ați văzut niciodată doi oameni mai mulțumiți decât David și cu mine".